

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204677

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి

మ హా క వి నా రాయణ తీర్థులు

ఆంధ్రీకరణము

తహష్యర్-ఓ-గాలాదయే ద్దగిర్ మన్నెనుల్తానె-సాహితీవల్లభ

శ్రీ రాజా వేంకటాద్రియ ప్పారాపు బహద్దర్

ఉయ్యూరు సంస్థాన ప్రభువులు

పర్యవేక్షక నలు

శ్రీమాన్ బామ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యులవారు

సంస్థాన పండితులు

పబ్లిషర్స్

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

1948

వెల రు శి—౦—౦

పాఠ్య సూచిక

1. పాఠశాల నాటక : శ్రీ వేంకటరమాదేవి

2. శ్రీ నారాయణ తీర్థలవారి చరిత్ర

ప్రబంధము—కవిసామ్రాట్టు, మహాకవి శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ,
ఎం. ఏ. గారు

ఇంగ్లీషు ఉత్తరములు :

—శ్రీ కామకోటి వీరాధిపతులు బంగారు శ్రీ శంకరాచార్యస్వామివారు

—ప్రాధేసర్ శ్రీ సి. సాంబమూర్తిగారు

—డాక్టర్ శ్రీ వి. రాఘవన్ గారు

వ్యాసము—శ్రీ రాజా వేంకటాద్రిస్వామివారు బహద్దర్

3. శ్రీకృష్ణావతార కాలక్రమము (Chronology)

—శ్రీ ధన్వంతరాజు ఆప్పారావు, బి. ఏ., ఎల్. టి. గారు

4. ప్రాథమిక నాటకములు

5. కృష్ణ లీలా తరంగిణి

సంస్కృతము

—శ్రీ నారాయణ తీర్థులు

తెలుగు

—శ్రీ రాజా వేంకటాద్రిస్వామివారు బహద్దర్

6. నిత్యజీవితము

—అనువాదకర్త

కీర్తనల అకారాది క్రమసూచిక

కీర్తనసంఖ్య	పుటసంఖ్య	కీర్తనసంఖ్య	పుటసంఖ్య
7 అక్షాంశ గమయతి	236	7 కాంక్షే తవ ప్రసాదం	290
6 అగ్రేనశో మహాత్మ్యనాం	14	4 కిము రాజతే రాజసదసి	268
1 అద్వయ మఖండిత	168	2 క్షుణ్ణసమాయాతి గోవింద	250
11 అరణి పాత్ర పాలాశ కుశ	90	10 కోమలాధరి రుక్మిణి	298
21 అవధారయ మా మిశ్రయం	36	11 కృష్ణం కలయ సఖి	62
6 అవలోకయత శ్రీగోవిందం	256	8 క్షేమం వరు సతతం	292
13 అశేషలోక కారణం	22	10 గోపాల మాకలయ సఖి	188
9 అనురారణ్య కుతాగో	16	6 గోపాల మేవ దైవతం భజే	286
8 ఆయాతి దేవకీ దివ్య	14	3 గోపిజన గోమధ్య చరంతం	266
11 ఆయాతి చతురాస్య	18	1 గోపై రమగతో నిత్యం	44
13 ఆయాహి చూధవ	66	5 గోవర్ధనగిరి ధర	186
3 ఆయాతి శ్రీరుక్మిణీ శస్తై రివా	282	17 గోవింద ఘటయ పర	74
1 ఆయాహి ప్రజయువ	128	5 గోవింద మిహ గోపికానంద	180
7 ఆయాతి నాగదారకదంబం	112	7 జగదీశం పశ్యత	184
16 ఆలోకయే రుక్మిణీ	316	9 జయ జయ గోమల జాల	88
4 ఆలోకయే శ్రీ	78	22 జయ జయ గుగ్గే జితవైరి	40
3 ఆవరణం మమ న హితే	180	4 జయ జయ రమానాథ	10
5 ఇతి వదతి హి గోపీ	270	ప్రార్థనాతరంగము	
4 ఇంద్రయాగసమారంభ	134	2 జయ జయ వైష్ణవ దుగ్గే	4
1 ఉత్సాహం సర్వభూతానా	264	18 జయ జయ శ్రీనివాస	80
1 ఏకాంతభక్త సంయుక్తః	224	1 జయ జయ స్వామిన్	4
4 ఏహి ఏహి విజయగోపాల	252	1 జయ మంగళం నిత్య శుభ	322
9 ఏహి ముదం దేహి శ్రీ	58	10 జానే భువన సృష్టి	240
10 ఏహి ముదం మమ దేహి	60	11 తావకం పరభావ మనుస్మర	120
10 కథయ కథయ చూధవం	214	15 దామోదర తావక పర	70
7 కరుణయా వలోకయ మాం	156	8 దేవ వరు శిఖాం	112
9 కలభ గతి కలిత ఘన	210	7 దేవదేవం క్వేతి తం	206
4 కలయ కల్యాణాని	48	10 దేవదేవ ప్రసీద మే	88
5 కలయత గోపికా కారుణ్య	82	2 ద్రక్ష్యామి గోమలనిలయం	226
12 కలయత వనభువి కమలేక్షణ	190	3 ధన్యధన్యోహం ధరణీ	228
5 కలయత వనభువి కామగతిం	108	1 ధీమా నిహ శ్రీమా నయం	282
11 కలయతి శురవనితా	188	6 ధ్రువమండల మండిత	182
12 కలయ యశోదే తవ	54	7 నంద గోహిని	64
3 కలయే దేవ మిహ మఖకందం	176	5 నందనందన గోపాల జయ	202
12 కల్యాణం భవతు సదా	308	8 నందనందన గోవింద	140
6 కంసాసుర సంహరణం	272	1 నందనందనం నిజభక్తి	248
8 కామమోహిని కథయ	250	6 నందమమందే పరమానందే	204

క్ర.సంఖ్య	పుటసంఖ్య	క్ర.సంఖ్య	పుటసంఖ్య
12 నాథా భూకలయ నందనం	213	11 రామ మధురానగరీ రమ్యా	242
16 నారాయణ నారాయణ	28	10 రామ రామ విచరామో	118
15 నారాయణాయ సమో	24	9 రామ సఖే కృష్ణ సఖే	116
8 నిత్యనంద మిహ	184	13 రుక్మిణీకల్యాణం సదా	310
5 నిగ్రత మోహ తినిరో	50	2 రుక్మి రుక్మిణ్యవరణో	282
7 పరమకరుణాగా మాం పాలయ	86	5 రేతే మానస గోపాలం	286
1 పరమపురుష మను	146	11-3 లావణ్యమూర్తి గరణీ	18
2 పర మిహ పశ్యత పూరుషం	174	9 వద కింకరవాణి సఖి	160
4 పల్లవాంగ నా మౌకల గుత	152	10 వనభువి గోపాలం విహరంతం	162
6 పశ్యత పశ్యత భగవంతిం	82	8 వయం ధన్యా	276
4 పాహి పాహి జగన్మోహ	106	2 వల్లభయువతి కదంబం	44
7 పాహి పాహి మాం పరమ	258	14 వృక్షభావ బంధ ముక్తా	68
6 పూరయ మమ కామం	156	9 విజయ గోపాల తే మంగళం	240
6 బంధనా స్మృతయ కృష్ణ	110	4 విశ్వ కథా దేవదేవం	284
13 బాలగోపాల కృష్ణ	91	7 వేదాగ్రశిఖ సరసింహ	274
14 బాలగోపాల మా ముద్గర	96	7 శతో హణా దధర్మకృత్	14
11-2 బృందారకాది విమలతో	18	9 శరణం జగతా మేవ	294
3 బృందావన మధుగా	150	14 శరణం భవ కరుణాం మయి	22
15 బ్రహ్మగ్రంథిం కురు కృత్వం	32	5 శరణం భవ కృష్ణ సంసరతాం	154
(గ్రంథనా తరంగము)	2	2 శంకేశంకరం శారదసమయం	148
1 బ్రహ్మ ముక్తం తి	2	17 శంఖి చక్రీ గడి పద్మి	28
1 భావయే సఖి హే	194	2 శ్రీకృష్ణ భావక మహిమా	130
4 భావయే హృదగారవింశే	228	12 శ్రీగోపాలక నేక నేవ	124
8 భూయో భూయో గుణచే	158	2 శ్రీనారాయణ వాహన శ్రిత	6
5 మత్స్య కూర్మ వరాహ	10	2 శ్రీనిలయ సఖి శ్రీనిలయం	196
18 మదనగోపాల తే మంగళం	324	3 శ్రీపతి మిహ నందగోప	46
2 మధుస మధుప గుతం	264	11 శ్రీవాసుదేవ ప్రభో	306
6 మంగళాని తనోను	50	8 సహచరి సమరస	208
9 మంగళాలయ మౌనువదేవ	32	6 సహస్రామరదేవితః	138
4 మాధవం దర్శయ	200	9 సురలోక వనితా	186
8 మాధవ మాధవ కృష్ణ	56	8 స్వామినం వనభూలినం	238
4 మాధవ మామవదేవ	178	16 హరి హిడే శ్రీహరి హిడే	72
5 మాధవ మే రతిం దేహి	254	11 హరి మేకరపాకృతి మధునా	216
7 మామ కాపరాధ శతం	138	3 హలీ చలీ చ మునలీ	78
8 మృగయత గాధామాధవం	198		16
20 రక్షరక్షాసురశిక్ష	34	10 హేకంసరాజ సుత	284
12 రామకృష్ణ గోవిం దేతి	20	6 హే రామ హే కృష్ణ	

శ్రీ ఐ లీ టా త ర జీ వి



వీరికా నాటిక

శ్రీ వేంకట రమా దేవి

[మహాకాశమున దివ్యహంసలస్వరూపములు చాల్చిన వేదముల రథముపై
యానము సేయు బ్రహ్మ, సరస్వతి, సావిత్రి, గాయత్రి సంభాషించుట]

సరస్వతి.— నేడు వాహ్యాళిలో హిరణ్యగర్భులకు ఏకాలక్షేపము సమృతమో !

బ్రహ్మ—భూలోకమునుండి, మన కందిన గ్రంథముల ప్రతిరూపతేజములలో పావ
నతమమును, రమ్యమునైనది సేవితము.

గాయత్రి—అట్టి దే గ్రంథము ?

సావిత్రి—భూలోకమున ప్రఖ్యాతి చెందిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి నూతనముగ
అంధ్రానువాదముతో ప్రకటింపఁబడినది; ఇది సేవింప తగినది.

బ్రహ్మ—అవును. శ్రీమద్భాగవతకథ ననుసరించియు, అందు వర్ణింపఁబడని శ్రీ
రాధాకృష్ణ ప్రేమ సంకీర్తనము గలిగిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి పాఠనతమ
మైన దృశ్యకావ్యము.

సావిత్రి—స్వామీ శ్రీమద్భాగవతమున శ్రీరాధాదేవియొక్క ప్రశంస లేకపోవు
టకు కారణమేమి?

బ్రహ్మ—ఇతరపురాణములందు శ్రీరాధాదేవి పవిత్రచరిత్ర వేదవ్యాసులు వివరము
గా వర్ణించియుండిరి. ఆమె అదిగోపిక యగుటచేతను, ఆధ్యాత్మిక విచా
రణమే అందు ప్రధానవిషయమగుటచేతను, శ్రీమద్భాగవతమున గోపిక భా
కథనమే శ్రీరాధాదేవియొక్క అవతారనూచనగా నెంచి, వేదవ్యాసులు
అందును గూర్చిన ప్రత్యేక ప్రశంస మాని రేమో!

గాయత్రి—ప్రత్యేకముగ, ఇట్లు నామధేయ నిర్వచనములను మానుటవలన,
వ్యక్తులయొక్క ప్రత్యేకతనుగూర్చియే సంశయములు ఏర్పడుటకు అవకాశ
ములు కలుగునేమో!

బ్రహ్మ—కలుగును; కలిగినవి. నేను స్వయముగ నొనరించిన శ్రీరాధాకృష్ణుల
కళ్యాణముయొక్క పవిత్రతకు వ్యత్యస్త మా ఘోరణి పురాణములలో
వ్యక్తమౌటయుఁ గలిగినది.

గాయత్రి—అ చెట్టిది దేవా!

బ్రహ్మ—గోలోకాధిదేవియు, శ్రీకృష్ణానపాయనియు నౌ శ్రీరాధాదేవి, భూ
లోకమున - గోకులమున - వృషభానుకళావతులకు పుత్రికగా నవతరించి,
శ్రీకృష్ణావతార మహానీయకార్యక్రమమున తనభాగము నెఱవేర్చియుండుట
మీ రెఱుగుదురు.

సరస్వతి—ఎఱుంగుదుము.

బ్రహ్మ—బృందావననందగోపునికి పిత్రీయ సోదరియు, సుచంద్ర కీర్తిదేవులకు
పుత్రికయు, గోపీనాయికయు, రాపాణు డను గోపీనాయకుని భార్యయు
నగు రాధికయును మఱియొక తె - వృషభాను పుత్రికయైన రాధాదేవికంటె
వయసున పెద్దది - తత్కాలమున గోకులమున నుండుటయు మీకు తెలి
యునుగదా!

శీతా నాటిక

గాయత్రి—అంత ?

బ్రహ్మ—అంతియేకాదు, శ్రీకృష్ణవతార ప్రథమకాలమున స్వామివారి బాల్యలీల రా గోపికాక్రీడావిసేదములకు అనావశ్యకమైన మధురశృంగార రసభావములను కల్పించి, అందులకు లక్షణముగా, కవులు యావతీయువకుల ప్రేమలకు తగిన శృంగారరచనలతో శ్రీగోపీకృష్ణబాల్యలీలలను వర్ణించిరి. దేవులు ముగ్ధులు—అకటా!

బ్రహ్మ—కావున నే అట్టి ప్రశంస అంతగా లేనిదియు, నాధ్యాత్మిక భక్తిభావములతో వెలయునదియు నగు ఈ శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ఆంధ్రానువాదముతో మనము నేవింప తగినది.

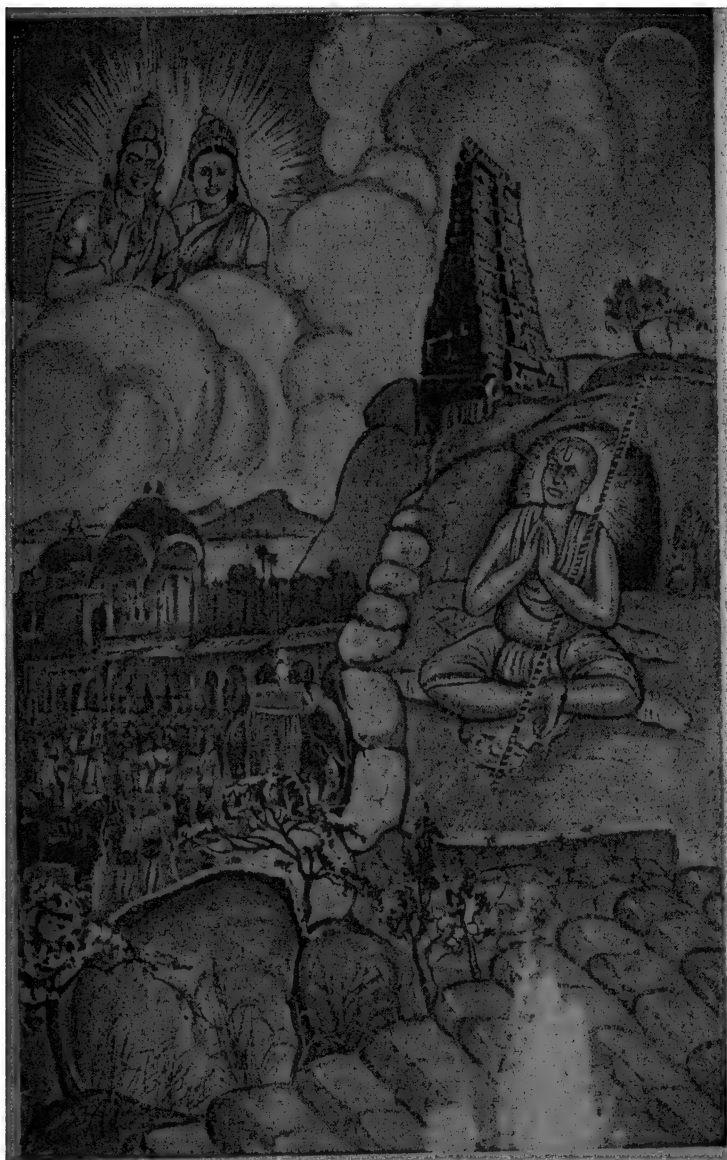
సరస్వతీ! నీవు శ్లోకములను తదనువాదములను పఠింపుము; గాయత్రి! నీవు వచనములను తదనువాదములను చదువుము; సావిత్రి! నీవు తరంగ కీర్తనముల గానముచేయుము.

సావిత్రి—ఆంధ్రానువాదముగల ఈశ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణిగ్రంథమున, తెనుగు కీర్తనలపై రాగతాళములు ముద్రింపబడలే దేమి ?

గాయత్రి—ఇంక నిందు, తెనుగుకీర్తనల గమనికలను తెలిసికొనుట యెట్లు ?

సరిస్వతీ—ఇందు, సంస్కృతభాగమున, శ్రీనారాయణతీర్థలవారి ప్రతి కీర్తనపై రాగతాళములు వివరింపబడియే యున్నవి; మరియు పునరుక్తిగ తెనుగు సాటలపై కూడ ముద్రించుటేల ? అవియు పెదుటి పుటలలోని సంస్కృతకీర్తనల గమనికలు గలవే కదా !

బ్రహ్మ—అవును. శ్రీనారాయణతీర్థలవారిచే సంస్కృతమున గూఢముగ నూచింపబడిన మన వేదముల భావములను దేశభాషలో గులభముగఁ జెలుపుచు, ఈయనువాదము, మూలములో వలె అంత్యనియమముల యింపును, యతిప్రాసల సాంపును కూడ కలిగియున్నది. ఇంక విశేషముగ సంబోధన సమానములు గల సంస్కృతకీర్తనల ప్రతి చరణభాగమునకు తెనుగుపాటల చరణములలో కర్త కర్మ క్రియలుగల సంపూర్ణవాక్యములు వెలసియున్నవి. ప్రతి శ్లోకమునకు తగినపద్యమునువచనమునకుసరియైనవచనమును అలరుచున్నవి. మూలమును, అనువాదమును - సంఖ్యలక్రమమున - ఎదుటి పుటలలో ముద్రింపబడియున్నవి, ఈగ్రంథము ఎల్లరకు ఆనందకరమై, పవిత్రమై వర్ధిల్లుగాక!



శ్రీ నారాయణ తీర్థుల వారి చరిత్ర

రచయిత : కవి సమ్రాట్టు విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

- గీ. కోన సీమ భీమేశు నుద్యాన సీమ
సాధు గోదాపయోగర్థ సస్యభూమి
తనరు నాంధ్రీ సతీ గళోద్దామ దామ
కూచిమంచి యనంగ నగోనసీమ 1
- క. కలదొక్క యగ్రహార
మృలఘు సరస్వతికి రత్నహారము దానన్
గలరు జగతీ సుపద్మలు
తెలిసిన దంపతులు పార్వతీ గంధర్వల్. 2
- ఉ. కాయము గన్న భక్తియన గల్గెను వారికిఁ బుత్రకుండు నా
రాయణ భక్తితత్పరత నట్టిద పేరునుబెట్టి రింతలో
నాయన వేద వేదశిఖరాఖిల మేఖల ధైర్యన వాణి సం
భాయుత భాసమాన రసనానటనంబులఁ దేల్పునట్టిడె. 3
- సీ. గాం తెత్తిపాడెనా, కొమ్మలోఁ గోకిల
మసలు వసంతాగమ మృతంచు
సివమెత్తియాడెనా, చెట్టు పంగల నెమ్మి
కడఁగు వర్షాసమాగమ మటంచు
వేదరహస్యముల్ విప్పెనా, మాన్వాటు
భజయింతు త్రయ్యర్థపారిషదులు
గామకీర్తనఁ జేసెనా, బాలకృష్ణుండు
ఘల్లుఘల్లున వచ్చి గంతులిడును
కూడి శివరామతీర్థులన్ గురువు నొద్ద
సాధువయి నేర్చె సర్వశాస్త్రములు తద్ద
నెగడె నింతలో విద్యులన్నింటఁ బెద్ద
గాగ నెంతెంత వారికిఁ గళలు దిద్ద. 4

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

- గీ. మాధవానలు నవతార మహిమఁ జూపు
కాంచె బిల్వణ జయదేవ కవుల రూపు
చదివినది కాదు సంగీత శాస్త్రమందు
నూలుకొని పాడెనేని వీనులకు విందు. 5
- చ. చిటుతతనంబునందె తన శిష్యునిభావము బాలకృష్ణ సుం
దర తర సత్కథాపులకితం బగుచుండగఁ జూచి దేశికుం
డుడతరమోదవార్ధి యదియున్ దన భాగ్యమకాఁ దలంచె నం
దఱదగు భాగ్య మాంధ్రవసుధాస్థలి భాగ్యము గీతియోగ్యమున్ 6
- ఆ. వయసువచ్చినంత బ్రహ్మవంశకిశోరుఁ
డెంత భక్తికలడో యంత సత్తుఁ
డయ్యెఁ దల్లిదండ్రు లనుకూలవతిఁ దెచ్చి
పెండ్లిఁ జేసిరారు పెరిమఁగ్రుచ్చి. 7
- క. వేదాద్రి యొద్దఁ గృష్ణకు
నాదరి బ్రాహ్మణుల యగ్రహారమునందున్
శ్రీ దేవి కుద్ది యయిన త
లోదరి నొక్కర్తు కూర్చి రొగి కను విందున్. 8
- క. కూరిమి తలిదండ్రులతోఁ
బాటుఁడు వేదాద్రియందు భక్తివశత నై
త్యారిని నరసింహేశ్వరుఁ
జేరిక భజించుచుండె సిరులొలయంగన్. 9
- క. ఇలు నొడలెంచక కవితా
విలసనములఁ దిరుగుచుండె విద్వాంసుండై
తలిదండ్రు లిచ్చుఁ గలఁగగఁ
బొలతుక పుట్టింట విన్నబోవుచు నుండన్. 10
- గీ. చల్లపల్లి ముక్త్యాల సంస్థానములను
పండితాఖండలుండయి ప్రతిభఁ జూపి
మహితనాట్యప్రబంధ నిర్మాతయగుచుఁ
బారిజాతాపహరణంబు వ్రాసెఁ గృతిని. 11

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

చ. చిటుతలు పూని పాదములఁ జెల్వగ గజెలు కట్టి తంబురా
యటుతనుదాల్చి పంచమ సుభాధర మాధురి వొల్పు గొంతుతోఁ
బరము యశోద చిన్నిసుతుఁ బాడినఁ గూడిన వారి కన్నులన్
గిరగిర బాష్పముల్ తిరుగుఁ గృష్ణుఁడు కూడిన లోని మిన్నులన్ 12

క. ఆభక్తుని నాలుకపై
శోభించెను కృష్ణగీతి శుద్ధమహస్సై
శ్రీభూమి యతని యెడదన్
స్వాభావిక రాగరేఖ సాగెదమస్సై. 13

క. ఇటులుండ నొక్కమేఘో
దృటగర్జననిదరేఖఁ బండినవర్ష
చ్ఛటఁబొల్పు శ్రావణం బది
పుటపుటనై వచ్చె దేశములు చిగురింపన్ . 14

చ. పరువమువచ్చెఁ జెట్లకును బాటల మొల్చిన పచ్చగడ్డికిన్
విరిసినయొక్కనాటి తుదివేళకు సూర్యుఁడు నస్తమించి యు
ద్ధరమయి పోల్చె వానియెడతోడి విచిత్రపురాగరేఖ తాఁ
బరువిడె వానిబుద్ధి సతిపైకి రువారపుపొంగు లెత్తుచున్ . 15

గీ. అపుడు తానున్నచోటికి నత్తవారి
యింటికిని మధ్యగా నెదురెక్కెఁ గృష్ణ
వటదలుగఁ బొంగి చనుచుండి వయసుచేత
నెడద విప్రసూనున కెదురెక్కెఁ దృష్ణ. 16

శా. కాలాంతంబునఁజోలె బొద్దుచుఁ దరంగమ్ముల్ మహాకాశవీ
ధీ లీఢంబులుగాగఁ గృష్ణ పారలెన్ ధీరుండు లోహార్గళో
ల్లీలాబాహుండు పీనవత్సుండు మనోలీలావశుండై రుషన్
బోలేమాయని బారుటీతకుఁ బడెన్ బోత్రిప్రభుండోయనన్ . 17

ఆ. నడుముకట్టిదూకి నడియెటఁ బడిపోవు
సతని కాలుసేతు లాడకుండ
నొక్క పెద్దసుడి మహోగ్రంబు ప్రాణాంత
భయము కలుగఁజేసె వాని కపుడు. 18

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

క. చేతోపీధి నిరాశా

ధూతముగా బ్రతుకునాన తూలంగఁ గానీ

భీతిల నేటికటంచును

నాతురసన్నాసమాత్మ నవలంబించెన్.

19

శా. ప్రేషోచ్ఛారణ మంత్రమున్నొడివె దులెన్ సర్వబంధంబు ని

శ్శేషంబైన మూర్ధజం బొకడు తీసెన్ ముండనాంకంబుగాన్

ఈహపద్ధతి వ్రక్కలించి మదినిప్లేయయ్యె సన్నాసిగా

ఘోషలోవెట్టెడు కృష్ణనీరు తనులోఁగొంచేగు నన్నంతలో. 20

గీ. అతఁడు తనుదానెఱుంగక మృతినిగనక

యొడ్డునకుఁజేరె నద్దియేదో మహత్తు

తన్నుకొనుకీడు తాఁబాసిచన్న వెనుక

మనసు వెనుకటి సంగంబు నిలిచి హత్తు.

21

మ. జలగండంబు తొలంగె సన్న్యసన మిచ్చున్ జేసితింగాని యు

జ్వలరాగాత్మకమై యెడందనతిపైఁ బాఱెన్ గురుల్ సెప్ప ర

ర్మిలిమై తొయ్యలి యామలింపదు బికారిం బో ల్పరివ్రాట్టునై

తొలగంబోవుట ధర్మమాయనుచు వాడుల్పోవుచాత్మన్ ద్రుటిన్

ఉ. రాగవిరాగముల్ పయికిరాఁజను పొంగుల నొందునొండు తా

మాగి పరస్పరంబు నెదనాకులపెట్టగ మామయింటికిన్

మూగిన చీకటుల్ ముదురుముళ్లుగఁ గట్టిన యర్ధరాత్రమం

దేగిన నత్తిమామ లెదురేగి సపర్యలుసేయు చల్లునిన్. 22

గీ. మాననిద్రావిభూషితు మదనజనక

మదన తన్మయ భావనా మృదువిభావు

భావమెఱుంగక తద్భార్యఁ బంపి రతని

యున్నచోటికి సతియును నొదిగి యొదిగి

24

క. తను జాసిన భార్యకుఁ బె

ల్చిన గదిలో నతఁడు దివ్యసన్నాసివలెన్

గనుపింప నామె వెనుకకుఁ

జని విస్మయమున్ భయంబు సమ్మర్దముగాన్.

26

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

ఆ. తోయజాక్షి తల్లితోఁ జెప్పె సన్నాసి

గారి యతఁడు మగఁడు కాదటంచు

శిరసు బోడి కావి చీరలు దండంబు

వింతతేజు కనుల వెలుగునంచు.

26

ఉ. అచ్చెరువొంది మామయును నల్లుని జూడగ నల్లుడల్లుడై

పొచ్చెములేక యుండె సతి బూమె లివేమని సంశయాత్ముడై

గ్రుచ్చియు పృచ్ఛసేయగ వికంఠపతిన్ మది నెంచి యల్లుడున్

మచ్చిక సెప్పె నాత్మకథ మంతనమం దుదయద్విరాగుడై. 27

ఆ. తెలిసి యాత్మలోనఁ దెఱవ జ్ఞానమహత్తః

గలఁచి యాత్మలోని కలుషమత్త

మలచె నాత్మయెల్ల మాధవ సంవిత్తు

దొలచె బంధమెల్ల దోరహత్తు.

28

క. ఆయనఘు డంత నాత్మన్

తోయరుహానన మహాత్ము త్రోవం జూపన్

ప్రాయశ్చిత్తిని గని నా

రాయణ తీర్థాఖ్యఁ జేర నరిగెఁ దిరుపతిన్.

29

ఉ. శ్రీగిరియందుఁ దీర్థలు ప్రసిద్ధి గడించెను యోగశాస్త్ర వి

ద్యాగురుడై యఖండ యతి ధర్మ సదా చరణ ప్రవీణుడై

శ్రీగిరినేత భక్తజనసేవధి శ్రీపతి వేంకటేశ్వరుం

దూగెఁ దదీయ గాన విభవోజ్జ్వలకీర్తనలందుఁ జొక్కుచున్. 30

మ. అలబోధేంద్ర సరస్వతీ ప్రముఖులౌ నాచార్యులున్ శిష్యులై

కొలువం జేర్చి సమస్తశాస్త్రముల వాకోవాక్య సిద్ధాంతముల్

సలుపన్ దత్తుడు తీవ్రభక్తి కలనారాఘ ప్రీతగోవిందుడై

విలసన్నామజపై కదీక్షితుఁడు తృప్తింబొంది యుండెన్ గడున్ 31

గీ. శ్రీ సురేశ్వర కృతము పంచీకరణ సు

వార్తికంబునకుఁ వ్రాసెఁ బ్రతిభ మెఱయ

వివరణం బొందు 'దీపిక' పేరు వెలయఁ

దీర్ఘభూత నారాయణ తీర్థ లెలమి.

32

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

- క. పాదులు గట్టిన శ్రీదా
మోదర భక్తునకు నచట నొక్కప్పుడు తీ
వ్రోదర దుర్వ్యాధి కలిగె
నేదారిని బూర్వజస్మకృత మొలు తప్పన్. 33
- క. సేవించిన మందులు సం
భావించిన స్వామి కరుణ పనిసేయక తా
గావించిన పూర్వాసుమె
దేవించెను గడుపులోని తీవ్రత యెల్లన్. 34
- మ. అరుదార బిరుదార భక్తజన దీప్యత్పాలనాదీక్షుడౌ
బరమేశుం డొకనాడు తోచియనె స్వప్నం బందు నామూర్తిము
న్నరిగె దక్షిణదేశమొక్క డట కీనై యేగు నీబాధయున్
సురుగు గొంతకు గొంతగా నుపశమించున్ వింతకున్ వింతగా. 35
- గీ. పరముడనుకొన్నది వరాహపురిము తీర్థం
డాత్మ ననుకొన్నది తిరువయారు వ్యాధి
వ్యాధిగా నున్నయది తోచదాయె యతికి,
కలగి యట నడుక్కెరణియన్ గ్రామమేగి. 36
- క. భజించున్ మధుసూదను
గజబిజిపడు పుణ్యమెల్ల గాదను దాదృ
జ్ఞిజభక్తి జనితవేదను
రజని నొకట స్వప్నవీధి వ్రజపతి యనియెన్. 37
- క. నాయన! వరాహపురికిం
బో! యన, నిటకేగుడెంచి పొగిలిదవన! రే
పే యన! వరాహయగ్ధం
బాయెడకుం దారి జూపు నరుగుమనంగా 38
- గీ. అడవిపందులు రెండయి పొడిచినట్టి
విదియ మొదలు నాలుగునాళ్ళ విధుశిశువుల
చెలుపుకోటలతోడ వేంచేసెనంత
భక్తమణి వానివెంబడి బట్టె బుంత. 39

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

క. జయజయ వేంకటరమణా !

జయజయ దైత్యేంద్రలోక శౌర్యాక్రమణా !

జయజయ ధ్వస్తభ్రమణా !

జయజయ మత్ప్రాణరమణా ! జయజయ యంచున్ .

40

క. చేరెను వరాహపురి, చే

కూరెను బో, వ్యాధిశాంతి, కూడిన తన్ద్రా

మారూఢ ద్విజసంఘము

తారుగ జనుదెంచి స్వాగతము పచరింపన్ .

41

చ. కలగఱివేల్పు చెప్పినప్రకారము వచ్చిన యాయతీశ్వరున్

వలగొనిమొక్కి బ్రాహ్మణులు వారకభక్తిమతుల్ రమేశ్వరున్

నిలువకపాడి, నిన్నుగరుణించెను స్వామి యనుగ్రహింపవే

నిలుకడగాగ నిందు నిలు నీవు కృపాబ్ధి ! మమున్ గ్రహింపవే ! 42

క. నారాయణ తీర్థులునున్

వారిట్లన నచట నిలచి వారాహపురిన్

నారాయణసామ కలా

పారాయణుడై వసించె భక్తిమతి సిరిన్ .

43

శా. ఆనారాయణతీర్థ లంతట నముద్యదృక్తి యేపార ల

శ్రీనారాయణ దైవతంబులకు నిర్మింపించె బెన్గోవెలన్

సానందాత్మక మూలవిగ్రహప్రతిష్ఠన్ దానుగాఁ జేసియున్

దానై తెచ్చిన పూజయంత్రమును సంస్థాపించె నాకోవెలన్ . 44

ఉ. ఆపగవోని భక్తిని మహాత్ముడు కృష్ణునిలీలలెల్లఁ దా

నాపగరాని రక్తిని మహా లయ తాళతరంగ రూపకా

వ్యోపదవెట్టె నయ్యుపద యుర్వర భక్తజనాళి పూర్వపు

ణ్యాపగ పొంగివచ్చినటు లయ్యెఁ దరంగ తరంగ గానమై . 45

శా. శిష్యోత్తంసులచే వరాహపురిలో శ్రీకృష్ణలీలా కథా

భాష్యంబుల్ పొనరించె దా నభినవ ప్రస్తావనా నాట్య సం

తుష్యత్సర్వ జగంబుగా విమలసాధుప్రేక్షణీయంబుగా

శుష్యత్పూర్వ నవ్యనాటక కలాశోభల్ ప్రపంచించుచున్ . 46

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

- క. శిశ్యోత్సవ మను పేరిట
వాక్యార్థము చేసెఁ గృష్ణు వైభవ లీలా
ధిక్యంబులు కవినట రా
సిక్యంబులు కొల్లగాగ సిద్ధాంతములన్. 47
- క. అనాటినుండి తెలుగుల
రేనాటఁ బ్రసిద్ధమయ్యెఁ గృష్ణుల లీలా
శ్రీనాటకమ్ము తచ్చి
శ్యానందోత్సవము నెల్ల రానందపడన్. 48
- క. నారాయణ తీర్థల వా
రా రీతిని మూడు వత్సరమ్ముల వఱకున్
వారాహపురి వసించిరి
చేరిరి 'తిరుపుంతురుత్తి' సిద్ధిఁ గనుటకై. 49
- సీ. కొస్తుభరత్నమో కడలి యనుంగు కూ
తురొ యెఱ్ఱదనమంత యురమునందు
పున్నమచంద్రుడో పొంగారు కరుణార
సంబో యా యంత కంజాయలందు
వనమాలయో లేక పెనవేసికొను జగ
ద్భరమొ వ్రేలాడుకంధరమునందు
తామరపూవొ మెత్తిని జీవలోకంబొ
యభయముద్రాంక హస్తాగ్రమందు
నా వెలింగెడు కఱివేల్పు తాపులెల్ల
గుబులుకొని పూవుదోట లాగునను వచ్చి
తెలివి నిగుడు నారాయణతీర్థ తెలివి
లోన దానొక్క తెలివియై లీనమయ్యె. 50
- ఉ. భక్తిని వేదశాస్త్రచయ భాసురశక్తిని, దివ్యయోగ సం
యక్తిని, నాట్యచిద్రసమహోదయరక్తిని, నాంధ్రభూమి సం
సక్తిని, దేశదేశములఁజాటి యుదారమహర్షి మూర్తియై
ముక్తినిఁ, బొందె దీర్ఘ డవిముక్తపదంబున పట్టభద్రుడై. 51

SRI NARAYANA THIRTHA

The spiritual Guru of Sri Bodhendra Saraswathi and mentioned by the latter in several of his works:—

From the History of classical Sanskrit Literature by Dr. M. Krishnamachariar (P. 345) in Adyar Theosophical Library.

TOPICAL PARA 301. "Narayana Thirtha is said to be the last incarnation of Madhavanala. (మధవనాల). He calls himself the disciple of Sri Sivaramanadha Thirtha. He lived at Kuchimanchi Agraharam in Godavary District about 1,700 A. D. His Krishna Lila Tarangini embraces the story of Sri Krishna in 12 Tarangas. The Musical modes and rhythmic tunes are specified and explanatory verses are inscribed between the songs. The poem is fit for the lyre and shows sentiments of devotion.

Notes:—

1. Kuchimanchi Agraharam is mentioned in the Inam Register in a grant by *Kolavenu Buchama and Terumananarao* in Fasli 1151.

2. Incarnations : of Madhavanala Kavi.

2nd.....Bilhana.

3rd.....Brihanmangala.

4th.....Jayadeva.

5th.....Sri Narayana Thirtha.

Letter from His Holiness Sri Sankaracharya

Swamighal of Kamakotipeetham

Your letter dated 7—8—1944 was received and placed before His Holiness. I am directed to send herewith a copy of the book called "Sikhyotsawam" by Sri Narayana Kavi.

On page 3 of the Sanskrit introduction to the said book a short account is given of Sri Narayana Thirtha. The "Prasthavikam" of the book gives a more detailed account of the life of Sri Narayana Thirtha. In slokas 70 to 94 of the 1st Aswasa of the text reference is made to him again. A picture of Sri Narayana Thirtha is also found in the book. In addition to the references given above, tradition gives the following history of his life. He is said to belong to the Andhra Country. Shortly after he was married and at the time of the incident narrated below,

his wife was living at her parents' house which was on the other side of the river, probably the Krishna at Vedadri. Narayana Thirtha in his Purvasrama wanted to go over to her one day. While attempting to cross the river, which was then in full flood, he was being carried away by the floods. At that time he thought he might die, and wanted to become a Sanyasi. He took "Apath-Sanyasam" and pronounced preshochcharana Mantram. But fortunately he reached the other side safely. He then thought that since no one knew about his having made Preshochcharana, he might as well go to his wife's house. His wife's parents received him and during the night sent his wife to the bed chamber. The girl went near him but returned crying. Though she was pacified and sent back several times, every time she returned crying. He then asked her parents why she was crying like that. When she was asked, she said that when she went to her husband's presence, she saw there not her husband, but a Holy Sanyasi. On hearing this, Sri Narayana Thirtha thought that though he wanted to hide the fact of his having renounced the world, God was not for it and that it was God's will that he should be a Sanyasi. He then told the people the real facts and renouncing everything, was going on pilgrimage to various places. We may take it that the incidents referred to in the book sent herewith are a continuation of the story given above. He is said to have lived in Varahur, a village on the Southern Bank of the Kudamurutti, a branch of the Cauvery, and to have attained Siddhi in Tiruppunthuruthi, also a village on the Kudamurutti. Both these villages lie on the road leading from Tiruvadi to Tirukkattuppalli in Tanjore Taluq. Every year a festival is held in the latter village on the Anniversary of his Siddhi. He was not one of the pontiffs of the Kamakotti Pitha.

It is Sri Bodhendra Saraswathi that was living at Govindapuram a village about 7 miles East of Kumbakonam. He was a great Advocate of Sri Bhagawan-Nama-Siddhanta and has written several works about Namasiddhanta. Two of the said books have been printed and we are arranging to send copies of the same to you. There is a Mutt at Marudanallur, a village 3 miles South of Kumbakonam called Sri Sadguru Swami Mutt established by Sri Sadguru Swamy, a lineal disciple of Sri Bodhendra. All the works of Sri Bodhendra are found in the Mutt. Most of them are unpublished, and are on palm leaves. They are now being copied so that they may not be lost to the world.

NARAYANA THIRTHA

BY

Prof. P. Sambamoorthy

Head of Music Department, Madras

The illustrious author of the 'Krishna Lila Tarangini' lived in the latter part of the 17th century. He is believed to be an incarnation of Jayadev. He was a Telugu Brahmin and belonged to the Tanjore District. His family is evidently one of those Pandit families to come and settle down in the southern Districts during the time of the 'Vijayanagar Kings'. His parents were Gandharva and Parvathi. He had Upadesa from Sivaramananda Thirtha. At the end of the first Taranga, he refers to himself as "Sivaramananda Thirtha Pada sevaka." At the end of the song "చేపచేపంక్ష్మీతితన" (Taranga) also he refers to himself as "శివరామ తీర్థపదాంబుజభవరేణ" Narayana Thirtha attained his proficiency in learning early in his life. He studied the Bagavatham and was interested in singing frequently the Astapadis of Jayadeva. He was an expert in Music and Bharatanatyam. He was a Grahastha but became a Sanyasi early in his life and the circumstances that led him take to this Asrama are interesting.

His father-in-law's house lay on the other side of the river "Vennar" in Tanjore District. During his occasional visits to his father-in-law's house, a strong man that he was he invariably swam across the river and reached the other bank. Once when his wife was in her parents' house, he left his home to see her. As usual he plunged into the stream to swim across. As he was nearing the midstream a sudden current came and literally swept him off. He tried his best to reach the other bank but his efforts proved of no avail. Giving up hopes of survival and being a spiritual-minded man, he decided to take "Apat Sanyasam." Accordingly he threw away his sacred thread, plucked a hair off from his head (as a token of getting the head shaven) recited the Sanyasa Mantras and virtually became a Sanyasi. A few moments later, he happened providentially to strike against some undergrowths of weeds and catching hold of them, he found some respite. The floods in the meantime began to gradually subside. Relieved of exhaustion he resumed swimming, reached the other bank and dried his clothes. Having taken to Sanyasa Asrama, he was in a dilemma. He began to argue within himself "why not I go back to my father-in-law's house? after all who can possibly know that I have taken to this

Asrama?". After some time he resumed his journey and reached his father-in-law's house. There he was given the usual welcome. When however his wife came to see him, he (who had taken to Sanyasam and attained as it were a new janma) appeared to her (the embodiment of chastity), not as her husband but as a Maha Purusha with a spiritual halo about him. She went back to her parents and narrated her experience. Her parents again came and saw him but to them however he appeared as their son-in-law. The parents consoled their daughter and asked her to go to him again. She went and returned back with the same experience once again. The parents of the girl who were conscious of the spiritual greatness of their son-in-law, were now faced with an awkward situation. They came before him and respectfully requested him to clear the mystery. This incident was a revelation to the son-in-law. He did not even dream of this ugly development. He confessed the truth and revealed the incident that led him to take to "Manasika Sanyasam" on the midstream. He realised the greatness of his wife. Subsequently he was initiated into the rituals of Sanyasa Asrama according to the traditional rites. As it was customary for a Sanyasi newly ordained to go to a holy place far away from the place of initiation, he took leave of them and started for the north. After visiting many holy places, he came to the Andhra Desa and stayed there for a number of years. He remained in Chellapalla and Mukthiyala Samaschanams in Kistna District and in the latter place had sung in praise of Sri Vadadri Narasimhaswamy, the presiding Deity of the place.

Later in his life, he was seized with a severe stomach ache and went on a pilgrimage to Tirupathi to get cured by the grace of the Lord of the Seven Hills. As he reached the foot of the hills, he heard a devine voice saying "You will not get relief from your ailment here. You must go to a shrine in the south near Tiruvayar where one of my amsa has already gone". Leaving Tirupathi, the Yatindra started for the south and came to Tiruvayar in the course of time. Prior to his advent to the south, a certain para Sanyasi from Tirupathi with an idol of Venkata Chalapathy and 'Uhhaya Nachehayar' was proceeding to the south on a pilgrimage. This incident was after the battle of Tallikota in 1565. He halted at different places for some years and at last came to the Temple at Varahur. He kept the idol in the shrine, offered puja to the Deity and stayed there for some months. Thinking of the journey he tried to remove the idol but the idol got rooted to the ground and would not move. Latter he heard a divine voice saying "I like to

stay here, do not disturb me". So the idol was kept in the place and this was the one referred to by the Divine Voice at the foot of the Tirupathi Hills, to Narayana Thirtha the present Utsavamurthy of the temple at Varahur is the one from Tirupathi. The Parayathindra at last came to the Naddukkaneri Village and slept in the pillar temple that night. During his sleep he had a dream in which a voice told him "Tomorrow morning after, your customary prayers, two Varahas (wild boars) will appear before you, follow them and the place where they disappear, you will be cured of your chronic ailment.

Next morning the Yatindra woke up, finished his bath and prayers and as per the divine ordain two wild boars suddenly appeared before him. As he offered prayers to God Vigneswara beckoning him to follow the animals, which had already begun to move in the direction of Varahur. Even now the pillar of this temple has the fingers pointed in the direction of Varahur. The Yathindra followed the animals and as they came to the outkils of Varahur village, they plunged into the Canal Kadungal, swam across, entered the village and stood in front of the local Venkatramana Swamy Temple and disappeared. The Yatindra entered the temple and to his astonishment found that he had obtained instant relief from his dire ailment. He offered thanks to God for having guided him to that place and resolved to spend the rest of his life there. He built a Temple and himself made the Mulasthana Pratishta and Chakra Pratishta. The Mula Vighram and puja materials are still in the Temple.

Some of the senior inhabitants of the village had a dream that the previous night a holy person was coming to their village on the following day and that they should welcome him. The villagers easily identified Narayana Thirtha as the man referred to in their dreams and welcomed him in a manner befitting his rank. The village which was known as Bhupathirajapuram till that day, came to be called Varahapuri on account of the advent of the holy boars. The village prospered after the advent of the Mahapurusha. This village is 15 miles to the north west of Tanjore. Being a Krishna Bhaktha and a devout student of the Bhagavata, Narayana Thirtha desired to write a work on the Leelas of Sri Krishna. He began the Krishna Leela Tarangini and completed it. He has given the essence of Bhagavata Dasama Skanda in his work. He taught the songs and Abhinaya for them to a number disciples and produced the whole work in front of the deity, himself acting as the Nrityacharya. In the Nata song "Jaya Jaya Ramanatha" in

the first Tarangini he refers to Varahapuri Venkatesha. In the 12th Taranga "Kamakshi Tava Prasadam" again he refers to the fact of his being cured from his ailment. The Yatindra had an idea of writing the Ekadasa Skanda also in the form an opera. But when he concluded the Krishna Leela Tarangini he was blessed with the darshana of Sri Krishna in the Kalyana Kolam and he therefore did not proceed with the Ekadasa Skandam.

Many miracles are attributed to the Saint. In two of the songs in the Krishna Leela Tarangini the village is referred to with the original name of Bhupathi Rajapuram. After his advent to Varahur he lived only for two or three years. He entered into the state of Samadhi on the Sukla astami day of the Masi month (Krittika star, Thursday). His Samadhi is in Tirupunturuti Village, a holy place immortalised by Tirug-nana Sambandar in his Tevaram Hymns.

His is a jiva Samadhi and the mango tree under which he sat for meditation during his last days in the front of the Samadhi and to its north.

The Krishna Jayanti festival is celebrated with great eclat. The entire "Krishna Leela Tarangini" is faithfully sung by the devotees. Varahur Gopal, a Bhagavata in recent times did much to popularise the Krishna Leela Tarangini. The portraits of Narayana Thirtha and Gopal Bhagavata adorn the temple even now. He also composed songs for the temple rituals. Some songs of his relate to the festival of the Shrine at Varahur.

Beside the "Krishna Leela Tarangini" he has also written a Telugu play entitled "Parijatapaharana Natakam". This Nataka bears evidence to the fact that Narayana Thirtha visited Merattur.

Sonti Venkata Subbiah belongs to the Sishya Parampara of Narayana Thirtha. This and the fact that Astapadi and Taranga came to occupy an honoured place in Bhajans from the time of Bodhendra Sadguru Swamy, make us conclude that Narayana Thirtha lived in the latter part of the 17th Century and earlier part of the 18th Century. The name of Narayana Thirtha in his Pūrvāsrama is not definitely known.

SRI NARAYANA THIRTHA

Dr. V. Raghavan

Sanskrit Dept., University of Madras

Work 1 :—KRISHNA LILA TARANGINI

Written at Bhupati Rajapuram *alias* Varahur; the village is referred to in the Tarangini is as also God Venkatesha at the village.

In Madras Government Oriental Manuscripts Library, there is an incomplete commentary on the Krishna Leela Tarangini by one Venkatesha who was assisted by one Govinda Thirtha. The manuscript contains only Tarangas 5-12 and its original came from Nellore District. The number of this Manuscript is R 4064.

2. Haribhakti Sudharnava, a Kavya based on the 10th Skanda of the Bhagavata, even as the Krishna Leela Tarangini. A manuscript, with some chapters missing, is found in the Madras Government, Oriental Manuscripts Library, D No. 12782.

The Mangalasloka of this poem is the verse "He mangini Tumagupatyam" etc., which is sung by all Bhagavatars as part of their preliminary song in their Hari Katha Kalakshepams.

3. In Advaita Vedanta, he wrote a commentary called Vivarnadipika on Suresvaracarya's Panchakarana Varttika. A Manuscript of this sastra work is found in the Tanjore Library No. 7306 of the new catalogue of the Sarasvati Mahal Library.

4. The Parijathaharana Nataka, a Yakshagana in Telugu, see my article, an incomplete Manuscript in the Tanjore Library.

The Venkatesa stuti or sloka said to be a work of his in the Sanskrit Introduction of the sikyotsava is not by him. It is a stale composition by one who knows neither grammar nor metre.

There are a number of Narayana Thirtas and their works ought not to be confused as work of our Narayana Thirtha.

The Bhaktimimamsasutra vyakhya is also not by our Narayana Thirtha.

Guru :—

Sivarama thirtha or Siva Ramananda Thirtha, his own full name is Siva Narayana Thirtha; probably he is known as Siva Narayanananda Thirtha.

Life :—

I don't know of any authentic source from which he could get any reliable information about his life. Regarding traditional stories, they are given to you already by H. H. Sankaracharya and Prof. P. Sambamurthy.

In the notes supplied by H. H. Sankaracharya and by Sambamurthy there is reference to Vedadri in Andhradesa and the God Narasimha at that place. I may add that in Tarangini itself a song on the Narasimha at Vedadri is incorporated into the work. This seventh song is the place in Kalani in the eleventh Taranga, "Vedadri etc." this shows that song on Vedadri Narasimha was probably already composed by Narayana Thirtha and that he was in the Andhradesa before he composed the Parijata Nataka at Merattur or the Tarangini at Varahur. The Telugu Parijata Nataka shows that he was an Andhra-Merattur was a centre of music and dance.

Date :—

Merattur is called Achyutabdhi after Achyutappa Nayaka, the son of the founder of the Tanjore Nayaka line. In the last song of his Parijathaharana Nataka he refers to God Varadaraja at Achyutabdhi. Achyutappa's date is 1561-1614 A. D. Narayana Thirtha must be latter to this King's time.

As Thirtha was definitely earlier than Tyagayya we may take him to have flourished between about 1600 and 1750 A. D.

In the Tanjore Library there is a work called Panchakosamanjary written by one who calls himself a pupil of Sivanarayanananda Thirtha. Their manuscript belonged to King Tulaja and of Tanjore, A.D. 1765-1787. If our Narayana Thirtha or Siva Narayana Thirtha and this Siva Narayana-nanda Thirtha are the same we may take King Tulaja's time as the lower limit of Narayana Thirtha's date. Narayana Thirtha may have flourished between A. D. 1600-1765.

Tyagayya must have been a good student of the Tarangini, (or there are some phrases of Narayana Thirtha which Tyagayya has borrowed for his composition from the Tarangini compositions.

Taranga

1. Girirajasutesinnuh in the very beginning.

Thyagaraja

- Girirajasutatanaya sadaya, in his simple song on Ganesa.

- | | |
|---|---|
| 2. Yaga Yoga Raga Bhoga
Thaga in his Bhiravi
Taranga (Ramakrishna
Govidethi). | Found in Tyagayya's Ragasudha-
rasa. |
| 3. Taranga I song in Soura-
shtra aditala (Sarava-
nabhava etc. | Vinakasetuvahana in Thyagayya's
Hari Kamboji Piece. |
| 4. Taranga I song in Ananda-
bhairavi-Tripata(vayam
Thmyah) Nikhilalokani-
dana. | Nikilalokanidana in Tyagayya's
Nevadanyana in Saranga. |

The last song in Taranga 7 is mentioned by him as a sitadi.

THE PARIJATHAHARANA NATAKA OF NARAYANA THIRTHA

BY

Dr. V. Raghavan Avergal

Musical Academy Journal

Recently, in the June of this year, I paid my second visit to Merattur near Ayyampet, Tanjore District, the place of Virabhadrayya and Venkatarama Bhagavata, to see again the traditional dance drama, Prahlada Charita etc., of Venkatarama Bhagavata, I was happy to note growth of interest in the younger generation in the matter of maintaining their traditional dance-drama. The inspiration of the youngsters in one Brahmasri Balasubramanya Sastrigal, a scholar in Sanskrit and a

musician, who evinced a great enthusiasm for the revival of this drama. I may say that in him is centred our hope to see this drama kept alive at Merattur.

While at Merattur, as well as at Nallur, which was once another centre for these dramas, I was fortunate to come across two valuable manuscripts. At Nallur I saw with Bharatam Narayanaswami Iyer, a palm-leaf manuscript containing the story pieces of the well-known composer of dance-drama, Merattur Venkatarama Bhagavatar. With Brahmasri Balasubramanya Sastrigal of Merattur, I saw a palm-leaf manuscript of a hitherto unknown composition of Sri Narayana Thirtha.

The only musical work of Sri Narayana Thirtha which we knew till now is the Krishna Leela Tarangini in Sanskrit. Now this manuscript in Merattur reveals to us that Sri Narayana Thirtha visited and stayed in the village of Merattur, that the dance-drama tradition at Merattur is older than the times of Venkatarama Bhagavatar and of the earlier composer Virabhadrayya, and that Narayana Thirtha composed in Telugu also. This newly discovered musical play is called the Parijataharana nataka and takes its name after a well-known theme. Thanks to its owner, I am able to give here the following analysis of the songs in this short play :—

1st Leaf. It opens with prayers to Ganesa, Sarasvati, Guru and Siva.

2nd „ Missing.

3rd „ The story begins here.

4th & 5th } Missing.
Leaves.

6th Leaf. Daru ; Conversation between Krishna and Rukmini.
The Raga-name is missing. The piece bears the more of Narayana Thirtha.

- 7th Leaf. Narada arriving and giving the Parijata flower to Bhama.
- 8th „ Missing.
- 9th „ Satyabhama sending a messenger to Krishna, narrating the event.
- 10th „ Missing.
- 11th „ Satyabhama's Duti speaking to Krishna. This is a Daru in Sankarabharana.
- 12th „ Satyabhama's complaint. This is a Daru in Chanta ; it has the composer's Mudra.
- 13th „ Same theme; Same Raga ; with composed signature.
- 14th „ Same theme ; Raga Ahiri ; Tala Capu; with composer's signature.
- 15th „ Same theme, same Raga and Tala. The Duti speaks; Daru in Madhyamavati and Misra.
- 16th „ Satyabhama's words ; Daru in Ahiri and Adi ; with composer's Mudra.
- 17th „ Same theme ; Madhyamavati-Adi ; with the signature of the composer.
- 18th „ Conversation between Rukmini and Bhama ; Daru, Madhyamavati and Adi ; with Mudra.
- 19th „ Bhama's complaint ; Daru ; Raga not given with Mudra.
- 19th „ Krishna goes to Satyabhama's abode.
- 20th „ Krishna consoles her.
- 21st „ Krishna consoles her, Daru ; Punnagavarali.

- 22nd Leaf. Krishna consoles her.
- 23rd „ Dialogue between the two; Dara.
- 24th „ Consoling of Bhama; Narakasura appears on the way to Indraloka. Naraka's entry in a Daru.
- 25th „ Killing of Narakasura; bringing of the Parijata tree planting it in Bhama's residence; Indra's Messengers appear at Dvaraka with Indra's message.
- 26th „ Indra comes to Dvaraka, Daru.
- 27th „ Indra's hymn to Krishna; Daru in Bauli, Tripura Kamalanayana purana Purusa Kamsa Bhanjana Srinidhe Amaravandita Padapankaja Asritarti Vibhanjana.

♦ ♦ ♦ ♦

Saranam. 'Saranam munindra sannuta' Saranam Kamalanayaka.

Saranam. ACHUTAPUKANTVASA SWAMY VARADARAJA PRABHO.

In this last place in Bauli which is a hymn to Krishna and serves also as Mangala, it may be seen that the deity mentioned, Varadaraja, is the one at Merattur, and that Merattur itself is mentioned with its older name Achuytapure, given to that village after King Achutappa Nayaka of Tanjore (A. D. 1561—1614).

Some of the pieces, as has been noted above, have the composer's signature "Narayana Thirtha Varada," and there is therefore no reason to doubt the authorship of this musical play.

సారాంశ తీర్థ కవి

(శ్రీరాజా వేంకటాద్వైతారావు)

సుప్రసిద్ధ మైన శ్రీ కృష్ణలీలాతరంగిణి రచించిన మహనీయులు పీఠ. సంస్కృతమున నులభమైన భక్తిసంబోధనల, కీర్తనల, మధురమైన శ్లోకముల, శ్రీకృష్ణకథామృతమును ఈ గ్రంథమున గ్రోలనివారుండరు.

ఈమహాకవి సంస్కృతమున శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతిని, హరిభక్తనుధార్ణవమును కూడ రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఇక తెనుగునకూడ 'పారిజాతాపహరణమును నాటకమును రచించినట్లును ఈగ్రంథము 'తంజావూరు' సమీపమున "మెరటూరు" గ్రామములో బ్రహ్మశ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారివద్ద తాము స్వయముగా చూచినట్లును, వి. రాఘవన్ M. A., Ph. D. వారు, మెద్రాస్ మ్యూజికల్ ఎకాడమీ యొక్క 1942 సం- 1 to 4 వ సంచిక - 74-వ పేజీలో - నుదాహరించి యున్నారు.

సంస్కృతాంధ్రములలో కవులైన యాయతీంద్రులు, ఆంధ్రులనియు, కూచి మంచి అగ్రహారము (గోదావరి జిల్లాలో 16-వ శతాబ్దము చివర) నకు చెందినవారనియు, మాధవానల అవతారసరంపరలో జయదేవుని తరువాత అవతార పురుషులనియు డాక్టర్. యం. కృష్ణమాచార్యార్ వారి సంస్కృతకవుల చరిత్రలో నుదాహరింపబడినది.

కాని యీ శ్రీనారాయణ తీర్థులవారి పూర్వశ్రమ నామధేయము ప్రఖ్యాతిగా తెలియదు. తెలిసినవారు గోదావరి కృష్ణామండల విద్వాంసులు పత్రికాముఖమున లోకమునకు తెల్పెదరుగాక !

మద్రాసు మ్యూజికల్ డిపార్టుమెంటుపై అధికారి ప్రొఫెసరు కె. సాంబామూర్తిగారిపరిశోధనవల్లను, శ్రీ జగద్గురు కంచి కామకోటి పితాధిపతి స్వామివారి ఆశీర్వాదమునను, ఎ. రామస్వామి అయ్యర్ వారిచే మైలాపూర్ బాల మనోరమ ముద్రణాలయమున ప్రచురింపఁబడిన "శిశ్యోత్సవము" (ఉత్సవండుగ) అనేది శ్రీ నారాయణకవి (పీఠ శ్రీ నారాయణతీర్థులవారియొక్క శిష్యుపరంపరకు చెందినవారు) యొక్క సంస్కృతప్రబంధమునుండియు వారలఅనున లిపై కృతజ్ఞతతో గ్రహించిన శ్రీ నారాయణతీర్థులవారి సంగ్రహచరిత్రను ఈనిగున గుప్తముగా వివరించుచున్నాము.

వీరి తండ్రి గాంధర్వదేవుడు; తల్లి పార్వతీదేవి; గురువు శివరామానంద తీర్థులు. బాల్యముననే వీరికి విద్యాప్రవీణతయు, అభినయ సంగీతకాస్త్రముల డక్షతర గ్రంథనల

వీరు విహాళానంతరము వేదాద్రిప్రాంతమున కృష్ణానదీతీరగ్రామమున భార్యతో మామగారి ఇంట నివసించుచు గ్రామాంతరమునకు, ప్రవాహము తక్కువగా నుండిన కృష్ణానది మోకాలిలోకి పడెనున బాటిపోయి యుండిరి. తమ పరిచూచుకొని మరల వచ్చునని ప్రభాగమున భరదలచే నది సొంగి ప్రవహించు చుండెను. వచ్చి యి తకాండైన యాయన ధైర్యముగ నదిలోనికి దాటుటకు ప్రయత్నింపగా ప్రవాహముగ మీయనను ప్రోసికేసెను. నదిలో కొట్టుకొనిపోయి యాయన జీవితాశ

వదలుకొనెను. కాని మనస్సును నిరము చేసికొని సన్న్యాసమున గాని మోక్షము లేదని గురువునకు నుపదేశము పొందిన వారగుటచే 'అపత్సన్న్యాస' విధానమున ప్రవేశిచ్చారనియుచేసి ముండనమునకు నూచనగా శిరముపై వ్రేలాడు నొక్క శిరోజమును పెరికివైచి యష్టోపవీతమును త్యజించిరి. కాని అంతలో నీయనచేతికి కొన్ని కుంగలు ఆధారముగాచిక్కిగా వానిసహాయమున నదీప్రవాహమును తప్పించుకొని తాము పోదలచినగట్టునకే చేరుకొనఁ గలిగిరి. కాని సన్న్యాసమును కేకొన్న తానిప్పుడు భార్యవద్దకు పోవచ్చునా యను సంశయము కలిగెను.

తాను సన్న్యాసించినట్లు మఱివ్వరు నెఱుంగరుకదా యని మనస్సును గట్టి పరచుకొని కొంతసేపు గురువును భగవంతుని స్మరించి మామగారియింటికి పోయెను. అల్లునిరాకకు మామగారును సంతసించిరి. ఆరాత్రి యీయనయొద్దకు భార్య రాగా, ఈయన, ఆమె కనులకు నొక దివ్యతేజస్సుగల 'సన్న్యాసి' వలె కాన్పించిరట. ఆమె అంతతనతల్లిదండ్రులయొద్దకేగితన భర్త కాని మఱియొక వ్యక్తియొద్దకు పంపిన కారణమడిగెనట, ఆమె తలిదండ్రులు పోయి చూడగా అల్లుడుఅల్లుడుగ నే వారికి కాన్పించెను. వారు మగల తమ కుమార్తెకు నచ్చు జెప్పి తిరిగి భర్తవద్దకు సందరి. మరల ఆమెకు దివ్యపురుషవ్యక్తియే గోచరమయ్యెను. ఆమె మరల వెనుకకు తప్పుకొని తనతల్లిదండ్రులను కఠినముగా మందలింపసాగెను. ఇంతకు వారు ఆశ్చర్యపడి భక్తాగ్రేగణునిగా నాదివితాతే యెఱింగిన అల్లునియొద్దకు పోయి, తమ కుమార్తెయొక్క వింతప్రభువెల్పి, కారణమడిగిరి. అంత నారాయణతీర్థులు జరిగినదంతయు వారికి తెల్పి యికముందు తాను సంసారిగా ప్రవర్తించుట గురువైకముల ఉద్దేశము కాదని నిశ్చయించి సన్న్యాసాశ్రమమును క్రమవిధానమున స్వీకరించెనట.

అటుపిమ్మట నారాయణతీర్థులు అనేక దివ్యదేశములను సేవించుచుయాత్రలు గల్పుచుండగా వీరికి హృద్రోగ మేర్పడెనట. దానితో బాధపడుచు క్రమముగా తిరుపతినుండి దక్షిణమునకు చూత్రచేయుచో భగవంతుడు వరాహరూపమున ప్రత్యక్షమై, వీరిని తంజావూరుప్రాంతమున 'వరఘూరు' అనెడి గ్రామమునజేర్చి అక్కడ బేవాలయము నిర్మింపుమనియు, 'శ్రీకృష్ణలీలాతర్గిణి' రచింపు మనియు ఆజ్ఞాపించి అంతర్ధానమయ్యెనట. నారాయణతీర్థులు అచ్చట ఆశ్రమ మేర్పరచుకొని తమ భక్తి సామర్థ్యములచే శిష్యుండమును జేర్చుకొని బేవాలయమును కట్టించి శ్రీకృష్ణగీత సిగ్రహప్రతిష్ఠలను, తమతో తిరుమలనుండి కొనివచ్చిన శ్రీవేంకటేశ్వర విగ్రహము స్థాపనలను చేయించిరి. క్రమముగా వీరికి హృద్రోగమును పోయెను. అంతట వీరు భగవదాజ్ఞాప్రకారము శ్రీకృష్ణలీలాతర్గిణి రచించి భక్తులచే తరంగ నాదావృతమున సేవించజేయుచు ప్రతిసంవత్సరము 'శిక్షోత్సవ' మను ఉత్సవండుగను స్రారంభించి చేయుచుచు 'బౌద్ధాంధ్రసంస్కృతి' మొదలైన మహానీయులను శిష్యులను తరింపజేసి, అచ్చట వరఘూరున. చే నివసమాధి పుచ్చుకొనిరి. ఇచ్చట నివృత్తికిని భాద్రపదమాసమున 'శిక్షోత్సవము' జరుపుచు భక్తులకు శుష్కలీలాతరంగములను సృష్టిగావాచనములతో కాలక్షేపము చేయుచుండురు. శ్రీనారాయణతీర్థులవారి చిత్రపటమును భక్తులకు అచ్చట దర్శన మగును.



శ్రీకృష్ణావతార కాలక్రమము

కొవ్వూరు సంస్కృత పాఠశాల కార్యదర్శి శ్రీశ్రీ చదలవాడ గోపీనాథమువారి యొక్కయు, శ్రీమాన్ బొమ్మకంటి వీరరాఘవా చార్యులవారియొక్కయు, S. N. K. బీజార్కన్ వారియొక్కయు,

శ్రీమాన్ నల్లని చక్రవర్తుల అప్పలాచార్యులవారి శ్రీమన్ మహాభారత సంగ్రహము యొక్కయు అభిప్రాయములను సేకరించి, నూజివీడు హైస్కూలు చరిత్రోపాధ్యాయులు, ధన్యంరాజు అప్పారావుగారు సమకూర్చిన భారత భాగవత కథల కాలనిర్ణయము.

గత ద్వాపరయుగము చివర 126 సంవత్సరములు మిగిలియుండగ, శ్రీకృష్ణ భగవానులవారి అవతారము మధురానగరములో

శ్రీమాఖ నామసంవత్సర, శ్రావణ బహుళ అష్టమి అర్ధరాత్రి వృషభ లగ్నమున అని శ్రీమద్భాగవతమునందును,

విజయ నామ సంవత్సర, శ్రావణ బహుళ నవమి మంగళవారము అర్ధరాత్రి రోహిణి నక్షత్రయుక్త వృషభ లగ్నమున అని హోరాను భవదర్పణమునందును, వచింపబడి యున్నది. అనగా ఇప్పటికి 5044 క్రింద కలి ద్వాపర సంధిలో అని తెలియదగును. స్వామిఅవతారకాలము మొత్తము 125 సం॥ 7 నెలలు 8 గోజులు.

అవతారకాలము ముగియుటయే ఈ కలియుగారంభము అనగా క్రీస్తు పూర్వము 3225 (Bc.)

శ్రీకృష్ణభగవానుల జాతక చక్రములు.

హోరానుభవ దర్పణము ప్రకారము.

S. N. K. బీజార్కన్ వారి

ఇంగ్లీషు గ్రంథమునుండి.

	గు	ల చం	రా
			కు
			బు
			ర
			శ
కే			మ

కే		ల చం	
			గు
కు			ర
		మ శ	రా
			బు

(మధురలో దేవకీవసుదేవులకు జననమైనస్వామి కంసకౌరాగృహమునుండి,
నందయశోదలగృహము ప్రవేశపెట్టబడిన తరువాత గోకులమున శ్రీకృష్ణలీలలు.

కలిపూర్వ శ్రీకృష్ణుని

సంవత్సరములు వయస్సు

128 ప్రజోత్పత్తి ఆ-కు-౨ శతశృంగ పర్వతాశ్రమమున యమధర్మ
రాజు వరమున, కుంతీపాండురాజులకు ధర్మరాజు జననము.

127 అంగీరస వాయుదేవునివరమున శతశృంగమున
కుంతీపాండురాజులకు భీమసేనునిజననము, హస్తినాపురమున గాంధారి
ధృతరాష్ట్రులకు దుర్యోధనాదులజననము.

126 శ్రీముఖ క్రా-బ-౨ జననము మధురలో కంసకౌరాగృహమున దేవకీ
వసుదేవులకు శ్రీకృష్ణజననము స్వామి గోకులమునకు యశోదపద్మకు
మార్పబడుట, అక్కడ శ్రీశకువుగా నవతరించిన యోగమాయ కంస
కౌరాగృహమునకు తేబడి, కంసుని ధిక్కరించి మాయమగుట (శ్రీ
కృష్ణులవారి 3 వ మాసములోపుగ) పూతనకు ముక్తి, శకటాసుర భం
జనము, అయినలోడనే యశోదాదేవికి ప్రథమవిశ్వరూపసందర్శనము,
గర్గాచార్యులవారివలన బలరామకృష్ణులకు నామకరణము చేయింప
బడెను.

6 వ మాసమున బాలకృష్ణునకు అన్నప్రాశనము అయినతరువాత,
తృణావర్తహరణము స్వామిచే గావింపబడెను.

శతశృంగమున కుంతీపాండురాజులకుఇంద్రునివరమున అర్జునునిజననము

125 భావ క్రా-బ-౨ 1 వ సం॥ పూర్తి స్వామి 2 వ సంవత్సరమురాగానే
మృతేభక్షణలీల యశోదాదేవికి ద్వితీయ విశ్వరూప సందర్శనము.
అక్కడ శతశృంగాశ్రమమున, మాద్రీ పాండురాజులకు అశ్వపీడేవతల
వరమున నకులసహదేవులజననము,

124 యువ క్రా-బ-౨ 2 వ సం॥ పూర్తి ఉల్బాఖల బంధనము యమశా
ర్జునభంజనము నలకూబరమణిగ్రీవ శాపవిమోచనము, గోకులమునుండి
నందాదులు బృందావనమునకు నివాసము మార్చుకొనిరి. ఇంతటినుండి
బృందావనలీలలు 8 సం॥ 11 వ సం॥ వరకు.

128 ధాత క్రా-బ-౨ 3 వ సం॥ పూర్తి వత్సాసురవధ, బత్సాసురవధ,
అఘాసురవధ, దేవతలు పుష్పవృష్టి కురిపించి స్తోత్రముచేసిరి.

122 ఈశ్వర క్రా-బ-౨ 4 వ సం॥పూర్తి బ్రహ్మగోపతస్మయలము, గోపబాలు
రను అంతర్ధానము ఒక సంవత్సరమువఱకు చేయుట, స్వామిగోపబాలు

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

రను వత్సరపములతో నుండి తాము సర్వాంతర్యామియౌట, ప్రకటిం-
చిరి [బృందావనమున]

- 121 బహుధాన్య క్రా-బ-౮ 5 వ సం॥ పూర్తి బ్రహ్మ, గోవత్సములను, గోప
బాలురను తిరిగి యిచ్చి స్తోత్రముచేసెను. [గోలోకభగవానుని యిపుడు
బ్రహ్మగుర్తించెననియు (S. N. K. శీజార్కన్ గారి గ్రంథము ప్రకారం)
స్వామివారి 16 వ సంవత్సరమున శ్రీరాధాకళ్యాణము తాను స్వయ
ముగ నెఱవేర్చెననియు, తెలియనగు]

చై-కృ-౧౪ ,, శతశృంగాశ్రమమున పాండురాజు నిర్యాణము
ఇప్పటికి ధర్మరాజు 7 సం॥ భీముడు 6 సం॥ అర్జునుడు 5 సం॥ నకుల
సహదేవులు 4 సం॥ వయసుగలవారైయుండి, తండ్రిగారి మరణానంత
రము, హస్తి నాపురమునకు గొంపోవంబడి, భీష్మనిష్ఠాపకమున నుండిరి.

- 120 ప్రమాది క్రా-బ-౮ 6 వ సం॥ పూర్తి బృందావనమున శ్రీకృష్ణునివల్ల
ధేనుకాసురభంజనము, కాయమర్దనము, స్రలంబాసురవధ, గ్రీష్మవర్ష
శరదృతువులందు స్వామి బృందావన గోపబాలబాలికలతో గోవులను
మేపుచు, ఆడుకొనుట, మురళీగానముచే నెల్లరను రంజింప జేయుట,
మార్గశీర్ష మాసమునందు గోపకుమారికల కౌత్యాయనీ వ్రతము, గోప
కుమారికావస్తావహరణలీల, బాలికలకు వరప్రదానము, బ్రాహ్మణులు
అంగీరస యాగముచేయుట, ఆచెంతి గోవులమేపు స్వామికి, గోపబాలు
రకు, బ్రాహ్మణభార్యలు యజ్ఞప్రసాదము సమర్పించుట.

- 119 విక్రమ క్రా-బ-౮ 7 వ సం॥ పూర్తి ఇంద్రయాగమును స్వామి మాన్పిం
చుట, గోకులముపై వెల్లువ దేవేంద్రుడు కురిపించుట, స్వామి గోవర్ధ
నము నెత్తుట, ఇంద్రగర్వభంగము, కామధేనువ క్షీరాభిషేకము
స్వామికి చేయుట, వరుణదేవునిచే పట్టుబడిన తన పెంపుడుతండ్రియొ
నందునిక్రొ శ్రీకృష్ణుడు వరుణలోకమునకు పోయి, విడిపించి తెచ్చుట,
శాల్యరాసక్రీడ, (S. N. K. శీజార్కన్ గారి గ్రంథము ప్రకారము)
శీసెంటు దొరసానిగారి అభిప్రాయము ప్రకారమును, స్వామివారి 16
వ సంవత్సరమున అవగా మధురానగరమునకు పోవుముందు, మఱియొక
రాసక్రీడ నూచింపబడినదని యెంచవలయును. అపుడే శ్రీరాధాకృష్ణ
కళ్యాణము బ్రహ్మవల్ల నెఱపబడెను.)

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

- 118 వృష క్రా-బ-ర 8 సం॥ పూర్తి సర్వరూపమును ధరించిన నుదర్శనుని కాపమును, స్వామి తొలగించుట

శ్రీశుద్ధము [పాండురాజు మరణానంతరమున శతశృం గమునుండి హస్తినాపురము గొంపోబడి భీష్ముని ఆధీనమునందున్న పాండవులకు ఉపనయనసంస్కారము, ధన్యరాజుకు ౧౧ సం॥]

- 117 చిత్రభాను క్రా-బ-ర 9 సం॥

- 116 స్వభాను 10 సం॥

- 115 తారణ 11 సం॥

- 114 పార్థివ 12 సం॥

- 113 వ్యయ 13 సం॥

- 112 సర్వజితు 14 సం॥

శంఖచూడ సంహారము వృషభా సుగవధ, కేశిరాక్షససంహారము, వ్యోమాసురసంహారము, బృందా వన గోపాలనలీలలు.

- 111 సర్వధారి క్రా-బ-ర 15 సం॥ పూర్తి నారదమహర్షి స్వామికి కంస సంహారాది భవిష్యత్కార్యక్రమము వినిపించుట, ఇప్పటికి స్వామికి బాల్యము వదలి ఆవతారకార్యభారమువహించువయస్సు సమీపించుట చేతనే, నారదమహర్షిని వచ్చి కార్యమును జ్ఞప్తికి తెచ్చెనని యూహింపవలెను. కాబట్టి స్వామికి వయస్సు ౧౬ సం॥లు అనుటసమంజసము

- 110 విరోధి క్రా-బ-ర 16 సం॥ పూర్తి [S. N. K. బీబార్కన్ గారి ప్రకారం] [11 వ సం॥రం భాగవతము ప్రకారము] కంసునియొద్దనుండి పంపబడిన అక్రూరుడు పిలువగ, బలరామకృష్ణులు బృందావనమునుండి మధురానగరమునకు ధన్వర్త్యమునకై, బయలుదేరుట, గోపికలు స్వామిని విడువజాలక క్లేశపడుట, మార్గమధ్యమున యమునాతీరమున అక్రూరునకు విశ్వరూపసందర్శన మనుగ్రహించుట, ఇది స్వామివారి 3 వ విశ్వరూపసందర్శనము స్వామి బలరామునితో మధురాప్రసేవము చేయుట.

మధురా కృష్ణలీలలు

[౧౬ సం॥ నుండి ౩౬ సం॥ వఱకు S. N. K. బీబార్కన్ గారి ప్రకారం]

శ్రీమద్భాగవతము ప్రకారము 12 నుండి 36 వఱకు

స్వామి అక్రూరుని రథముమీద మధురానగరమున బలరామునితో కూడ ప్రసేవించుట

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

మఱునాడు పీఠుల వెంటరథము మైవిహరించుచుండగ రజకనిగ్రహము,
తంతువాయకసన్ధానము, మాలాకారాసన్ధానము, కుబ్జాసంభాషణము.
ఆమఱునాడు ధనుర్మాసకాలా ప్రవేశము, కువలయాపేడమును ఏను
గును జయించుట.

మల్లరంగమున బలరామకృష్ణులు, ముష్టికచాణూరుల గెల్పుట, కంసు
నితో పోరాడి, శ్రీకృష్ణుడు కంసుని సంహరించుట. కంససహోదరు
లతో పోరాడి, బలరాముడు వారిని సంహరించుట. బలరామకృష్ణులు
తలిదండ్రులైన దేవకీ కనుగేవులను కారాగ్రహమునుండి విడిపించి,
వారిచే లాలింపబడిరి.

కొన్నిదినములతరువాత కంసునితండ్రియైన ఉగ్రసేనునికి శ్రీకృష్ణుడు
పట్టాభిషేకముచేయుట, నందాదిబృందావనగోపనాయకులు, ఉగ్రసేన
పట్టాభిషేకమునకు రప్పింపబడిరి.

శ్రీకృష్ణుడు నందునికి అధ్యాత్మజ్ఞానమును, దుర్గాదేవస్తోత్రము ఉప
దేశించి, బృందావనమునకు పంపివేయుట.

109 వికృతి శ్రా-బ-౮ 17 సం॥ పూర్తి (S. N. K. వీజార్కన్ గారి అభి
ప్రాయప్రకారం 18 శ్రీమద్భాగవతము ప్రకారము)

బలరామకృష్ణులకు, గర్గాచార్యులపల్ల ఉపనయనము, బలరామ
కృష్ణులు, బ్రహ్మచారులై, గురుశుక్రూప చేయుట, కాశీక్షేత్రములో
వసించుచుండిన, సాండిపముహర్షి వద్ద, గురుకులవాసము చేసి, ధనుర్వే
దము, ఉపనిషత్తులు అభ్యసించి, విద్యాపరిపూర్తిబడయుట, గురుదత్తీ
ణగ, మృత్యుదైవ గురుపుత్రుని శ్రీకృష్ణుడు సజీవునిగ తెచ్చియిచ్చుట కై
ప్రభాసత్తీర్థమునకు పోయి సముద్రునిచే పూజింపబడి, సముద్రమును
ప్రవేశించి, పంచజనాసురుని సంహరించి, పాంచజన్యమును శంఖమును
గ్రహించి, యమలోకమునకు పోయి, అచ్చటనుండి గురుపుత్రుని తెచ్చి,
గురువునకు కాశీలో సజీవునిగ సమర్పించుట.

108 ఖర శ్రా-బ-౮ 18 సం॥ పూర్తి S. N. K. వీజార్కన్ గారి మత
ప్రకారం 14 శ్రీమద్భాగవతం ప్రకారం)

శ్రీకృష్ణుడు గోపికలవద్దకు ఉద్ధవుని పంపుట, గోపికల భ్రమర
గీతలు ఉద్ధవుడు మరలివచ్చి గోపికల ప్రేమభక్తి స్వామికి తెల్పుట.

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

స్వామి కుల్లకు వరప్రసాదము అనుగ్రహించుట, శ్రీకృష్ణుడు, బలి రాముడు, అక్రూరుని ఆతిథ్యమును పూజలను గొని బహూకరించుట.

పాండవులక్షేమము విచారించుటకై, స్వామి అక్రూరుని హస్తినాపురమునకు పంపుట.

బాల్యమంతయు ప్రచ్ఛన్నముగ స్వామి, బృందావనమున నందగోపుని గృహమున గడపియుండుటచే, కంసవధానంతరమే పాండవులకు, శ్రీకృష్ణునకు ప్రథమపరిచయకాలమని యేంచవలయును.

- 107 నందన క్రా-బ-౮ 19 సం॥ పూర్తి (S. N. K. బీజార్కన్ గారి మత ప్రకారం 15 సం॥ శ్రీమద్భాగవతము ప్రకారము)

జరాసంధుడు (కంసునిమామ) మధురానగరముపై మొదటిసారి దండయాత్ర పచ్చుట, యాదవసేనలతో పోరాడి, ఓడి బలరామునిచే పట్టుపడుట, శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కరుణించి విడిపించుట.

- 106 విజయ క్రా-బ-౮ 20 సం॥ పూర్తి తిరిగి మూడవ మాసమునకే, జరాసంధుడు కృతఘ్నుడై, మధురపై 2వ దాడిచేయుట, మరల ఓడిపోవుట, ఇట్లు జరాసంధుడు పదునెనిమిది సార్లు, మధురానగరముపై స్వామి వారిపై 6 వ సం॥రం వరకు దాడులుచేయుచు, బాధింపుచు వచ్చెను.

- 105 జయ అ-శుద్ధము 21 సం॥ మధురానగరముపై జరాసంధుని తృతీయ దండయాత్ర.

పాండవుల కథ

ఇంతవఱకు హస్తినాపురమున ద్రోణునివద్ద విద్య నభ్యసించుచుండిన, పాండవ కారవులకు విద్యా, ధనుర్విద్యాభ్యాసపరీక్ష జరిగెను.

మధురానగరముపై జరాసంధుని చతుర్థ దండయాత్ర

- 104 మన్మథ అ-శ-౧౦ 22 సం॥ హస్తినాపురమున ధర్మరాజునకు 24 వ యేట యువరాజ్యప్రభుభిషేకము ధృతరాష్ట్రుడు చేసెను.

- 108 దుర్యోధి క్రా-బ-౮ 23 సం॥ పూర్తి జరాసంధుడు మధురానగరముపై అయిదవసారి దండెత్తినచ్చుట.

- 102 ఘోషశంఖ 24 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఆఠవ సారి దండెత్తినచ్చుట.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

101 విశంబి 25 సం- జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఏడవ సారి దండయాత్ర చేయుట,

100 వికారి 26 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఎనిమిదవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ భారతకథ హస్తినాపురమున పెరుగుచున్న పాండవకారవ యువకవీరులకు పరస్పరకల్లాలములేర్పడగ భృతరాష్ట్రుడు పాండవులను కార్యరి ఫాల్గుణ శుద్ధ అష్టమికి వారజావతములో నుండ బంపుట.

99 కార్యరి 27 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై తొమ్మిదవ దండయాత్ర చేయుట.

98 ప్రణవ 28 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదియవ సారి దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ పాండవులు ఫాల్గుణ శుద్ధ చతుర్దశికి లాక్షగృహ దహన మున తల్లియో కుంతీదేవితో తప్పకొనిపోవుట, మార్గమున అరణ్యంలో జైత్ర శుద్ధ పాడ్యమినాడు భీముడు హిడింబుని వధించి, హిడింబను వరించి ఘటోత్కజుని గనుట.

97 శుభకృత్ 29 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదకొండవ దండయాత్ర చేయుట,

96 శోభకృత్ 30 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పండ్రెండవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు, కాలివనోత్రముని ఆశ్రమమున నుండి, ధర్మములు వినుట.

95 శ్రోధి 31 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదమూడవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు కాలివనోత్ర ఆశ్రమమునుండి శ్రోధి సంవత్సర వైశాఖ శుక్లపక్షములో ఏకచక్రపురమునకు పోవుట, 1 వ సం॥

94 విశ్వానసు 32 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదునాల్గవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురనివాసులు 2 వ సం॥

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

98 పరాభవ 33 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదు
ఘోనవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతిపాండవులు ఏకచక్రపురనివాసులు 3 వ సం॥

92 ప్లవంగ 34 సం॥ జరాసంధుడు, మధురానగరముపై పదహా
గవ దండయాత్ర చేయుట.

జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదిఘోడవదండయాత్రచేయుట.

అక్కడ కుంతిపాండవులు ఏకచక్రపుర నివాసులు 4 వ సం॥

91 కీలక 35 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై తుదిసారి
18 వ దండయాత్ర చేసెను. కాలయవనుడు పారశీకపురాజును జరా
సంధునకు సహాయముగ పశ్చిమదిక్కునుండి వచ్చెను. 3 కోట్లసైన్యము
శత్రువులదని తెలిసి స్వామిముందుగ, కాలయవనునితో పోరాడి, ఓడి
పోయినట్లు నటించి, భయముచే పాతిపోవునట్లు భ్రమకల్పించి ముచు
కుండమహర్షి తపస్సుచేయు గుహలో ప్రవేశించిరి. స్వామిని తఱుము
కొనివచ్చి కాలయవనుడు ముచుకుందుని సమాధికి భంగము కలిగించి,
ఆయన కోపాగ్నిచే దగ్ధము గావింపబడెను. తమ ప్రభువు దగ్ధమగుట
చూచి, యవనసేనలు భయపడి పాతిపోయెను.

అటునిమ్మట జరాసంధ సేనలతో పోరాడఁజేసి, మధురాపురయాద
వులను శ్రమపెట్టుటకు ఇష్టములేక తాములేకున్నమధురను జరాసంధుడు
వదలుననియెంచి, శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితో ప్రవర్షణగిరి యనుగుర్గము
నకు తప్పకొనిరి. అదివిని జరాసంధుడు మధురను వదలి ప్రవర్షణగిరి
ముట్టిడిచేసి, ఆదుర్గమును కాలించినాశనముచేసెను. బలరామకృష్ణులు
అటనుండి తప్పకొని కొంతకాలము ప్రచ్ఛన్నముగఁ గడసి, పశ్చిమానము
ద్రుమచేరకొని, అతీరపుడివిపై ద్వారకానగరనిర్మాణమును ప్రారంభించిరి.
[అక్కడపాండవులు ఏకచక్రపురముననే ప్రచ్ఛన్నముగ నుండిరి.] 5 సం॥
[ద్వారకా కృష్ణలీలలు స్వామి 3౬ వ సం॥ నుండి 125 సం॥ వైశాఖ]

90 సౌమ్య 36 సం॥ ద్వారకానగర నిర్మాణము పూర్తి యగుట,
క్రమముగ శ్రీకృష్ణునిదినికి తెలిసి యాదవులందరు ద్వారకానగరము
చేరుకొనిరి. బృందావనమునుండి సందాది గోపముఖ్యులు, యశోదాది
గోపమాతలు మొదలైన భక్తకోటిని క్రమముగా ద్వారకానగరమునకు

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

స్వామి చేర్పించినట్లు గర్భభాగవతియు మొదలగు పురాణములలో రచించబడె శ్రీ రుక్మిణీకళ్యాణము స్వామి ధ్వారాకొనగర నిర్మాణమును పూర్తి చేయించినతర్వాత త్వరలో జరిగెను.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురముననే ప్రచ్ఛన్నముగ నుండుట 6 వ సంవత్సరము.

- 89 సాధారణ క్రా-బ-రా 87 సం॥ పూర్తి జాంబవతీకృష్ణుల వివాహము, సత్యాదేవిశ్రీకృష్ణులవివాహము, శత్రుమంతకోపాఖ్యానకథాస్మరంభము.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురమున ప్రచ్ఛన్నముగ నుండుట 7 వ సం॥

- 88 విరోధికృత్ ,, ,, 38 సం॥ పూర్తి రుక్మిణీకృష్ణులకు ప్రద్యుమ్నకుమారుడు కలుగుట, పాండవులక్షేమము తెలిసికొనుటకు స్వామి హస్తినాపురమునకు పోగా, ద్వారకలో శతధన్యుడు రాత్రి నిద్రించు సత్రాజిత్తుని చంపి శత్రుమంతకుమణి నెత్తుకొని పాటిపోవుట.

అక్కడ కుంతీపాండవుల ఏకచక్రపురనివాసము 8 వ సం॥

- 87 సరిధాని 39 సం॥ పూర్తి తండ్రిగారు హతుడైనందుకు సత్యభామాదేవి విచారించి పిలువనంపగ, శ్రీకృష్ణుడు, ద్వారకకు మరలివచ్చుట విని, శతధన్యుడు శత్రుమంతకుమణిని అశ్రూరునివద్దదాచి, మిథిలవఱకు పాటిపోయెను. స్వామి మిథిలచెంతకు తఱిమి శతధన్యుని సంచరించి, మణి ఆయనవద్ద లేనందున, ద్వారకకు మఱివచ్చిరి. స్వామి వలన భయము కలుగునని మణితో అశ్రూరుడు కాశీపురమునకు పాటిపోయెను. ద్వారకాపురజనుల కోర్కెపై స్వామి అశ్రూరుని మరలగప్పించి, ఆయనచేత మణి ప్రజలకు నిరూపించి ఆ శత్రుమంతకుమణిని అశ్రూరునికే యిచ్చివేసెను. మణిప్రభావమున కలిగిన వైధవముచే అశ్రూరుడు యజ్ఞములు, పుణ్యకార్యములు చేసెను.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురవాసము 9 వ సం॥

ప్రమాదీచ ఆశ్వయుజ బహుళ కృష్ణాష్టమివఱకు.

- 86 ప్రమాదీచ 40 సం॥ పూర్తి ద్రౌపదీస్వయంవరము, పాంచాలపురములో ప్రకటింపబడగ, తల్లియొ కుంతీదేవితో (ప్రచ్ఛన్న బ్రాహ్మణవేషముతో) సంచపాండవులను, సమస్తరాజులును, శ్రీబలరామ

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

కృష్ణులు సాత్యకి మొదలైనయాదవులు, ద్రుపదనగరమున సమకూడిరి శ్రీకృష్ణుడు స్వయంవరసభలో పాండవులను గుర్తించి, మత్స్యయంత్రమును కొట్టాప్రయత్నమునండి సాత్యకిని వారిం చెను. ఇతరు లెవ్వరును కొట్టజాలరైరి. అర్జునుడు మత్స్యయంత్రమును భేదించెను.

ప్రమా-కు ౧౩

ద్రౌపదీ వివాహము నాటికి

ధర్మరాజు వయస్సు 42 సం॥

భీముని ,, 41 ,,

అర్జునుడు ,, 40 ,,

నకుల సహదేవులు 30 ,,

85 ఆనంద మా-బ.౧ 41 సం॥ పూర్తి ద్రౌపది వివాహమైన తరువాత 1 సం॥రం 2 గోజాలకు విదురుని పంపి, పాండవులను కుంతీద్రౌపదుల సహాహస్తి నాపురమునకు భృతరాష్ట్రుడు రప్పించుకొనెను. ధర్మరాజును యువరాజుగ గౌరవించి, అతనిచే రాజ్యపరిపాలనము చేయించెను.

స్వామి హస్తి నాపురమున పాండవులను జూడనరిగి, అందుండగా అర్జునునితో యమునాతీరమునకు బేట కరిగినపుడు, మూర్యపుత్రియా కాళిందీదేవినిచూచి శ్రీకృష్ణుడు ఆమెను ప్రేమించి, హస్తి నాపురము నకు తెచ్చి ద్రౌపదీదేవి సంగతుణలో నుంచిరి. పిమ్మట స్వామి ద్వారకకు, కాళిందీదేవిని గొంపోయివివాహముచేసికొనిరి. ఈమె స్వామికి 4 వదేవి.

శ్రీకృష్ణుడు అవంతిరాజు సోదరియైన మిత్రవిందాదేవిని వరించి, వివాహముచేసికొనెను. ఈమె స్వామికి 5 వ దేవి.

84 రాక్షస క్రా-బ.౮ 42 సం॥ పూర్తి శ్రీకృష్ణుడు కోసలదేశ రాజకుమార్తె అయిన నాగ్నజితీదేవిని వివాహముచేసికొనెను. ఈమె స్వామికి 6 వ దేవి.

83 నల 43 సం॥ పూర్తి స్వామి కేకయదేశ రాజకుమార్తె భద్రాదేవిని 7 వ దేవిగ గ్రహించిరి.

82 సింగళ 44 సం॥ పూర్తి శ్రీకృష్ణుడు మద్రదేశ రాజకుమార్తెయైన లక్ష్మణాదేవిని మత్స్యయంత్రమునుకొట్టి, (అర్జునునకు ద్రౌపదీ స్వయంవరమునవలె) 8 వ భార్యగ గ్రహించెను. స్వామికి అష్టమహిషులను వాడుకయున్నను, శ్రీరాధాదేవిలో 9 మంది భార్యలని తెలియవలెను. (శ్రీరాధాదేవిని గురించి పీఠికా నాటికలోని యంశములు చూడవలెను.)

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

81 కాశయుక్తి క్రా-బ-౮ 45 సం॥ పూర్తి ఈ వత్సరములలో కారవ, పాండవ, యాదవ, రాజ్యములలో కల్లోలములు లేక, ప్రశాంతముగ కాలము గడచెనని యూహింపవలసియున్నది.

80 సింధూ మాఘ-బ-౧ 46 సం॥ పూర్తి భృతరాష్ట్రుడు పంచపాండవులను అర్ధరాజ్యము యిచ్చి, ఇంద్రప్రస్థమునకు పంపివేసెను.

79 రాద్రి క్రా-బ-౮ 47 సం॥ యి

78 దుర్యోధి ,, 48 సం॥ శ్రీ

77 దుందుభి షాట్టణములో 49 సం॥ పూర్తి ధర్మరాజు ననుజ్ఞపై అర్జునుని తీర్గనాత్రాప్రారంభము. 1 వ సం॥

76 దుర్ధిష్ఠాది క్రా-బ-౮ 50 సం॥ కల్లోలములు లేక ఈ కాలమును

75 రక్షాక్షి ,, 51 సం॥ ప్రశాంతముగ గడపెను. కారవ,

74 క్రోధన ,, 52 సం॥ పాండవ, యాదవాన్వయములు వృద్ధిచెందెను.

73 అక్షయ ,, 53 సం॥ అర్జునుడు తీర్థయాత్రలో, ఉల్బాసి

72 ప్రభవ ,, 54 సం॥ అశ్వ నాగకన్యను వివాహము చేసి కొనెను.

71 విభవ ,, 55 సం॥

70 శుక్ల ,, 56 సం॥ అర్జునుడు చిత్రాంగ దాడవిని వివా

69 ప్రమోదూత ,, 57 సం॥ హము చేసికొనెను. తీర్థయాత్ర

68 ప్రజోత్పత్తి ,, 58 సం॥ యిక్రముముగ చేయుచు ద్వారకానగ

67 అంగీరస ,, 59 సం॥ శ్రీ రమునకు చేరెను. అర్జునుని తీర్థ

66 శ్రీముఖ ,, 60 సం॥ యాత్ర మొత్తము 12 సం॥ తీర్థ

65 భావ ,, 61 సం॥ యాత్రచివర అర్జునుడు ద్వారకలో

స్వామిని దర్శించి అచ్చట కొన్ని మాసములుండి స్వామిచే ప్రోత్సాహ పైల్బడి, సుభద్రను వరించి ఇంద్రప్రస్థమునకు తెచ్చి కళ్యాణము చేసి కొనుట.

64 యువ ,, 62 సం॥ అంత ఇంద్రప్రస్థమున నుండగా

63 ధాత ,, 63 సం॥ శ్రీకృష్ణునియనుమరల యమునాతీర

62 కుశుర ,, 64 సం॥ మున వనవిహారమునకు విచ్చేసిరి.

ఆనమన అగ్నిదేవుడు వారికి ప్రత్యక్షుడు అర్జునునకు గాండివయును ఆ సుతూజీరమును శ్వేతాశ్వముల రథమును యిచ్చెను.

శ్రీకృష్ణునియనుమరల యమునాతీర

పాండవదవానమునుండి అర్జునునిచే తాపాడబడి, మయుడు పాండ

వుల దివ్యమైన గుఱును యిచ్చెను. ఇంద్రుడును శ్రీకురు అర్జునునకు

అనేక అస్త్రము లిచ్చెను.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

61	బహుధాన్య క్రా-బ-౮	65 సం॥	స్వామివారికి ఇంద్రుని వద్దనుండి
60	ప్రమాది	66 సం॥	నరకాసురునివల్ల బాధను గురించి
59	విక్రమ	67 సం॥	సందేశము వచ్చుటయు, స్వామి
58	వృష	68 సం॥	సత్యభామాదేవితో ప్రాక్ జ్యోతిష
57	చిత్రభాను	69 సం॥	పురముపైకి వేంచేసి నరకాసురుని
56	స్వభాను	70 సం॥	జయించి, అదితికుండములు మరల
55	తారణ	71 సం॥	నిచ్చుటయు, ఇంద్రునివల్ల స్తోత్ర

ము చేయబడిన అమరావతికి సత్యభామాదేవితో కూడ వేంచేసి, పారిజాతమును తెచ్చుటయు, నరకాసురునిసంహారమువల్ల విముక్తులు కాబడిన రాజకన్యకలలో తనను వరించినవారిని ద్వారకకు పంపి, కొడుకవారిని వారివారిదేశములకు పంపివేయుటకు, మొదలైన లీలలు యీ కాలమున జరిగినవి. శ్రీకృష్ణుడు పాండవ వాసుదేవుని, కాశీరాజుని జయించిరి.

54	పార్థివ	72 సం॥	శ్రీకృష్ణపుత్రుడౌ అనిరుద్ధకుమా
58	వ్యయ	78 సం॥	ని ఉపాకన్య ప్రేమించి, తన

మేడకు రప్పించుకొనెను. ఆమెతండ్రి బాణాసురుడు అనిరుద్ధుని నిరోధించెను. స్వామి బాణాసురుని జయించి, అనిరుద్ధుని విడిపించి, ఉపానిరుద్ధుని ద్వారకకు తీసికొనివచ్చి వివాహముచేసెను.

52	సర్వజిత్తు	74 సం॥	పూర్తి అభిమన్యుని జననము
51	సర్వధారి	75 సం॥	పూర్తి ఉపపాండవుల జననములు
50	విరోధి కా-శు-౧	76 సం॥	నారదుడు ప్రోత్సాహ పెట్టగ,
	మొదలు		ధర్మరాజు రాజనాయకును సంక
	శుక్తి-౧౪		ల్పించెను. ముందుగ దిగ్విజయము

చేయుటకై కృష్ణార్జునులు, భీముడు గిరివ్రజమునకు పోయి జరాసంధుని భీమునిచే వధింపఁజేసిరి.

జరాసంధునిచే బంధింపబడిన రాజులు, కార్తిక-శుక్ల-పౌర్ణమినాడు విడుదల గావించబడిరి.

కా-శు-౫ జరాసంధుని కుమారుడౌ సహదేవునకు గిరివ్రజ పట్టాభిషేకము శ్రీకృష్ణుడు చేయించిరి.

50	విరోధి	76 సం॥	పూర్తి కురుక్షేత్రసంగ్రామముచకమైన మౌర్య
----	--------	--------	--

గ్రహణము వచ్చెను. అప్పుడు కురుక్షేత్రమున యాదవ, పాండవ ముఖ్యులు వారి దేవీగణము సమావేశమయ్యెను. అచ్చటకు వచ్చినమహర్షులు సమస్తబంధువులు స్వామివారిని గేవించిరి.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

కురుక్షేత్రమునుండి మరలివచ్చినతరువాత తనతల్లి దేవకీదేవి ప్రార్థించగా ఆమెకు తమకంటె ముందుజన్మించి కంసునిచే చంపబడిన 6 గురు పుత్రులను, గుతలలోకమునుండి, బలిచక్రవర్తిని మెప్పించి తెచ్చి, తల్లి గారికి స్వామి చూపి పంపిరి.

- 49 వికృతి చై-శుక్లమందు 77 సం॥ ధర్మరాజు రాజనూయము, శిశుపాల వధ, శ్రీకృష్ణునకు అగ్రపూజ ధర్మరాజు చేయుట.

ఆక్వీయుజ శుక్లము రాజనూయానంతరము శ్రీకృష్ణుడు పాండవులతో ఇంద్రప్రస్థమున నుండగ, సాశ్వతుడు ద్వారకానగరము ముట్టడించెను, స్వామి ద్వారకానగరమునకు మఱి సాశ్వతిని, పాండవకు వాసుదేవుని, దంతవక్త్రుని, సాశ్వతిని తమ్ముడైన విభూరథుని యుద్ధములో సంహరించిరి.

ఆక్వీయుజ శు. ౧౦ ఇట్లు స్వామి ద్వారకలో శత్రుయుద్ధములో నుండగా పాండవులపై అనూయకలిగిన దుర్యోధనుడు శ్రీకృష్ణుడులేని సమయమున ద్యూతమునకు ధర్మరాజును పురికొల్పి ఓడించెను.

కారవులచే ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణము యత్నింపబడగా శ్రీకృష్ణునిచే అత్యుపవస్త్రప్రదానము ద్రౌపదికి గలిగెను. ద్యూతములో ఓడి ధర్మరాజురాజ్యమును గోల్పోయి తమ్ములతో, ద్రౌపదితో కూడి వనవాసమునకు పోయెను.

- 48 ఖర 78 సం॥ పూర్తి పాండవులు వనవాసము చేయుచుండగా మొదటిసారి శ్రీకృష్ణుడు వారిని చూడవచ్చిరి. ద్రౌపది శ్రీకృష్ణునితో తన పరిభవము చెప్పకొని ఊరడింపబడెను.

- | | | |
|-------------|--------|------------------------------------|
| 47 సం॥ | 79 సం॥ | వనవాసమున, కొన్ని సంవత్సరములతరు |
| 46 విజయ | 80 సం॥ | వాత స్వామి సత్యభామతో పాండవుల |
| 45 జయ | 81 సం॥ | వద్దకు రెండవసారి వచ్చి ఆడరించిరి. |
| 44 మన్మథ | 82 సం॥ | ద్రౌపదీదేవి సత్యభామకు పతివ్రతాధర్మ |
| 43 దుర్యోధి | 83 సం॥ | ములు తెల్పును. |
| 42 హివిశంబి | 84 సం॥ | వనవాసము ముగియుముందు స్వామి |
| 41 విశంబి | 85 సం॥ | 3 వ సారి పాండవులకు దర్శన మిచ్చి, |
| 40 వికారి | 86 సం॥ | అభయమిచ్చిరి. |
| 39 కార్మర | 87 సం॥ | శ్రీకృష్ణునిచే ననుగ్రహింప బడిన |
| 38 పవ | 88 సం॥ | ద్రౌపదీదేవి తన భర్తలను దూర్వానుని |
| 37 శుభకృత్ | 89 సం॥ | పరీక్షలో సత్త్విగుణుగా చేసెను. |

కలిశూద్ర
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

ఈ కాలమున ద్వారకలో కుచేలోపాఖ్యానవృత్తాంతమును, స్వామి మిథిలాపుర రాజైన బహుశాశ్వని, శ్రుతదేవుని మిథిలానగరవాసులను తరింపజేయును. పాండవ వనవాసము ముగింపగుటయు జరిగెను. మొత్తము 12 సం॥

36 శోభకృత్ ఆ-కృ-3 వఱకు 90 సం॥ అజ్ఞాతవాసము, విరాటనగరమున, పాండవులు విరాటనగరములో ప్రవేశించిన 10 నెలలతరువాత కీచకవధ, ఉత్తర దక్షిణ గోగ్రహణములు, సంభవించెను.
క్రా-శుక్లపక్షం ఉత రాశిమన్యుల వివాహము స్వామి చేయించిరి.
ఆ-శుక్లపక్షం పాండవులు ఉపప్లావ్యమును ప్రవేశించిరి. స్వామి ద్వారకకు విచ్చేసిరి. కారవపాండవులు, సేనల సమకూర్పుకొను సందర్భమున, దుర్యోధనుడు, అర్జునుడు ఏక కాలమున స్వామి సహాయము నడుగుటయు దుర్యోధనునికి తమపైవ్యమునిచ్చి, తాము అర్జునసారథ్యమునంగీకరించి అర్జునునితో స్వామి ఉపప్లావ్యమునకు విచ్చేయుటయు జరిగెను.

కా-శు-౧౨ స్వామి కారవులయొద్దకు రాయబారము వెళ్లుట.
8 దినములు రాయబారము నడపి, తమను పట్టదలచిన కారవులనువిశ్వరూపమున భ్రమపెట్టి విదురుని సుద్ధరించి, మఱివచ్చుట ఘటించెను. అది స్వామివారి 4 వ విశ్వరూపదర్శనము.

మార్గ-శు-౧౩ పూర్తి 90 సం॥ ఉభయ పైవ్యములు కురుక్షేత్రమున తారసితలెను. భగవద్గీతోపదేశముచేయుఅర్జునునకు స్వామివిశ్వరూపము చూపిరి. (ఇది స్వామివారి 5 వ విశ్వరూపసందర్శనము) యుద్ధారంభమై (శుద్ధపకాదశినాడే గీతోపదేశముని గోపీనాథన్ గారిఆభిప్రాయము)

మార్గ-బ-౩౦ పదునైదు దినములు ఘోరసంగ్రామమై భారత ఆచారాస్య యుద్ధసమాప్తి యయ్యెను.

పు-శు-౧ దుర్యోధన సతనము ఆశ్వత్థామ ఉపపాండవులను సంహరించుట.

ఆశ్వత్థామను కృష్ణార్జునులు పట్టికెచ్చి విడుచుట ఈనాడు వాటిలెను.
పు-శు-౧౧ ధర్మరాజు పట్టాభిషేకము, శ్రీకృష్ణుడుచేయుట.

పార్థమి
మాఘ-శు-౧౧ శీఘ్రుని స్వచ్ఛందమరణము, శీఘ్రతేజస్సు శ్రీకృష్ణునిలో కలిగెను.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

35 క్రోధి జ్యే-శు- 91 సం॥ పరీక్షిత్తుజననము, అశ్వజ్ఞామ బాణా
గ్నిచే నిస్సృహుడైజనించినపరీక్షిత్తుని స్వామి జీవింపజేసి సంరక్షించిరి.

34 విశ్వావసు చై-శుక్ల-౧౫ 92 సం॥ ధర్మరాజు వ్యాసాష్టవలన అశ్వమేధ
పార్థమి దీక్ష పూసెను.

33 పరాధవ చై-శుక్ల-౧౫ 93 సం॥ అశ్వమేధయాగము పూర్తియయ్యెను.
పార్థమి ఆర్జునుడు అశ్వసంరక్షణకై దిగ్విజయ

ము చేయుచు, తనకు చిత్రాంగదవలన కుమారుడైన బభ్రువాహను
నిచే జయింపబడి, సంధిచేసికొని, అశ్వమును తెచ్చెను.

32 ప్రవంగ క్రా-బ-౧౫ 94 సం॥ పూర్తి శ్రీకృష్ణుడు ఉదంకమహాముని ఆశ్ర
మమునకు వెళ్ళి, ఆయనకు దర్శనమయిచ్చి, విశ్వరూపము తిరిగిచూపి
తరింపజేసిరి. (ఇది స్వామివారి 6 వ విశ్వరూప సందర్శనము)

31 శీలక 95 సం॥ శ్రీకృష్ణులవారు కురుక్షేత్రమునందు 12

30 సౌమ్య 96 సం॥ సం॥లు అనేక యాగములు చేయించిరి.

29 సాధారణ 97 సం॥ ధర్మరాజురాజ్యముచేయుచు సమస్తజను

28 విరోధికృత్ 98 సం॥ లను పరిపాలించుచుండెను.

27 పరీధావి 99 సం॥ గాంధారి ధృతరాష్ట్రులు పుత్రశోకముచే

26 ప్రమాదీచ 100 సం॥ బ్రహ్మసాపురములో నుండక, శతకూపా

25 ఆనంద 101 సం॥ శ్రమములో నుండిరి.

24 రాక్షస 102 సం॥ వ్యాసులవారచ్చటకు వచ్చి వారిని ఊర

23 నల 103 సం॥ డించి గాంధారిచేవిశోరగాయుధమున

22 పింగళ 104 సం॥ పోయిన ఆమె కుమారు లందరిని, తమ

21 కాళయుక్త 105 సం॥ యోగశక్తిచే ఆమెకు చూపించిరి.

20 సిద్ధార్థి 106 సం॥

19 రాద్రిచై-శు-౧ 107 సం॥ ధర్మరాజు మొదలగు పాండవులు శత

18 దుర్మతి 108 సం॥ కూపాశ్రమమున కొన్నాళ్ళుండి మాస్తి

17 దుందుభి శుక్ల॥ప 109 సం॥ బ్రాహ్మసాపురమునకు మఱివచ్చిరి.

16 రుధిరోద్ధారి 110 సం॥ గాంధారి ధృతరాష్ట్రుని కురువృద్ధులు

15 రక్తాక్షి 111 సం॥ నిర్యాణము నొందిరి.

14 క్రోధన 112 సం॥ శ్రీకృష్ణుని భగవానుల సంకల్పముచే పిం

13 అక్షయ 113 సం॥ బ్రాహ్మసాపురమున నారదాదిమహర్షులు

12 ప్రభవ 114 సం॥ బ్రాహ్మసమావేశమైరి.

11 విభవ 115 సం॥ కురూపాన మత్తులైన యదుకుమారులు

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

వారిని అవమానింపగ, మునులు కాపమిచ్చిరి.

మునులకాపముచే శ్రీవేషధారియై, ఋషులను హేళనచేసి సాంబు
నికి ముసలముపుట్టెను, ఆముసలమును చూచి, భీతిల్లి యాదవులు దానిని
సముద్రములో కలిపిరి.

10	శుక్ల	116 సం॥	నారదమహర్షి ద్వారకానగరమునకు వచ్చి
9	ప్రమాదూత	117 సం॥	వసుదేవునికి భాగవత ధర్మము లుపదేశించిరి.
8	ప్రజ్ఞోత్పత్తి	118 సం॥	జనకఋషుభి సంచాదమును వివరించిరి.
7	అంగీరస	119 సం॥	శ్రీకృష్ణ భగవానులు బృందావనమునకు
6	శ్రీముఖ	120 సం॥	విచ్చేసి, శమ మహిమచే బాలకృష్ణ యాపము
5	భావ	121 సం॥	ధరించి నందయశోదాగులకు గోపగోపీజన
4	యువ	122 సం॥	మునకు దర్శనమిచ్చి తరింపజేసిరి. ఆధ్యాత్మిక
3	ధాత	123 సం॥	ధర్మముల నుపదేశించిరి.
2	ఈశ్వర	124 సం॥	స్వామి కరుణచే సమస్త గోప గోపీజనములు
1	బహుధాన్య	125 సం॥	గోపవృద్ధులు తమ తమ దివ్యధామములైన,

గోలోకవైకుంఠాది దివ్యభామలఁ గాంచిరి.

స్వామి మఱి ద్వారకానగరము విచ్చేసిరి. బ్రహ్మాండ్రాది దేవతా
ముఖ్యులు ద్వారకానగరమునకువచ్చి శ్రీకృష్ణభగవానుని సందర్శించి,
పరమధామమైన తన గోలోకమునకు విచ్చేయమని ప్రార్థించిరి.

ద్వారకాపట్టణములో మహాత్మాతములు పుట్టెను, స్వామి యాద
వులను ప్రభాసతీరమునకు పంపిరి. అచ్చట పరస్పరము కలహించి,
యాదవులు నశించిరి, బలరాముడు స్వకీయమైన సంకర్షణ భగవానుని
యందు లీనమయ్యెను, శ్రీజనులు దేహత్యాగముచేసిరి.

ప్రమాది వై శు ౧ ద్వాపరయుగము ౮ లక్షల ౮౪ వేల సం॥
పూర్తి ద్వారకానగరములోనే ఉత్పాతములను గూర్చి విని, అర్జునుడు
శ్రీకృష్ణుని సందర్శించ వచ్చెను. కృష్ణార్జునులు సముద్రతీరమునకు
వాహ్యుని విచ్చేసిరి. ముసలముయొక్క ముక్కలో చేయబడిన అగ్రము
గల బాణము ఒక బోయడు లేడిచేవి యని భ్రమించివైచిన బాణము
స్వామి పాదాంగుస్తమున తగులగ స్వామి నిర్యాణమును చెందిరి. ఇప్పు
టికి స్వామి వయస్సు పూర్తి, 125 సం॥ 7 నె॥ 8 రోజులు అంతకు
ముందు గోలోకమునకు విచ్చేసిన శ్రీరాధాదేవి దివ్యగోపక బృందము
ప్రత్యుత్థానము చేయగ, స్వామి గోలోకమునకు కేంచేయగా బ్రహ్మ
దులు దివ్యవిమానములనుండి చేరించిరి.

కలిపూర్వ
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని
వయస్సు

1 ప్రమాది నైఋతి స్వామి గోలోకమునకు విచ్చేసినతోడనే కలియుగప్రవేశ మగుట వెలిసికొని అర్జునుడు దారకునితో రథముపై ద్వారకకు మరలి సప్తమివఱకు ద్వారకలో నుండె.

భూకంపములు గలుగగా, మిగిలిన సమస్త యాదవబృందములను మిగిలిన యావన్మంది జనులతోను ద్వారకను వీడి, మధురకు వెడలెను. ద్వారకానగరము సముద్రమున గుంగెను. అర్జునుడు యావన్మంతో మధుర చేరుకొని అక్కడ అనిరుద్ధ కుమారుడో, వజ్రానికి యాదవ రాజ్యాభిషేకము చేసెను,

అంతట అర్జునుడు హస్తినాపురమునకువచ్చి, శ్రీకృష్ణుని నిర్యాణము ధర్మరాజునకు తెల్పెను.

వైశంపాయను వర్ణిత రాజ్యమును అభిషేకించి పార్థమినాడు మహాప్రసానిక దీక్షునై పాంచాలిగహితులైన పాండవులు ఒక సంవత్సరము భూప్రదక్షిణము చేసి, విక్రమ సంవత్సరమున బడరికాశ్రమమును దాటి మేరుపర్వతసమీపమున ఊర్ధ్వలోకములను గాంచిరి.

శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మజేనమః

శ్రీ కృష్ణావతార స్వరూప నిర్ణయము

శ్రీ చదలవాడ గోపీనాథన్ గారు.

కొవ్వూరు సంస్కృత పాఠశాల కార్యదర్శి.

యదువంశం — చంద్రవంశం :—

1. బ్రహ్మదేవుని మానసపుత్రుడైన అత్రిమహర్షి వంశమునకు చంద్రవంశ మనిపేరు. ఆచంద్రవంశమందు యదువు యను గొప్పచక్రవర్తి యుండెను. ఆచంద్ర వంశమును ప్రఖ్యాతమహించిన యదువంశము శ్రీకృష్ణావతారకాలమందు ఉగ్రసేను డను రాజుయొక్క పరిపాలనలో నుండెను. ఆరాజు తనకూతురైన శేవకీదేవిని వసు దేవునికిచ్చి వివాహము చేసెను. అట్టి చంద్రవంశ మున యదువంశమందు బ్రహ్మ పునియాజ్ఞచోష్ణన దేవతలు తమతమ భార్యలతో ఆవతరించియుండిరి. వీరందఱు చంద్రవంశపు క్షత్రియులు.

నందగోవుని వంశము :—

2. నందుడు అష్టవసువులలో ప్రధానుడైన ద్రోణుడనే వసువు యతోదాదేవి అయిన భార్య అయిన ధరాదేవి, వీరిద్దరు బ్రహ్మదేవుని యజ్ఞచోప్పున నంద ప్రజమున పుట్టిరి. నందుని వంశమందు గోలోకవాసులైన గోపగోపికలు పుట్టిరి. మఱియు సురభిదేవి వంశసంబంధమైనగోవులు వేలకొలది గోకులబృందావనమందు విజృంభించియుండెను. ఆగోవులయందు బ్రహ్మదేవుని యానతిచోప్పున వేలకొలది ఋషులు తమతమ అంశములతో అవతరించియుండిరి. గోకుల బృందావనవాసులందరు గోసంరక్షణ పరాచులులైన వైశ్యకులసంఘాతులు ద్విజులు గోలోకములోని శ్రీకృష్ణభగవానుల మూలప్రకృతియైన రాధామహాదేవి తమ చెలికత్తెలతో సహా పృథుభానుడను గోపకునిని కళావతీయను గోపికకున్న కన్నకుమార్తెయై అవిర్భవించెను. ఈమె ఆయోనింధపురాలు. ఈమెయే నందప్రజ వాసులలో ప్రధానురాలు. కాత్యాయనీ వ్రత మాచరించిన గోపికలు యామెయొక్క చెలికత్తెలు. ఈప్రకారముగా నందప్రజమంతయు గోలోకమునుండి అవతరించిన గోపగోపికలతో నిండియుండెను. వీరందరు గోసంరక్షణ పరాచులులై యుండిరి.

3. ఈనందుడు గోకుల బృందావనములకు చిన్నరాజై మధురాపురరాజైన ఉగ్రసేనునికి కంకునికి కప్పము చెల్లించుచుండేవాడు.

4. ఈప్రకారముగా బ్రహ్మదేవుని అజ్ఞప్రకారం దేవతాఅంశ సంఘాతులై త్సత్రియులతో మధురాపట్టణము నిండియుండెను. నందప్రజము శ్రీకృష్ణభగవానుల అజ్ఞప్రకారం గోలోకమునుంచి అవతరించిన గోలోకవాసులతో నిండియుండెను. మధురాపురితరువాత ద్వారకాపురివాసులైనందువంశత్సత్రియసమూహమునకున్న, బృందావనవాసులైన గోలోకవాసులకున్న యెట్టిసంబంధమున్న లేదు. ద్వారకాపురివాసులు బ్రహ్మాండాంత్యతమైన దేవలోకమునుండి అవతరించినవారుబృందారణ్య వాసులు బ్రహ్మాండబహిష్కృతమందున్న గోలోకవాసులు బృందారణ్యమందు విహరించినకృష్ణుడు గోలోకద్విభుజకృష్ణుడు, బ్రహ్మదేవుడు వక్కాణించినశుద్ధపరబ్రహ్మ స్వరూపము బృందారణ్యాలలు యావత్తు గోలోకకృష్ణపరబ్రహ్మము గోలోకవాసులైన గోపగోపికలతో అవతరించిన లీలలు మధురాపురిలోను ద్వారకాపట్టణములోను విహరించినకృష్ణుడు ప్రపంతవాసియైనచిత్రభుజకృష్ణుడు, శ్రీరసాగరకాయయైన శ్వేతదీప్తిపకృష్ణుడు, బదరికాశ్రమమందు నివసించియుండు బదరికాశ్రమకృష్ణుడు.

5. ఈప్రకారముగా 1. గోలోకవాసియైనద్విభుజకృష్ణుని 2. ప్రపంతవాసియైన చిత్రభుజకృష్ణుని 3. శ్వేతదీప్తిపనివాసియైన శ్వేతదీప్తిపకృష్ణుని 4. బదరికాశ్ర

మనినానీయైన బదరికాశ్రమకృష్ణుని, యీశజగుతి యంశములతో నవరహించిన శ్రీ కృష్ణావతారము.

6. వైకుంఠము బ్రహ్మాండ బహిష్కృతశాశ్వతంబు బ్రహ్మాండమునకు ఊర్ధ్వముగా ఒకకోటి యోజనముల దూరముననున్నది. చతుర్భుజములుగలలక్ష్మీనారాయణులు అధిష్ఠించియున్నారు. అట్టివైకుంఠమునకు ఊర్ధ్వముగా 50 కోట్లయోజనముల దూరములో గోలోకమున్నది. ద్విభుజములు ధరించిన శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మస్వరూపం.

గోలోక శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మం ద్విభుజ స్వరూపం

| 50 కోట్ల యోజనములు

వైకుంఠం శ్రీమన్నారాయణమూర్తి చతుర్భుజ స్వరూపము

| కోటి యోజనములు

బ్రహ్మాండము

| శ్వేతద్వీపకృష్ణుడు

చతుర్భుజుడు

| నర నారాయణ ఋషులు

బదరికాశ్రమకృష్ణుడు

1. 1—11 సం॥లు బృహరణ్యలీలలు
2. 12—85 సం॥ వఱకు మధురాపుర కృష్ణలీలలు
3. 86—90 సం॥ వఱకు ద్వారకా కృష్ణలీలలు
4. 91—12వ—7—8 వఱకు యుద్ధానంతరలీలలు

శ్రీకృష్ణావతారము పూర్తి అయినచోడనే ద్వాపరయుగము 8. లక్షల ౪౪ వేల సం॥ పూర్తి అయినది. కలియుగ ప్రారంభము అయినది.

అభినవ కాళిదాసు రచించిన, సంస్కృత చంపూ భాగవతమునకు,
సత్యవోలు సోమశుందర కవిగారు
కొత్తమిల్లివారి ఆంధ్రీకరణమునుండి,

—♦ రాధామాధవ వివాహాది కథావర్ణనము ♦—

గీ. వత్సములదాచు నపరాధ భరముదొలగ
రాధయును రమణీమణి రహిన్ నర్సి
బాలికను బడయగగోరి పరగు సింహ
శాధిపతికిచ్చె వరముగా నజుడు మెచ్చి.

వ. తరువాత నట్టి సింహశాఖ్యద్వీపాధిపతియగు విజయవర్మ
యునునతండు యశావనంబుగలిగి వెలయుచున్న తన తనయ కనురూప
వల్లభుంగానక దూయమాన మానసుండై యుండుటెఱింగి కమలాస
నుం డతనికి స్వప్నదశయం దీరీతిగా నుపదేశించెను.

గీ. కాధికను ముర్తవైరికారాధికగను
జేసినాడగు నిర్మాణ కౌశలంబు
సఫలమగునట్టిదానిగా సలిపి పిదప
ధన్యుడవుగమ్ము నృపచంద్ర! భారుణీంద్ర!

వ. అటుతరువాత నట్టి విజయవర్మయును నదియే సర్వశంప
దలకు నిదానంబైన దానిగా దలంచుచున్నవాడై దామోదరుం బిలచి
మహోత్సవంబు గావించి యారాధ నతని కర్పించెను.

—————

శ్రీరామచంద్రః శ్రీత పారిజాతః - సమస్త కళ్యాణగుణాభిరామః
 సీతాముఖాంభోరుహ చంచరీకః - నిరంతరం మంగళ మాతనోతు !

— శ్రీరామకర్ణామృతము —



— శ్రీ రాధాకృష్ణ శబ్దాంధ్ర విర్వచనము —

శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడగు సర్వేశ్వరుని తిరు
 నామములలో సారతరమైన “కృష్ణ” యను తిరునామము స్మరించి
 సకలవిధములగు కోరికలను పొందవచ్చును. సునకసనందనాది మహర్షు
 లును, పెరియాళ్వారు మొదలగు ఆళ్వారులును, ద్రాపద్యాది స్త్రీలు
 ను, అత్యంతప్రేమతో సామస్మరణచేసి యానందము నొందిరి. కృష్ణు
 నికంటే తన్నామస్మరణము త్వరలో ఫలమిచ్చును. వస్త్రాపహరణసమ
 యమున దేహబంధువులచే రక్షణ గానక “కృష్ణ” యను తిరునామ
 మే తనకు దిక్కుని స్మరించి అక్షయ వస్త్రముల లభించిన ద్రుపద
 పుత్రియే యిందులకు దృష్టాంతము. ఇట్టి తిరునామముయొక్క నిర్వి
 చన మండఱకును తెలిసికొనుట అత్యవశ్యకము.

“కృష్ణ” శబ్ద నిర్వచనము

1. కృష్ణః = క + ఋ + ష + న + అ + ః || క కారఋకారషకార
నకార అకార విసర్గములు చేరి “కృష్ణ” శబ్దమైనది. క కారమునకు
బ్రహ్మయు, ఋకారమునకు అనంతడును, షకారమునకు శివుడును,
నకారమునకు ధర్మడును, అకారమునకు శ్వేతద్వీపవాసియుగు విష్ణు
వును, విసర్గమునకు నారాయణ ఋషియు అర్థము లగుదురు. సర్వ
మూర్తి స్వరూపుడును, సర్వాధారుడును, సర్వకారణుడు నగు ఈ
స్వామి దివ్య తేజస్వరూపు డగుటచే కృష్ణు డనబడును.

2. కృష్ + న + అః = కృష్ణః || జన్మాంతరకృతములగు కర్మము
లను బోగొట్టి తన క్తేంద్రకర్మము నొనగువాడగుటచే కృష్ణు డనబడును.

3. కృష్ + న + అః = కృష్ణః || కృష్ అనుధాతువునకు నిశ్చేష్ట
తయు, నకారమునకు భక్తియు, అకారమునకు ప్రాప్తియు, సర్థము
లగుటచే స్వరక్షణమునందు స్వాస్వయములేనట్టివానికి, తన పదపద్మ

ప్రార్థనాతరంగములు - సంస్కృతము

— భగవన్నామస్మరణము —

1 కల్యాణీరాగము - ఆదితాళము

ప. బ్రూహి ముకుం దేతి

హే రసన! పాహి ముకుం దేతి

1. అక్రూరప్రియ చక్రధ రేతి

హంస నిరంజన కంసహ రేతి

2. రాధారమణ హరే రా మేతి

రాజీవాక్ష ఘనశ్యా మేతి

3. కేశవ మాధవ గోవిం దేతి

కృష్ణా నత సదానం దేతి

4. అచ్యుత కృష్ణ హరే రామేతి

హరినారాయణతీర్థ రేతి

ధక్తి నిచ్చువాడు కనుక కృష్ణుఁ డనబడును.

4. కృష్ణ + న + అ = కృష్ణః || కృష్ణ ధాతువునకు నిర్వాణంబు ను, నకారమునకు మోక్షమును, అకారమునకు దాతయు సర్వంబు లగుటచే నిర్వాణసుఖరూపమగు మోక్షం బొసంగెడినా డగుటచే కృష్ణు డనబడును. [మఱికొన్ని అర్థములు పేటొక చో కానవగును]

“రాధా” శబ్ద నిర్వచనము

రాధా = ర + ఆ + ధ + ఆ ||

రకారముచే రమాభిధేయ యగు లక్ష్మీయు అకారముచేత నాదిగోపికయుగు నీలయు, ధకారముచేత ధరా శబ్దార్థంబగు భూదేవి యు, అకారముచేత నాపగ యగు విరజయు గ్రహింపబడును.

రాధాకృష్ణ నామస్మరణముచే కృష్ణుడే లభించు ననగా మోక్షము మాట చెప్పనేల? కాన రాధాకృష్ణ స్మరణము చేసి ధక్తులు తరింతుడగాక!

బొమ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యః, ఉయ్యూరు ప్రభువరాఘన విద్వాంసః

ప్రార్థనాతరజములు - తెనుగు

1 కీర్తన

- ప. పాహి! ముకుంద! యనే! ఓజిహ్వ!
పలుకు! గోవింద! యనే! ఓ జిహ్వ! ||పాహి||
1. అక్రూరప్రియ! చక్రధర! యనే
హంస రంజనా! కంసహనన! యనే ||పాహి||
2. రాధాపతి! కృష్ణ! రామానుజ! యనే
రాజీవనయన! రమ్యశ్యామ! యనే ||పాహి||
3. కేశవ! మాధవ! కిల్బిషహర! యనే
శ్రీశ! లోకేశ! సిద్ధానంద! యనే ||పాహి||
4. అచ్యుత! గిరిధర! హరి! రామా! యనే
హరి! నారాయణతీర్థవరదా! యనే ||పాహి||

—♦ పరమశివ ప్రార్థన ♦—

2 పారామృతాగమ - ఆదిత్యాగమ

ప. శివ! శివ! భవ! భవ! శరణం - మమభవతు సదా తవ స్మరణం

1. ఇంద్రకీలగిరివేళ! జగ దీశ! కనకదుర్గేశ!
2. గంగాధర! చంద్రచూడ! - జగ స్థంగళ! సర్వలోకనీడ!
3. కైలాసాచలవాస! - శివ కర! పురహర దరహాస!
4. భస్మోద్ధూళితజేహ! - శంభో! పరమపురుష! వృషవాహ!
5. పంచానన! ఫణిహేమ! - శివ ఘరమపురుష! మునివేష!
6. ఆనందనటనవినోద! - సచ్చి దానంద! విదళితభేద!
7. మాన్యవిజయవాటిఘామ! శంభో!-మల్లికేశ! శుభనామ!
8. నవవ్యాకరణస్వభావ! - శివ నారాయణతీర్థజేవ!

—♦ బెజవాడలో ఇంద్రకీలాద్రిపై వెలసిన శ్రీదుర్గాంబ స్తవము ♦—

3 ఆరభిరాగము - ధవళతాళము

- ప. జయ జయ వైష్ణవి! దుర్గే! అంబ! జయ జయ కల్పితసర్గే! అంబ!
జయ జయ తోషితధర్మే! అంబ! జయ జయ శ్రీ కనకదుర్గే! అంబ!
1. శ్రీకర సద్గుణజాలే! అంబ! సింధూర రంజితఫాలే! అంబ!
పాకశాసనమణిసిలే! అంబ! ప్రాలేయభూధరబాలే! అంబ!
 2. పాలితకిసలయచాపే! అంబ! పార్వతి లోకైకదీపే! అంబ!
కాళిక! కోమలరూపే! అంబ! ఖండిత త్రిభువనతాపే! అంబ!
 3. భక్తజనామరభూజే! అంబ! భాసితలోకసమాజే! అంబ!
రక్తమృదులచాదాంభోజే! అంబ! రంగదుత్తుంగ వత్సోజే! అంబ!
 4. శంకరి! సత్కృపాపూరే! అంబ! సంభృత సన్మణిహారే! అంబ!
సాంకవల్లిప్తశరీరే! అంబ! సంగతాంగ కేయూరే! అంబ!
 5. వీణావినోదిని! గిరిజే! అంబ! విద్రుమమణిసన్నిభగిరిజే! అంబ!
మానితలోకసమాజే! అంబ! మదనగోపాలకసమాజే! అంబ!

2 వ కీర్తన

- ప. శివ! శివ! భవ! నీవ శరణము - మాకు - సతత మిమ్ము నీస్మరణము
1. ఇంద్రకీలగిరి నొనరి - జగ - మేలి కనకదుర్గతోఁ దనరి
 2. శశిని గంగను తలఁజేర్తువు - సర్వ - జగతికి శుభ మొనగూర్తువు
 3. కైలాసగిరి వసించువు - మేలా - లీలనవ్వి, త్రిపురములఁ ద్రుంతువు
 4. శంభో! భూతి వెలయు మేన - పరమ - శివ! వెలయుదునందిపైన
 5. ఘణిరాజు సింహముఁ దనర - తగెదు - భవ్యముని తేజం బొనర
 6. తాండవానంద మెసంగ - భక్తుల - దనరించువు వెత లడంగ
 7. మావిజయవాటికయందు - శంభో - మల్లేశ్వరుం డన నుండు
 8. తొమ్మిదివ్యాకరణములొంద - నీసేవ - దొడరి నారాయణతీర్థులంద

3 వ మూలానుకరణముగల అంత్య నియమముల కీర్తన

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ప. జయ! విష్ణుసోదరి! దుర్గా! తల్లీ! | జయ! జగము కల్పించు దుర్గా! తల్లీ! |
| జయ! శివు నలరించు దుర్గా! తల్లీ! | జయ! జయ! శ్రీకనకదుర్గా! తల్లీ! |
| 1. సిరి మగుణము లుద్గపారే! తల్లీ! | సింఘారపుబొట్టు నుడుట మేలే! తల్లీ! |
| సరి! నీలమణి నిద్గులజారే! తల్లీ! | గిరిరాజు కూర్మి నీపారే! తల్లీ! |
| 2. చిగురు చాప మలరు నీదాశే! తల్లీ! | జగతి! పార్వతి! నీపెంపు ప్రాశే! తల్లీ! |
| తగును కాళి! నమృదుకౌ రూశే! తల్లీ! | తరుగు వెత దయగల నీదాశే! తల్లీ! |
| 3. భక్తుల కల్పకమా నీపూశే! తల్లీ! | ప్రబలు లోక మెల్ల నీతేజే! తల్లీ! |
| రక్తి ననుపదము తమ్ముల రాశే! తల్లీ! | రివ్యమా నీ నిండు మోశే! తల్లీ! |
| 4. శంకరుడేవీ దయ నీపీఠే తల్లీ! | చాల సెనయుమణిహారములసేరే! తల్లీ! |
| సంకుమదము మైపూత శేరే! తల్లీ! | స్వర్ణభూష లొనరుకురులుబారే! తల్లీ! |
| 5. పీఠపాట నలరు నీకై! శే! తల్లీ! | వెలయు పగడములగిరిజకై! శే! తల్లీ! |
| రాణించు ప్రజ నేలు నీకై! శే! తల్లీ! | రహిశ్చక్రనిచెల్లలనీకై! శే! తల్లీ! |

క. నిగమములను గొని జలనిధి
నగపడకయే నులుగు దనుజు నణచుటకొఱ
సాగ సగు మగవాలుగ నై
పగతు డణగ నిగమములను బ్రహ్మకు నిడన్ !



క. సురలక్ష్మ సుధ నిడఁ గుగరుగ
గిరి నడఁమున నునిచి జలధి క్రింద నిలచియున్
సురలక్ష్మ నమృతము పొందగిన
ధరణిధరణిణగ జాఘ్రిందలతుఁ గవరమున్

క. కర మరుగుగ కిరి వపువును
తిరముగ ధరియించి నీగు నివ్యరదమునం
దిరవుగ ధరసు ధరింపగ
హరిణధర నిమగ్నమైన యంకమయై హరీ !



క. వరగుతు డని తన మనమున
నిరవుగ మది నించుకైన నిడక కఠినతన్
బిరబిర నిడుచులఁ గుడువు న
మరఁద్రుంచియున్ పుగాచు శుభసరసింహన్

క. బలి నిడు మని మా డడుగుల
నిల నడిగియు వటువు తనువు హెచ్చుగఁ బెం
పొంద, లలితముగ జగముల వడిఁ
గొలిచిన నిను మడిఁ దలంతు కువలయదేవున్.



క. ఇరువదియొక పది స్త్రపులను
పొరిఁబారి వధించి రుధిరపూరము చేతన్
అరుదుగఁ బితృతర్పణమున్
జరిపించిన పరశుధనుని శరణము గ నెదన్.

క. శతమఖ ముఖ సురతతి స.
న్మృతివేదన్ దశరథునకుమాన్యమృతాడనై
క్షితి తనయకొఱు రావణు
సలిసునిశిత శరగణముల హరియించితివో.



క. హల ముసలములను గరముల
నలవరచియు రాజరాజు ననుఁగు తనయ
హలహతి సతిధయయుతగను
నల కరిపురిఁ జేసిపట్టి హరి! బలరామా!

క. బన్నిములఁ బశువధంబును

గ్రన్ననఁ జూపించు శ్రుతిని కరుణారసని
శ్లోన్నతమతి నిందించితి
సన్నత బుద్ధావతార! సన్నతచరితా!



క. తురగము నెక్కియుఁ బాపుల
నురువడిదునుమాడఁజేత నురుకరచాలం
బరగుగ నెలవరుచు రమా
వర!వరకల్కిస్వరూప!వరశుభగింపా!

కంద ద్వయ రుక్మవశీ విలసిత గర్భ

క్రౌంచవృత్తము

రుక్మవతి

కమలవిలసితము.

కం. { శ్రీరమ టీలా చిరై ను - చీరా! - నిర శుభ ఫలద! రుచిర శుభ నామా!
{ నూరినమాకాన్ముక్కద! - కూరా! - మిర వర విజయద! శుభగిరి ధామా!

కం. { సారస మ్మగ్గి వ్రగ వృత! - శౌరీ! - సరనిజ భవ భవ సతత సుకామా!
{ కారణ మూలాకార వి - కారా! - కర సరనిజ దృత ఘన దర భామా!

బామ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యుః.

ఉయ్యూరు ప్రభువరాస్థాన విద్వాంసః.



శ్రీ॥ “మేఘైర్మేదుర మంబరం వనభువ శ్వామా స్తమాలద్రుమైః
నక్తంభీరు రయమ్ త్వమేవ తదిమం రాధే! గృహం ప్రాపయ”
ఇత్యం నస్త నిదేశత శ్చలితయోః ప్రత్యధ్వకుంజ ద్రువుమ్
రాధామాధవయో ర్జయంతి యమునాకూలే రహఃకేశయః॥

తస్యైవృత్తము.

“శ్రీఃగోను రాధా! ఘనములు నభమున్ జేరె, తమాలములను
వనభూముల్
మూఁగె నిరుల్, భీరువు నిశినితడౌ, ముందిలు నేర్పు మితని నిఁక నీవే”
వేఁ గని నందుండిలులనిపనుపన్ వేడ్క-గ నా యమున దరిని దాఁచిన్
రాఁ, గర మొప్పెన్ దరువులఁ బొదలన్ రాధకుఁ గృష్ణునకతిశుభలీలల్

శ్రీ

శుభవ్రతస్య తపః ఫలంలక్ష్మ్యంచినోరసం

ప్రహ్లాదచిత్తివసతి మస్మత్కులధనం విభుం (స్మరామి)॥

— } రాజ్య లక్ష్మీ పరిణయమ్
శ్రీరాజా వెంకటరంగయ్యప్పా వు బహద్దరువారు



భుజంగప్రసూతమ్॥ సదా శజ్జనానాం ముదం సందధానం

నిదానం శుభానాం నిధానం గుణానాం

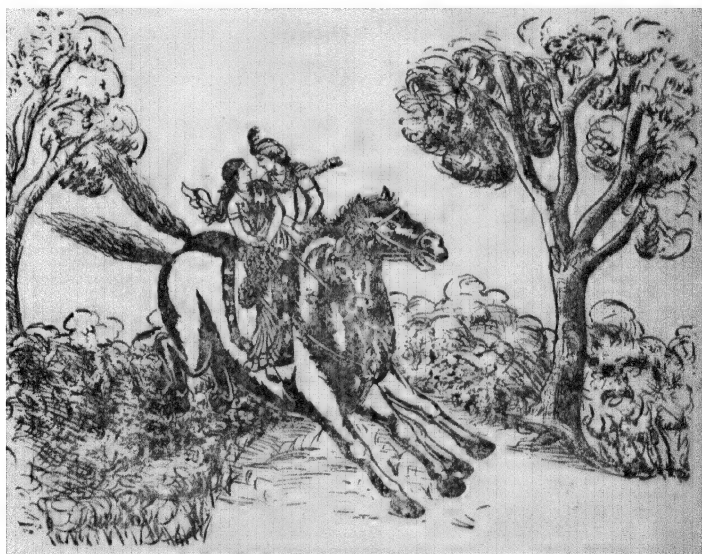
శుభాద్రౌ వసంతం సతాం హృద్వసంతం,

భజే సంతతానందముక్తాంతరంగః॥

సీ. జయ రామచంద్రరాట్ శంసిత శుభధామ! జయ శోభనాద్రిరాట్ చరిత విభవ!
జయ నారయాప్పరాట్ సత్కృత సోపాన! జయ రంగయాప్పరాట్ సౌఖ్యభోగ!
జయ నరసింహరాట్ శస్త్రహృదయవాస! జయ వెంకటాద్రిరాట్ శాంతిసౌఖ్య!
జయ నూజవీధ్వరీశ్వరీశాల వందిత! జయ పాపయమ్యరాట్ సారసాధ్వ!
జయ శుభాద్రింద్ర శంసిత సాధవర్య! జయ నిరంతర శురవంద్య శస్త్రపాద!
జయ మహాభక్తహృత్పద్మసౌఖ్య నిలయ! జయ రమాశ్రీత! నరసింహ! సతసరూప!

బొమ్మకంటి వీర రాఘవాచార్యః,

ఉయ్యూరు ప్రభువరాస్థాన విద్వాంసః,



శ్రీ “కృష్ణ” శబ్దనిర్వచనము.

1. క + ఋ + మ + గ + అ + ః || క కారమునకు లక్ష్మీనాథుడును ఋకారమునకు గాముడును, మకారమునకు సాగ్ధ్యపరిపూర్ణుడగు శ్వేచ్ఛాచ్ఛిపాపతియను, గకారమునకు గారసింహునియును, అకారమునకు యజ్ఞమూర్తయగు విష్ణువును, విస్సమునకు సరనాగాయకులును వాచ్యులగుదురు. ఈ యాక్షరమును ఏశబ్దమునందు లీనులై యుండిరో, అట్టి “కృష్ణః” అను శబ్దము పరిపూర్ణతము పైన గోలోకప్రభువును దెల్పుచున్నది.

2. కృష్ణః=(నీలమేఘమువలె) నల్లనివాడు|| తనరూపమును దర్శించునట్టి భక్తుల సకలతాపములను పోగొట్ట వాడు.

3. కృష్ణః=భక్తుల పాపములను పోగొట్ట వాడు.

4. కృష్ణః=భక్తులను సంసారిజలధినుండి నైకి ఆకర్షించువాడు.

5. కృష్ణః=తనరూపసందర్శనముచే భక్తులను నైషమయికసుఖములనుండి మరల్చి తనవైపునకు లాగుకొనువాడు.

శ్రీ ర సు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి



స ర సు తీ ప్రార్థన

శ్లో॥ దోర్భిర్యుక్తా చతుర్భి స్సృటికమణిమయీ, మక్షమాలాండధానా
హస్తేనై కేన పద్మం సితమసిచ శుకం పుస్తకం చాపరేణ
భాసాకుండేందు శంఖ స్ఫటికమణి నిభా భాసమానా సమానా
సా మే వాగ్దేవతేయం నివసతు వదనే సర్వదా సుప్రసన్నా॥

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - సంస్కృతము

ప్రథమ తరంగము



౫ శ్లోక ప్రార్థన

శ్లో॥ హిమగిరితనయాపత్యం హేమాచలచాపసముదితం తేజః,
కిమపి మహత్తమ హృద్యం స్మర్యం విఘ్నతిమిర హరణాయ॥1

శ్లో॥ గిరిరాజసుతానూనుః కరిరాజవరాననః,
పరిపంథిగణధ్వంసీ సురసేవ్యో విరాజతే॥

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

మొదటి తరంగము



గణేశుని వినుతి

చ. హిమనగ నందనాసుతుని, హేమధరాధర చాపధారికిన్
కొమరుని, దివ్యదీప్తియుతు, కోమలు, నాద్యుని, నెంతయో మహా
త్తము నమరేంద్ర సేవ్యు, నరి దారుణవారణునిన్, గజాస్యునిన్
తిమిరములల్లు విఘ్నముల దీర్చెడు సూర్యసమాను, గొల్చెదన్.

4 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ప్రథమతరంగము, సంస్కృతము

1 సారాష్ట్ర రాగము-ఆటతాళము (మోహన-చాపు)

ప. జయజయ స్వామిన్	జయజయ
ఆ. జయజయ జితవైరి	వస్త్రప్రచండ
1. మూషకవాహన	మునిజనవంద్య
దోషరహిత	దళితాసురబృంద
శేషభూషణ	శైవవారిధిచంద్ర
పోషితపరిజన	పుణ్యైకకంద
2. అద్రిసుతాసుత	అనవద్యసహిత
భద్రభక్తభవ	భయహర ముదిత
రుద్రదోదిత ఋజు	నుస్తకచరిత
సద్రూపసరసిజ	సముదితవినుత
3. లంబోదర ధీర	లావణ్యసార
కంబుసంధానిధి	కర్పూరగౌర
సాంబ సదాశివ	సత్కృతిచతుర
సామవేదగీత	సకలాధార
4. శక్రాదిసురగణ	సన్నతచరణ
శాతకుంభమణి	దివ్యాభరణ
ధిక్పతఘనవిఘ్న	తిమిరావరణ
ధీరనారాయణ	తీర్థసుకరుణ

గ రు డ ప్రార్థన

శ్లో॥ అమృతకలశహస్తం శ్రీపతే ర్భానకేతుం
సురరిపుతిమిరారిం సోమసూర్యాదిగీతమ్,
అమితబల మశేషప్రాణినాం ప్రాణభూతం
నిగమమయశుభాంగం భావయామ్యాప్తకామమ్.

3

శ్లో॥ వైనతేయం విరాజంతం విష్ణువాహన ముత్తమమ్,
వైకుంఠాశ్రయ మామ్నాయకాయం గాయామి కామదమ్.

1 వ కీర్తన—శ్రీ విఘ్నేశ్వరప్రార్థన

ప. జయ! జయ! స్వామీ! జయ! జయ!

- అ. ప. వంపా తొండము వైరుల నొంచగ
పెంపా కరి మోము, గం భీరత నించగ
- 1-చ. వరమును లెంచగ వాహన మొకగ
దురితము పాయగ దుష్టులు వారగ
ఉరగ భూషలు తగ ఉదధి శైవులు తాను శశిగ
పరిజనుల పుణ్యమను తరువునకు మొదలొదవుగ
2. గిరిసుత తల్లిగ చరితము గొప్పగ
తరుగ భవ భయము దాసుల మెప్పుగ
శిర మలరారగ శివనందనుడవుగ
వరలెదు వాక్ సతి మఱి నిన్ను బొగడగ
3. పొడవౌ నుదరము పొంకము మించగ
ఉడురాజు కర్పూరము ఒనరు సంకు తెల్పుగ
కడు నేర్పుగ శివుని ఘన సేవకు తగ
నడర సామ గానము అఖిలాధారుడవుగ
4. సురలింద్రుడు నీ చరణము లెన్నగ
వరమణి భూషణ వైభవమెసగగ
తెరలి విఘ్నము లను తిమిరములు తొలగ
వర నారాయణతీర్థ కరుణించి బ్రోవగ

గ రు త్కంఠు ని ను తి

- అ. వె. అమృతకలశహస్తు హరి యానకేతుని
నసుర తిమిర శత్రు నమిత బలుని
నాప్త కాము నెంతు, నఖిల జీవాధారు
సోమ సూర్య వినుతు శ్రుతి శరీరు.

3

కం. సేవించెద గానమునన్ పావను వైకుంఠనిలయు, భాస్వరు వరదున్
శ్రీవిష్ణువాహనో త్తమునావిన తానూనుగరుడునామ్నాయతనున్.

2 ముఖారిరాగము - అటతాళము

- ప. శ్రీనారాయణవాహన - శ్రిత మునిజనమండలపావన
అ. వినతావరతనయ వేదాంగశుభకాయ
 వివిధవిశ్వాలయ వీరమాంపాలయ
1. సకలజగత్స్వాణదాయక - సుర సన్నతసర్వవినాయక
 వికటాసురరిపునిదారక - విశ్వ విపులకల్యాణవిభాయక
 అకళంకసితకలః ఆశ్రితవైకుంఠ
 వికచకమలతుండ విగతమోహకాండ
 శకలితపాపండ శత్రుహరప్రచండ
 అధికబలోద్దండ అద్భుతదోర్దండ
2. అశుభతిమిరచండభాస్కర - సామ విశదఘోషపక్షభాసుర
 మశకీకృతసకలాసుర - మంజు మణిరశనాశేషశుభకర
 అసురభయంకర అమృతకలశహర
 కుసుమనిచయభార క్రూరభుజగహార
 అసదృశాచలాకార ఆశ్రితశుభకర
 లనదరుణాధర లీలామయశరీర
3. నిరవధికామలపరాక్రమ - నిత్య నిర్మల ఖలదురితవిక్రమ
 మురరిపుచరణాబ్జసంధ్రమ - ముని నారాయణతీర్థమతిరమ
 అరవిందలోచన అఘబంధమోచన
 సురరిపుశాసన సోమరవినయన
 పరిజనపాలన పామరవిదళన
 గురుకృతసేవన గోకులభవన

భ క్త వ ర స తి

శ్లో॥ ప్రహ్లాద నారద పరాశర పుండరీక
 వ్యాసాంబరీష శుక శౌనక భీష్మ చాల్యానీ,
 దుక్కాంగదాఙ్గన వసిష్ఠ విభీషణాదీన్
 పుణ్యానిమాన్ పరమభాగవతాన్ స్మరామి.

2 వ కీర్తన - గరుడ ప్రార్థన

ప. శ్రీనాథుని వాహనము ! గరుడ ! చేసెదు, మునిపాలనము

అ. ప. వినతనందనుడవు వేద మయుండవు
పెను పలు నెలవుల గొని నను బ్రోతువు

1. జగతి ప్రాణముల నించి - నీవు - భగవతి ! సురనుతి గాంచి
పొగరుగల ఖలుల ద్రుంచి-ఎల్ల - భవనములకు మేలెంచి
తెగటార్చి శత్రువుల తెలుపా మెడ శోభించి
దిగిచి మోహము, తమ్మి తీరా ముక్కున మించి
బిగి దుక్కల జిగితో పెంపా బల్మి వహించి
తెగడి విమతుల మూకల ధిమణ హరి నాశ్రయించి

2. నెరసులను నిరాలకు రవివన - సామవేద-స్వరఘోషమన రెక్కలజవమున
చిరుతదోమలన దురుసుల్ చన - మణుల - చెన్న నడుము పట్టి సొంపున
వెరపించి యసురుల వే నమృతము గొని బల్మిన
విని సరము లన మేటి ఊరగముల పూని లీలన
సరిలేని గిరియో యన సిరు లొసగి నీవారి గన
చిరునవ్వు కెంబెడవిన వర లేదవు మేలా రూపున

3. గెర లేదు ని మేల్ గూరతకు - నెప్పుడు సరియే ! ఖలులు ని ధీరతకు
హరి పదాఙ్ముగొల్పు స్థిరతకు తగుదువు - వర నారాయణ తీగ సరతకు
విరితమ్మి కనులతో దురితము బాపుటకు
సురరిపుల నణచు చూపు సూర్యచంద్రుల పోలుటకు
పరుమత లుడుగజేసి భక్తులను గాచుటకు
గురువుల సేవనమున గోకులమున వెలయుటకు

భక్తుల స్తుతి

గీ. పూజితుల చాల్చి సారద పుండరీక
శౌనక వ్యాస శుక పరాశర వసిష్ఠ
భీష్మ పార్థాంబరీష విభీషణులను
దలతు ప్రహ్లాద దుక్కాంగదుల హనుమను.

8 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ప్రథమతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ నీలాచలవరనిలయం నిఖిలజగన్నాథ మేక మాకలయే,
నీరధిపతుతరునికటం నిజసేవకబృందహితవిధాతారమ్.

6

3. సౌరాష్ట్రరాగము - శ్రీపుటతాళము. (జగన్నాథస్తవము)

ప. సుభద్రాబలభద్ర	సుదర్శనసహిత
అ. ఇథరాజతారక	ఈశ మామవ దేవ
1. లవణజలధీర	లలితనీలాచల
నవమణిపరిశోభి	నవ్యదివ్యభవన
2. వటువిటసినికట	వరసింహాసన
నిటలాక్షవిధిక్యత	నిత్యమంగళాచరణ
3. మార్కండేయజలధి	మధ్యగణేశహిత
దుర్గతిహర అష్ట	దుర్గాపరివేష్టిత
4. పతితజనపావన	పరమదివ్యమంగళ
అతికరుణాకర	అద్భుతమహాప్రసాద
5. జగన్మోహనమంటప	జయశబ్దబహుళ
జగదేకనాయక	జితసురారిమండల
6. వినతాతనయసేవ్య	వినతమంగళకర
విదళితభవబంధ	వేదవనసంచార
7. నారదాదిమునిగేయ	నామధేయ సుఖద
నారాయణానంద	తీర్థభావితానంద

శ్లో॥ సర్వజ్ఞానక్రియాశక్తిం సర్వయోగీశ్వరప్రభుమ్
సర్వవేద మయం విష్ణుం ప్రభవిష్ణు ముపాస్మహే॥

7

ఆ. నీరధికిని చెంత నీలాచలముపైన

గొప్ప మఱ్ఱి దాపు కోవెల గల

ఘనుని సర్వమయు జగన్నాథు మానాథు

భక్త విహిత కరుని బ్రస్తుతింతు

3 వ కీర్తన - జగన్నాథ ప్రార్థన

ప. వరలు భద్ర హలియు

వర చక్రము లెనయు

అ. ప. కరిని గాదినాపు

వరద! నన్ను బ్రోవు

చ. 1. ఉప్పు కడలి దరిని

ఒప్పు నీల గిరిని

గొప్ప మణులొనరు, నీ

కోవెలల నగరిని

2. చెలగు వట వనమున

సింగపు పీఠమున

అల శివ పద్మజుల

యాశీర్వచనమున

3. మార్కండేయ జలధి

మధ్య గణేశు గాచి

కోర్కె దీర్తు వప్త

కులదుర్గల బ్రోచి

4. దీనులను మేల్ గాంతు

దివ్యశుభము నిూతు

జానౌ కృపనెంతు

చాల ప్రసాదింతు

5. జగతి కీనె పతివి

తగ క్రూరుల నొంతు

జగన్ మోహన మంటపమున

నొగి జయనుతిగాంతు

6. వినత సుతుడు గొలువ

వేద వని చరింతు

జనన బంధముడిపి

వినతుల శుభ మెంతు

7. నారదాదిమునులు

నామ మెన్ని యలర

నారాయణ తీర్థ

నందింపుము సాధ

గీ. సర్వ విజ్ఞాన చేతన శక్తి యగుచు

సర్వయోగీంద్రులకుఁ బ్రభు స్థానమగుచు

సర్వ వేదమయాంతర నారమైన

శ్రీశు వైష్ణవ ప్రభ నుపాసింతు మెపుడు.

4. నాటరాగము - జంపెతాళము

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ప. జయజయ రమానాథ | జయజయ ధరానాథ |
| అ. జయజయ వరాహపురి | శ్రీవేంకటేశ - జయజయ |
| 1. నిగమగోచర నిత్య | నిర్మలానందఘన |
| విగళితమహామోహ | విమలవిజ్ఞాన |
| ఖగయానసంచార | ఖండితాసురనికర |
| సకలగుణసంపన్న | సత్యపరిపూర్ణ |
| 2. మధుసూద నాపంత | మాయయా కృతభవన |
| విధుదివాకరనయన | వేదాంతభవన |
| విధిముఖసురేంద్రనుత | విపులకల్యాణయుత |
| విమలయోగిధ్యేయ | వివిధమునిగేయ |
| 3. మురిసరకసంహార | మూఢమతిజనమూర |
| పరిజనశివంకర | పరావరశరీర |
| నిరవధికకారుణ్య | నిఖిలలోకశరణ్య |
| సరసనారాయణలీల | సద్గురువరేణ్య |

శ్లో॥ కృష్ణ కృష్ణ కృపాసింధో భక్తసింధుసుధాకర
మాముద్ధుర జగన్నాథ మాయామోహమహర్ణవాత్. 8

5. సావేరిరాగము - త్రిపుటతాళము

1. సుత్యకూర్మవరాహనరమృగ - వామనామరభార్గవ
కుత్సితారివిరామదశరథ - రామబలరామాభవ - కృష్ణకృష్ణ
2. కృష్ణ కృష్ణ కృపాసముద్ర వి - తృష్ణ బుద్ధ గుణాకర
కృష్ణ కల్కిశరీర ఖలజం-కృంత నామర సుఖకర-కృష్ణకృష్ణ
3. నిత్యశుద్ధసుగ్రామభూతి - నిరంజ నాఖిలరంజన
ప్రత్యగేకరస్వతివిగ్రహ - పరమపావన పావన - కృష్ణకృష్ణ
4. గోపగోపీగోధనావన - గూఢపరతత్త్వామృత
తాపహరి నారాయణశరీరసం-తారకవిజయగోపాలక-కృష్ణకృష్ణ

4 వ కీర్తన - శ్రీవరాహవేంకటేశప్రార్థన

- ప. జే! జయ! లక్ష్మీశ! జే! జయ! ధాత్రీశ!
 ల. ప. జే! వరాహ డేత్ర శ్రీ వేంకటేశ
 చ. 1. నిగమములు నిను బొగడి నిర్మలానందు డను
 తెగడి భ్రాంతుల న్నె తెలియదగు నిన్నె యను
 ఖగచారిపై ఖలుల ఖండించు మేళి వను
 సుగుణ సంపద నిజము చూడ నిను నించు నను
 2. మాయజగములఁ దీర్చు మధువిపు డనంగు డన
 నీ యక్షు లినుడు శశి నెలపు వేదాంతమను
 జి యింద్ర విధు లెన్ను అధిక కల్యాణు డను
 గాయకులు ముని యోగి ఘను లెంచు దైవ మను
 3. ముర నరకులను గెల్చి మూఢులను దోలితను
 పరిజనుల మేల్ గూర్చు పరమావతార మను
 శరణు భౌమలకెల్ల కరుణ కవధియె యను
 వరనారాయణతీర్థ గురు దేవు డీవె యను
 కం. కరుణాసాగర! లోకే

శ్వర! వరభక్తాంబురాళి చంద్రా మమ్మున్
 గురుమోహజలధి మాయల

కెరలనియక, యుద్ధరింపు కృష్ణా! కృష్ణా!

8

5 వ కీర్తన - అవతారప్రార్థన

1. మీను కూర్మము ఘోషి నరహరి - మేటి పొట్టియు విప్రుడై
 జానకీపతి రుక్మిణీపతి - శాక్యమానియు కల్కియై - కృష్ణ! కృష్ణ!
 2. పూని దుష్టుల ద్రుంచి దివ్యుల - బ్రాచి సౌఖ్య మెసంగగా
 జ్ఞానమిత్తువు దయకు వార్ధివి-సద్గుణా ప్తి యెసంగగా-కృష్ణ! కృష్ణ!
 3. మార్చెదవు శాశ్వతముశుభమా - మాన్యభౌమల మోదమున్
 చేర్చెదవుపలుశోభలొకటా-చెల్వలొలనువాదమున్-కృష్ణ! కృష్ణ!
 4. కూర్చె దే ధర గూఢ తత్వమొ! - గోప గోపీ గోతమిన్
 తీర్చరా! శివనారాయణ - తిర్థతాపములఘటిన్-కృష్ణ! కృష్ణ!

—♦ అధికారి నిరూపణము ♦—

శ్లో॥ వాసుదేవే భగవతి భక్తిప్రవణయా ధియా,
వ్యజ్యతే భక్తసారాధ్యా కృష్ణలీలాతరంగిణీ.

9

—♦ ప్రబంధప్రతిపాద్యకభాషంగహము ♦—

అదా కృష్ణావతార స్తదను సరహరే ర్భాలలీలావిలాసో
వత్సానాం పాలనంతచ్ఛరిత మభగవాం పాలనం ప్రౌఢభావః.
గోపీవస్త్రాపహర స్తదను గిరివరోధారణం రాసలీలా
కంసాదీనాం నిరాసస్తదను జలనిధౌ ద్వారకాయాం ప్రవేశః. 10
రాహిణీయస్య కృష్ణస్య వివాహ స్తదనంతరమ్,
దుక్కిణ్యాద్యప్తమహిషీ సహితో గీయతేఽమరైః. 11
ఇత్యేవం సంగ్రహే ణోక్తా కృష్ణలీలాతరంగిణీ,
ఆద్యః కృష్ణావతారోఽయం సంగ్రహేణాభినీయతే. 12
ఉగ్రసేన స్తతః కంసో దేవకీవసుదేవయోః,
తయోః కారాగృహే వాసుః కంసేన విహితః కిల 13
బ్రహ్మ సురేంద్రో ధరణీ సనకాద్యాస్తతో హరిః,
భగవత్పార్థనా తేహం తత్తత్ స్థాననివేశనమ్. 14
నారదస్యోపదేశేన షట్సుతానాం విచారణమ్,
దేవక్యా స్సప్తమో గర్భః సంకర్షణ ఇతీరితః. 15
గోకులే కృష్ణగమనం దుర్గాయా మధురాగమః,
కథాయా సంగ్రహస్త్యేవం చరిత్రేఽస్మిన్నిగద్యతే. 16

గీ. కృష్ణలీలాతరంగిణి విష్ణుభక్తి
సారశోభిత, భగవతి సత్యరూపు
వాసుదేవుని గొల్చి యుపాసన గొను
బుధులమతులకే హృద్యమై బోధపడును.

9

—♦♦♦ హరిః ఓం ♦♦♦—

ఆదిని శ్రీకృష్ణావతారమును పఠి బాలలీల సాంపుక్
ఆదట గోవత్సంబుల పాలన నచ్చుతు ప్రౌఢత పెంపున్.
గోపీవస్త్రాపహరణ లీలయు గోవర్ధన ధారణమున్.
ఆపయినన్ రాసలీల కంసాద్యసురవరుల మారణమున్ 10
జలధి ద్వారకం గట్టి యేలుటయు బలరాము వివాహమ్మున్
లలి రుక్మిణ్యా ద్యప్త భార్యలతో వెలయు నమర గేయమ్మున్. 11
తనరు నిదియు శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి యనగ నొప్పున్
మును శ్రీకృష్ణావతార మభినయమున గను సుజనుల మెప్పున్. 12
ఉగ్రసేనుకథ, కంసుడు భయమున నూర్జితుడై ఋజు పథమున్
నిగ్రహించి దేవకిని వసుదేవు నిర్బంధించిన విధమున్. 13
దేవరాజు సనకాది మునులు భూదేవి సురలజుడు చనుటన్
శ్రీవిష్ణుని ప్రార్థించుట ధన్యతచెందుట సుస్థితి మనుటన్. 14
నారదు నుపదేశమ్మును దేవకినందనులన్ గాంచుటయున్
క్రూరుడు కంసుడువారినార్వరన్ గొనిచని హింసించుటయున్. 15
కృష్ణజననమును గోకుల గమనముకెరలు గాఢనిశ యందున్
వైష్ణవీదగర్గమధురాగమమున్ వర్ణింపంబడు నిందున్. 16

—

క థా ప్రా రం భ ము



అథ తత్రాదా పుగ్రసేరాగమనమ్—

6 దరువు - సారాస్వరాగము - ఆదితాళము

అగ్రేసగో మహాత్మనాం

అగ్రగణ్యోఽపిధీమతాం

ఉగ్రశాసనకాగ్రణీ

దుగ్రసేనో విరాజతే

అథ కంసాగమనమ్—

7 దరువు - సారాస్వరాగము - ఆదితాళము

శతో హతా దధర్మకృ

స్మహామూఢో మహాబలీ

కతోరహృదయో నిత్యం

కంసాసుర స్సమాయాతి

అథ దేవక్యాగమనమ్—

8 దరువు - నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము

ఆయాతి దేవకీ దివ్యసుందరీ - విష్ణు

మా యేవ సాతౌ దియ మమరనారీ

నరాధిపవర గేహిసీ శ్రీ

నారాయణీయ దివ్యమూర్తి జననీ

ఇందువదనారవిందలోచనా శుభ

కుందరదనా కుటిలకుంతలఘనా

కథా ప్రాసంగము



వ. అంతట మొదట నుగ్రసేనుని ప్రవేశము—

6 వ కీర్తన - ఉగ్రసేనునిగూర్చి.

గొప్ప యాతడు మహాత్ములన్ కోవిదులన్, కోవిదుడున్

తప్పనిశాసనముగల ప్రభువై యొప్పె నుగ్రసేనుడుమున్నున్

వ. అంత కంసుని ప్రవేశము—

7 వ కీర్తన - కంసునిగూర్చి.

విరసుడు మూఁగు డధార్మికుడున్ గరువపోతు బలవంతుడై

కరకుమతీ నెప్పుడు మెలగున్ కంసుడు రాక్షసు నంశన్

వ. అంత దేవకీదేవి ప్రవేశము—

8 వ కీర్తన - దేవకీదేవినిగూర్చి.

దేవకీ విచ్చేయు దివ్యసుందరి - ఈమె

భావింప విష్ణుమాయ దేవనారి;

నరపాలువీటి కన్నె - శ్రీమన్

నారాయణుని గన్నతల్లి

విరితమ్మి కనులతో - వరలు చందమామ మోము

సరిమొల్ల పల్వరుస యిరుల మించు వంపు కురుల దేవకీ

అథ ఉగ్రసేనానుజ్ఞయా వసుదేవాగమవమ్—

9 దరువు - శ్రీరాగము - ఆదితాళము

అనురారణ్యకుఠారో వసుమత్యాం మహానసౌ
వసుధాధిపతిలకో వసుదేవో విరాజతే

--♦ అ శ రీ ర వాణీ శ్ర వణము ♦--

గ. అథ దేవకీవసుదేవయోః వివాహోత్సవానంతరం వసుదేవ
గృహప్రవేశసమయే తయో స్సారథ్యం కుర్వతి కంసే దేవ
త్యా స్త్వప్తమో గర్భః కంసమృత్యు రిత్యశరీరవాక్యం శ్రుత్వా
కంసో వసుదేవం ప్రత్యాహ. 17

—♦ కంస ప్రతిజ్ఞా ♦--

శ్లో॥ వసుదేవ హనిష్యామి కరిష్యా మ్యాత్మనోహితమ్,
దేవకీం భగినీ మేనాం మృత్యుభీషం మమాప్యహమ్. 18

అథ వసుదేవః కంసం ప్రత్యాహ—

10 మంజరీ - కాంభోజిరాగము - జంపెతాళము.

హే కంసరాజసుత	హే నరశ్రేష్ఠ
హే సత్యసంధకుల	జలధిభవరత్న
హే సౌమ్యగుణయుక్త	హితజనానక్త
కల్యాణవేద్యాం చ	కలితబహుభద్రాం
ముంచ భగినీ మద్య	ముహూ రధికహృద్యాం
సత్యం వదామి తవ	సత్యసంఘోఽస్మి
దాస్యామి తజ్జాత	వత్సా ననింద్య
మా సాహసం కర్తు	మర్హసి సదైవ
తవ భగినైవ సహ	సుఖ మధివసామి
భవనే తవైవ వర	మస్తు శుభ మద్య

వ. ఉగ్రసేనుని అనుష్ఠచే వసుదేవుడు వచ్చుట—

9 వ కీర్తన - వసుదేవుని గూర్చి.

రాజులె భువి యనువరుడు తేజ మెసగ వసుదేవుడనంగా
ఆజి నసురులను నడవుల నితడు వే జయించును కుతార మనంగా

—♦ ఆశరీరవాక్కు వినుచుట ♦—

వ. అంత దేవకీవసుదేవుల పెండ్లి అయిన తరువాత వసుదేవుడు తన
మేడకు విచ్చేయునపుడు వధూవరులకు రథసారథ్యము చేయు
కంసుడు వినగా “దేవకీయొక్క ఎనిమిదవ శిశువు కంసునికి
మృత్యు వగును” అని ఆశరీరవాక్కు మ్రోగెను. కంసుడు అది
విని వసుదేవునకు నిట్లనెను.

గీ. చెలియలే ధైర్య దేవకిన్ శీఘ్రముగను
జంపవలయును వసుదేవ చంపు నెడల
నాకు మృత్యుకారణ మీమె లేక తలగు
మతి వెరపు లేక నాకింక హితము గలుగు.

వ. అంత వసుదేవు డిట్లు కంసుని బతిమాలును—

10 వ కీర్తన - వసుదేవుడు కంసుని పేడుట.

ఓ కంస! ప్రభువుత్ర!
నీ కులము సత్యాధి
సౌమ్యుడవు సుగుణుడవు
పెండ్లి భద్రముగూర్చి
తన్ని నీ చెల్లెను
సత్యము పల్కెద
ఈమెబిడ్డల నెల్ల
ఘాతుకత్వం బేల
నీ చెల్లెతో నమ్మి
నీ మేడ మే లెవుడు

ఓ నరోత్తముడ
నీవు రత్నంబు
స్వజనప్రియుడవు
ప్రేమఁ జేసితివి
దయతోడ పంపు
సత్యసంధుండ
నిన్ను నీకయ్య
గావించువయ్య
నివసించు నయ్య
నెలవొందునయ్య

—॥ శోభనసుశ్రుత కారాగృహప్రవేశము ॥—

గ. అథ వసుదేవ వాక్యం శ్రుత్వా కంసస్తా కారాగృహం
ప్రావేశయత్.

అథ బ్రహ్మగమనమ్—

11-1 దరువు - సాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

ఆయాతి చతురాస్యో	బ్రహ్మ సదసి
గాయం గాయం ధ్యాయం ధ్యాయం	విష్ణుంచేతసి
దండకమండలుధారీ	దానవనైరీ
అండబ్రహ్మాండవిధాతా	అఖిలజనయితా

అథ దేవేంద్రాగమనమ్—

11-2 దరువు - శ్రీరాగము - ఆదితాళము.

బృందారకాదివినుతో	మందం మందం మహీసుఖం
అంతరంగే విచింతయన్	ఇంద్రో మహాన్ విరాజతే

—॥ భూదేవి భగవంతుని శరణంబు వేడుట ॥—

అథ ధరణ్యాగమనమ్—

11-3 దరువు - మధ్యమావతి - ఆదితాళము.

లావణ్యమూర్తి ధర్మణీ సమాయాతి	లలితిభూసురధారిణీ
సర్వలోకహితకారిణీ సదా దేవీ	సత్యలోకసంచారిణీ

శ్లో॥ దృష్ట్వా సురేంద్రం బ్రహ్మణం బ్రహ్మణోఽనుజ్ఞయా సహ,
బ్రహ్మణా చ సురేంద్రేణ విష్ణుం సా శరణం గతా.

20

గ. అథ భగవాన్ అపరిమిత చిదానంద సత్యపరిపూర్ణః పరమాత్మా
అనాద్య నిర్వచనీయా చింత్యశక్తిః మాయా విలసితలోకానుజ
ఘృక్షయా పరిగృహీత దివ్యమంగళ విగ్రహమూర్తిః శ్రీమన్నా
రాయణః క్షీరాబ్ధా శేషపర్యంక శయనో మహా ససా

వ. అంత వసుదేవుని వాక్యము నాలించి కంసుడు ఆ వధూవదలను
కారాగృహమున నుంచెను.

వ. అంత బ్రహ్మ ప్రవేశము—

11-1 వ శ్లోకము.

నలుమోము లలర నలువ సభకు విచ్చేసెన్
తలచి తలచి మది చెలగ చెలగ - పాటల - తా విష్ణు నుతించి
దండ కమండలువుల గొని దనుజుల నొంచి
అండ బ్రహ్మాండముల తీరికల - నన్నిటి నిర్మించి

11-2 వ శ్లోకము - ఇంగుడు వచ్చుట.

సురలుగొలిచి తను పొగడన్ అరుగుచు మెల్లగ భూగరిమన్
మరిమరి మదిలో నెంచుచున్ సురేంద్రు డచట నెమహిమన్

11-3 వ శ్లోకము - భూదేవి వచ్చుట.

సుందరియైన వసుంధర వర భూ సురులతోడ వచ్చెన్
అందరి మేల్గోరి సత్యలోకసభ యం దపుడు చొచ్చెన్

గీ. ఇంద్రుగని తనతో గొనియేగి ధరణి

యజునిదర్శించి, వాగీశు ననుమతమున

నతడు నమరులు మునులు తన్ననుగమింప

సర్వరక్షకు విష్ణు, దా శరణు పొందె.

20

వ. అంతట భగవంతుడు, పరిమితి మించిన జ్ఞానము, ఆనందము,
సత్యము, నిండినవాడు, మొదలు మించినవాడు, వాక్కును,
మనస్సును అభిశయించు శక్తిగలవాడు, మాయచే వెలయు
లోకమును అనుగ్రహించుటకొరకు కైకొనబడిన దివ్యమంగళ
విగ్రహముగలవాడు, శ్రీమన్నారాయణుడు, క్షీరాబ్ధిపై శేష
పాన్నున పడున్నవాడు మహానుభావుడై నిత్యుడై వర్ణిల్లెను.

సదాఽఽస్తే. త మేన మసురభార భరాక్రాంతా గోరూప
ధారిణీ ధరణీ సురపతిముఖ సురపరివేష్టితా సతీ అనన్య
శరణా శరణ మాజగామ.

21

అథ సనకాదీనాం ఋషీణాం భగవన్నామ మాహాత్మ్యం ఖ్యాప
యతా మాగమనం గీయతే—

—♦ శ్రీమన్నారాయణునిధికి సనకాను లేతెంచుట ♦—

12 భైరవి రాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| ప. రామకృష్ణ గోవిందేతి | నామసంప్రయోగే |
| అ. కామ మిహ స్నాతవ్యం | సర్వోత్తమ ప్రయోగే |
| 1. దిద్దేశకాలానపేక్ష | సిద్ధసర్వసులభే |
| సద్గురుకృపాసముద్ర | సంగహేతులాభే |
| 2. రామనామగంగా స | స్మృతిత కృష్ణనామ |
| యామునే గోవింద | నామ సరస్వతీప్రథితే |
| 3. యోగిమానసపరమ | హంసకులకలితే |
| వాగీశ విష్ణు రుద్రాది | వాగ్లహరీలలితే |
| 4. సర్వలోకాలోక కామ | సంగఫలదానే |
| నిర్విశేష నిత్యానంద | లాభసునిదానే |
| 5. ఋగ్యజుస్సామాచివేద | శాఖమూలవిలసితే |
| రాగలోభాదిసంతాప | శాంతికరచరితే |
| 6. స్నానసంధ్యాజపహోమ | తర్పణానపేక్షితే |
| హనివృద్ధ్యాదిరహి | తాఖండసుఖఫలదే |
| 7. స్నానం మానసికం తస్య | స్మరణం వాచనికం |
| కీర్తనం కాయికం తస్య | కీర్తనే సునర్తనం |
| 8. యాగయోగరాగభోగ | త్యాగసంబంధం వినా |
| భక్తివిరక్తివిజ్ఞాన | ద్వారాముక్తిఫలదే |

రాక్షసభారముచే ఆక్రమింపబడ్డ భూదేవి గోరూపము ధరించి నదై దేవేంద్రుని దేవతలతో కూడినదై ఇతర శరణు లేనిదై ఆభగవంతుని శరణుఁ జొచ్చెను.

వ. అంత సనకసనందనాది మహామునులు భగవన్నామ ప్రభావమును వివరించుచు, వచ్చుచు, ఇట్లు గానము చేసిరి.

12 వ కీర్తన - భగవన్నామహామయ.

ప. రామా! కృష్ణా! గోవిందా! యను నామధ్యానగానమే

అ. ప. ప్రేమగోల్వనౌ ప్రయాగ పెంపుమించు స్నానమే

చ. 1. ఏకాల దిక్ దేశమైన నెనయు సులభమోక్షమే
చేకూరు నన్నిట మేళా శ్రీగురుకటాక్షమే

2. రామనామ గంగ కృష్ణ నామ యమునతోడుగాఁ
ఆమెయిన్ గోవిందాయను నామమె సరస్వతిగా

3. మునిమానస పరమహంస లనయము సేవించగా
వనజభవ హరి రుద్ర నామ వాక్కు లలలైమించగా

4. ఇందునందు కోర్కెల నెల్ల పొందించునీతిర్థమే
చెందనౌ సర్వస్వనిత్యా నందమొందుసార్థమే

5. నాలుగు వేదములశాఖలకిది మూలమానాధారమే
ప్రీతిగసంతాపములు, మనసున విలసిలు శాంతికిరీరమే

6. స్నానసంధ్యజపహోమాదుల సత్ఫలమ్మువచ్చునే
హానివృద్ధి లేనినిండౌ యానందమునిచ్చునే

7. మానసస్నానమునామస్మరణే మరివాక్ స్నానముకీర్తనే
ఆనందంబగు శరీరస్నానము - హరికీర్తనతోనర్తనే

8. యాగయోగముల, భోగరాగముల అపబంధములకు దూరమే
త్యాగము భక్తి విరక్తి విజ్ఞానము దనరు ముక్తిఫలసారమే

22 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ప్రథమతరంగము, సంస్కృతము

9. బ్రహ్మవిద్యాలక్షణ
బాధితఘోరసంసార

నిరీక్షణవిచక్షణే
వారణతత్కారణే

10. సర్వపాపేఘటిమర
సాధునారాయణలీర

చండసూర్యమండలే
తీర్థరాజవిమలే

గ. ఏవం సనకాదిభిః ప్రశంస్యమాస దివ్యనామధేయో భగవాన్
శేషశాయీ ఆవిరాసీత్, తదేత దభినియతే. 22

13 దరుణ - 30క రాభరణము - చాపుతాళము.

అశేషలోకకారణం

అనాదిమధ్యమవ్యయం

సశేషశయనో విభు

ర్విశేషతో విరాజతే

మహాఫణీంద్రశయనో

మహామునీంద్రసేవితో

మహాలక్ష్మీమహీయుతో

మహావిష్ణుర్విరాజతే.

గ. ఏవం భగవతి ప్రసన్నే ప్రణీతపూర్వకం మహావిష్ణుం ప్రతి ధర
ణ్యువాచ. 23

శ్లో॥ శరణముపగతాఽహం త్వాం శరణ్యం జనానాం
నిఖలభయవియోగం యోగించింత్యం మహాంతమ్
సురరిపుగణభారం దుస్సహం దుర్భరమ్
పరిహార పరమాత్మన్ భక్తిసిద్ధకమూక్తే.

24

14 సారాష్ట్రరాగము - ఆదితాళము

ప. శరణం భవ కరుణాం మయి
కరుణారసవరుణాలయ

కురు దీనదయాళో
కరిరాజకృపాళో

అ. అధునా ఖలు విధి నా మయి
మధుసూదన! మధుసూదన!

సుధియాసురభరితం
హర మామకదురితం

1. వరనూపురధర సుందర
సురభూసురభయవారక
త్వరయాహర భర మీశ్వర
మధుసూదన! మధుసూదన!

కరశోభితవలయ
ధరణీధర కృపయా
సురవర్య మదీయం
హరమామకదురితం

9. అరసిబ్రహ్మవిద్యాలక్షణ

మరిఘోరసంసారబాధ

10. దురితములనునిరుల నెల్ల

వరనారాయణతీర్థబ్రోచు

మెరుగజేయుమంత్రమే

తరియింపన్ మేల్తంత్రమే

తరచుసూర్యునితేజమే

హరినామత్రయరాజమే

వ. ఇట్లు సనకాదులచే ప్రశంసింపబడిన దివ్యనామధేయములు గల భగవంతుడు శేషశయనమునందు వెలయువాడు, ఘోరితీ ప్రత్యక్ష మగుట అభినయింపబడుచున్నది.

22

13 వ శ్లోక - శ్రీమన్నారాయణవి శ్లోక.

వెలసె నెల్లజగములన్

చిలువ రేనిపాన్పుపై

అలరి శేషమాన్యులై

కలిమి యిలల వలపునై

వెలయ జేయునాధుడై

తొలియు నడిమి కడలపై

గొలుచు మునుల సేవకై

ఘనత విష్ణు వెలుగుపై

వ. ఇట్లు భగవంతుడు ప్రసన్నుడుకాగా, సాష్టాంగనమస్కారపూర్వ కముగ భూదేవి శ్రీమహావిష్ణువునకు, శరణు విన్నవించుకొనెను. 23

తరళము :—శరణు! జీవులకున్ శరణ్యుడ! సర్వభీతినివారణ!

వర! మహత్తమ! యోగిసేవన! పక్షినాయకవాహనా!

సురవిరోధిసమూహభారము, జూడు! దుర్భరమౌగదా!

పరిహరింపుము; దుస్సహంబిది! భక్తమనోరథా!

14 వ శ్లోక - భూదేవి శరణము.

ప. కరుణింపుము శరణంటిని

కరిరాజును కృపగాచిన

అ. ప. విధిగా నొదవెను నాకదె

మధుసూదన! తొలగింపుము

1. నునుపెండెరమున పాదము

గని యిమ్మభయమ్మున్ దయ

విను భూధర! దేవేశ్వర!

చనజేయుము మధుసూదన!

హరి! దీనశరణ్య

కరుణాబ్ధివగణ్య

వికటాసురభరమున్

మల్ పాప నికరమున్

గొనువిప్రసురాళిన్

కరకంకణకేళిన్

పెనుభారము జాలిన్

సరగన్ బాపాళిన్

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 2. ఘృణిమండలమణికుండల | ఘణికుండలశయన |
| అణిమాదిసుగుణభూషణ | మణిమంటపసదన |
| విస తాసుతఘనవాహన | మునిమానసభవన |
| మధుసూదన ! మధుసూదన ! | హరమామకదురితం |
| 3. అరిభీకర హలిసోదర | పరిపూర్ణసుఖాభే |
| నరకాంతక నరిపాలక | పరిపాలితజలధే |
| హరిసేవక శిననారా | యణతీర్థపరాత్మన్ |
| మధుసూదన ! మధుసూదన ! | హరమామకదురితం. |

—* బ్రహ్మగూఢ భగవంతుని స్తుతించుట *—

శ్లో॥ ఇతి వివిధవచోభిః ప్రార్థయంత్యాం ధరణ్యా
మఖిలభువనమిత్రం శత్రుహంతార మీశవమ్,
విధిముఖసురవర్యా స్తుప్తు పుర్విష్ణు మాద్యం
నిఖిలనిగమవేద్యం స్వార్థసంసిద్ధిసేతుమ్. 25

శ్లో॥ క్షీరాబ్ధిమధ్యభుజగేంద్రమహాసనాయ
దేవాయ నాభికమలోదితపద్మజాయ,
యోగేంద్రభవ్యగగనామలనిత్యబోధ
భూనాభిధాయ పురుషాయ నమః పరస్మై. 26

15 శంకరాధరణ (ఆనందశ్లగవి) రాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. నారాయణాయ నమో మాధవాయ

అ. నాగేంద్రశయనాయ నందితాఖిలలోకాయ

1. నాభికమలజనితవిధిముగ్రాయ - నూరినజలధరాభాయ
నానాచరాచరనారీనరరూపాయ
నారదాదిమునివర్యనందితఘనమాయాయ

2. అగణితగుణగణాయ ఆగమగేయాయ - విగళితభయశోకాయ
గగననిర్మలబోధగంభీరభావాయ
భగవద్భక్తప్రాదయపద్మభానురూపాయ

2. మణికుండలములు శోభిల ఫణి కుండల్పై నన్
అణిమాదిక శుభసిద్ధుల గుణధామములోనన్
క్షణమాఖిగపత్తిపై ముసి మునిజనముల్ ముదమూసన్
రణధీరత మధుసూదన రారమ్ము బిరాసన్
3. అరివర్గము నణగింపగ గురుసౌఖ్యము జేర్పన్
నరకంబును నడులొందిని పరిపాలనఁ దీర్పన్
పరనారాయణతీర్థుని పరమార్థము గూర్పన్
హరి! పూనుము రామానుజు నవతారమెలర్పన్

గీ. సకలభువనావనుని శ్రీశు శత్రునాశు
చాలగా నిల్లు భూదేవి సన్నుతింప
బ్రహ్మదేవతల్ పొగడిరి, పరమపురుషు
ఆద్యు వేదవేద్యుని పరమార్థసాధ్యు.

25

సుగంధివృత్తిము

క్షీరవార్ధిమధ్య వెల్లు శేషతిల్పశాయికై
సూరిభావ్య భూమనామ శుద్ధలోకియాయికై
సారసాత్మ వాభిజాత సర్వసంవిధాయికై
శౌరికై నమ శ్మతాళి సర్వభద్రదాయికై ?

15 వ కీర్తన - శేషతలు శ్రీసున్నారాచుణుని వేడట.

ప. నారాయణుని మ్రొక్కెదన్ - శ్రీరమణుని

అ. ప. నందలకు డగములెల్ల నాశేంద్రశయనము

1. నలువ మున్నోదవిన నాభికమలముల లలిమబ్బు సీతివన్న
పలుతీర్ల వస్తుజీవులు నాలుమగలన
నలరు మాయ దీర్పు నారదాది మునులే బొగడువాని
2. బహుసద్గుణముల నీ-పాటలవేదముల్ భయశోకములను దోల
మహనీయ భావనిర్మలతి గగనము బోల
విహితభక్తహృదయ కమలవిశ్వసూర్యుడౌ వాని

3. కరధృత రథచరణ కంబుపంకజ - కామోదకీ శార్ఙ్గాయ

నిరవద్యగళశోభి నిజకౌస్తుభ భూషాయ

పరిహృత పరపక్ష పక్షిరాజ వాహాయ

4. జగదేకనాథాయ జాతమదయ - జితనైరిమండలాయ

నిగమ నిశ్శ్వాసాయ నిత్యానంద రూపాయ

నిగుపమ గోకుల సీత నవనీతాయ

5. ఆమయాదివిరహితాయాఖిలమాయాయ - కామకోటి సుంద

నామరూపరహితాయ భూమస్వరూపాయ [రాయ

సోమసూర్యనయనాయ సామగానగేయాయ

6. వారిజలోచనాయ వాసుదేవాయ - వరమునిపారిజాతాయ

కరుణాకరభక్తకారుణ్యసారాయ

నారాయణతీర్థ సత చరణజ్ఞాయ

శ్లో॥ ఇతి స్తుత్వా జగన్నాథం కృతాంజలిపుటాస్సరః,

ముహుర్ముహుర్నమంతస్త మూచు శ్చాత్మహితం వచః. 27

శ్లో॥ భగవా నపి తా నాహ భక్తిసమ్రా నసా సురాన్,

అవతీర్య యదో ర్వంశే కరిష్యామి హితం తు వః. 28

౧. ఇత్యేవం భగవతో వాసుదేవస్య వదన సుధానిధిగళితాం

స్ఫుటతర పదరసహనోహరాం వచనసుధాధారాం సురభాసుర

బలాధారాం శ్రవణాంజలిపుటైః సాయంపాయం - శనైః శనైః

స్వస్వభవనాభిముఖైః - తచ్ఛరణస్మరణ చంద్రికాపనోదితశోక

మోహా నలాంధకారాః - చతురాననా యు స్సర్వే

3. కమలంబు శంఖచక్రములు-కత్తియు విల్లుగదహస్తముల దనర
రమణీయ కౌస్తుభ రత్నంబు మెడనొనర
విమతులెల్లరు పాట విహగేంద్రుపై వాని
4. జగతికెల్ల విభుడై స్వరునిగన్నవాడై శత్రులపై విజయుడై
నిగమంబులే శ్వాస నిత్యానందమే రూపు
నెగడ గోకుల నవనీతంబు గొనువాని
5. కలకలేక నూయ నెలసి-మన్మథకోటి గెలుచు నందముతోడ
నెలపు పేరు రూపు కొలమీరు భామతోడ
జలజారియు రవియు కనులౌ సామగాన వినుతివాని
6. వారిజనేత్రుడనై వాసుదేవుడనై ముని - వరుల పారిజాతమై
సారమా కృప భక్తజనుల నేలనౌవాని
నారాయణతీర్థులెంచు నవ్యపాదాబ్జములవాని

కం. అని సురలు జగన్నాథున్
వినుతింపుచు నంజలులను వేమరునిడుచున్
వినతులు సల్పుచు తమతమ
మనపు లొనర జేసికొనిరి మాధవు నెదుటన్.

27

కం. సురలన్ భక్తివినముల
నరయుచు భగవంతు డనియె నవతారమునే
ధరపై యదువంశంబున
బరపి, యొనర్చెదను మీకు భద్రము హితమున్.

28

వ. ఇట్లు భగవంతుడౌ వాసుదేవుని వదనమను అమృతంపునెలపు
నుండి స్రవించునదై వివరమైనమాటలరుచిచే మనోహరమైన
దైన వాక్సుధాధారను దేవతలకు బ్రాహ్మణులకు బల
మొసంగుదానిని చెవులను దోసిల్లచే గ్రోలిగ్రోలి నెమ్మదిగ
నెమ్మదిగ తమ తమ గృహములకు అభిముఖులై, ఆస్వామి
యొక్క పాదములస్మరణయను వెన్నెలచే శోకము, మోహము
అను చీకట్లు తొలంగినవారై బ్రహ్మమొదలు సర్వదేవతలు

గీర్వాణాః - కరతలకలిత కపిత్థోపమం స్వకార్యం మన్వానా
స్సంపూర్ణమనోరథాః - స్వస్వభవన మావివిశుః. 29

మధురానగర వృత్తాంతమ్

శ్లో॥ దదా కంసాయ దేవక్యాశ్శిశుం ప్రథమజం నృపః
అష్టమం స రిపుం మత్వా దదా కంసఃపున శ్శిశుమ్. 30

శ్లో॥ తద్వృత్తం నారదో జ్ఞాత్వా త్వరయా కంసమందిరమ్,
సమాగతో నిమిత్తజ్ఞ శ్శిశూనాం నిధనం ప్రతి. 31

అథ నారదాగమనమ్—

16 దరువు - పంతుచరాళిరాగము - రూపకతాళము.

నారాయణ నారాయణ	నారాయణేతి సతతం
వారంవారం గాయన్ భక్త్యా	నారదోఽయం విరాజతే

అథ కంసంప్రసాదవచనమ్—

శ్లో॥ అస్త్రేనా మష్టమత్వే తు న విశేషోస్తి కశ్చన,
ఉపేక్షసే కథం మూఢ యత్కర్తవ్యం కురుష్వ తత్. 32
ఏవ ముక్తా నారదేన షట్సుతా నవధీ ఫలః,
సంకర్షణస్తు రోహిణ్యా మాసీతో యోగమాయయా. 33

—♦ శ్రీకృష్ణావతారఘట్టము ♦—

అథ భగవదావిర్భావః—

17 దరువు - విధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము

శంఖ చక్రీ గదీ పద్మీ	శార్ఙ్గీ కిరీట కుండలీ
శ్రీవత్సకాస్తుభీదివ్య -	పీతాంబరో విరాజతే

అరచేత లభించిన వెలగపండువలె తమ కార్యములు సిద్ధించినట్లు తలంచి సంపూర్ణమైన మనోరథముకలవాడై తమ తమ లోకము లకుఁ జనిరి.

—♦ ఇంతలో మధురాపురములో జరిగిన కృష్ణాంతఃసు ♦—

కం. తొలి గలిగిన తమ శిశువున్

తొలకక వసుదేవుడొసగ, తోడనె కంసుం

డల శిశువు నిచ్చె క్రమ్మర

యలుగక, “యెన్నిదవ శిశువె యరి నా” కనుచున్. 30

కం. నారదు డిది గని వడిగా

చేరుకొనుచు కంసునగరు “శిశువుల వధచే

దీరును పూర్వనిమిత్తం

బీరహి” నని లోకహితము నెంచి విధిగతిన్ 31

16 వ కీర్తన - నారదుమహాముని వచ్చుట.

నారాయణ! నారాయణ! నారాయణ! యని యేతటిన్

తీరా తీరా పాటలభక్తిన్ - నారదుడు వచ్చె నీతటిన్

వ. అంతి కంసునితో నారదు డిట్లు పల్కెను.

మ. “ఎనమండ్రందున పిన్నవాని నొకనిన్ హింసించినన్ లాభముం దునె? కర్తవ్యము నిట్లుపేక్షఁ గనుచుఁగూఁడొందువే?” యన్నమా ని నియుక్తిన్ గొని, కంసుజాతనయు, వానిన్ బోలె నాదేవకీ తనయాళిన్ మరినైదుమందినట నిర్దాక్షిణ్యుడై చంపగన్. 32

గీ. ఘనత దేవకీ సప్తమ గర్భమందు

నొనరు సంకర్షణాంశను యోగమాయ

మార్చె, దేవకీ సవతియున్ మాన్యయైన

రోహిణికి, తా యశోదలో రూఢి నెనసె. 33

—♦ శ్రీకృష్ణుడు అవతరించుట ♦—

వ. అంత అవతరించిన భగవంతుడు ఇట్లు వెలసె—

17 వ కీర్తన.

లలిపీతాంబర కిరీటుండల - ములు, గద, శంఖము చక్రముతో

జలజకాస్తుభ శ్రీవత్సములతో - వెలసెను శ్రీహరి శార్ఙ్గముతో

30 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ప్రథమతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ హరి రథ నిజశక్త్యా మూర్తి మాస్థాయ దేవః
ప్రకటిత నిజరూపః ప్రాదురాసీ న్మృకుండః,
యదుకులవర గేహే దేవకీ గర్భవాసా
సుదిత మమరబృందం దేవమస్తా దనంతమ్.

84

—♦ హృదయ కృష్ణ సుతించుట ♦—

శ్లో॥ కల్యాణం వితనోతు కౌస్తుభమణిం కంఠే దధాన శ్శిశుః

కల్యాణీ మపి మే కరోతు శుభదాం వాణీం ప్రవీణాం ధియం

దేవక్యా వసుదేవ యాదవపతే శృంఖి రథాంగీ గదీ

పద్మీ నందక శార్ఙ్గ చాపమకుటీ పీతాంబరః కుండలీ.

85

18 కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము.

ప. జయ జయ శ్రీనివాస

జయ జీమూతాథ - జయ జయ

ల. భయ కారణ వినాశ

భక్తమానస నివాస

1. కమల దళ నయన

కనకమయ వసన

రమణీయ చంద్రానన

రంజిత భువన

కమలావల్లభ దీన

కామిత ఫల నిదాన

కామకోటిసమ

మోహన

మంజులకంజవదన

మహామోహమథన

మంగళఫలదాన

మానీంద్రబృందాధీన

మత్తకోకిల : అంత శ్రీహరి దేవదేవుడు నాత్మశక్తి సుమూర్తియై
ఎంతో తేజమునన్ ముకుందుడు నిద్ధరూపున దేవకీ
కాంతగర్భము పండ యాదవకాంతు లోగిట నుండగా
సంతసంబున దేవబృందము సంస్తుతించి రనంతునిన్ .34

సీ. వరకిరీటమ్ము మేల్ శిరముపై నలరార
కుండలమ్ములు కర్ణకోటి దనర
కంఠహారమునందు కాస్తుభ శ్రీ వెల్ల
శంఖ చక్రాంబుజ శార్ఙ్గచాప
కామోదకీ నందక ప్రముఖాయుధ
వర్గలక్షణహస్త వైభవమున
నవ్యపీఠాంబర నైగనిగ్యమ్మున
కమ్ర నీలశరీర కాంతు లొసర
మాన్యతమమైన తన మహా మహిమ నెన్న
మాకు శుభవాణి, కల్యాణి, ధీకళాప్తి
దేవకీ వసుదేవుల దివ్యశిశువు
శిష్టకల్యాణనిధి దయ సేయుగాక.

18 వ కీర్తన - శ్రీనివాసస్తుతి.

ప. జయ ! జయ ! శ్రీనివాస ! జయ మేఘభాస-జయ ! జయ !
అ. ప. భయములు నశించుగ భక్తులు నిన్నెంచగ
1. కనుదమ్ములు దనరగా కనకవసన మొనరగా
నునుశశి మో మెనయగా జనులు దనియగా
వసజాలయ దేవిగా వరములొసగె దీవెగా
మనోజుని నెంతో మింతుగా
ఎనయు మోము తమ్మిగా హెచ్చుమోహ మణగగా
మొనయు ఫలము లిత్తుగా మునులు నీకు పొత్తుగా

- | | |
|---------------------|------------------|
| 2. సుందరచరణార | వింద మణిసూపుర |
| మంజుళముక్తాహార | మందరధర |
| కుందరదన సుర | వందిత మనోహర |
| చంద్రికాసమస్మేర | బాల |
| సీరద ఘనసీల పారా | వార విహార పర |
| పాలిత భూరాది | లోక నికర |
| 3. విపులపుండరీకాక్ష | విశ్వ సంతాన దక్ష |
| అపహృతాసురపక్ష. | ఆర్తసంరక్ష |
| తాపనజనరక్ష | తారణాధ్వరదీక్ష |
| ఆపదుర్ధార | కటాక్ష |
| అశేషదుష్టశీక్ష | నానానిగమలక్ష |
| నారాయణతీర్థ పక్ష | శ్రీగోకుల సంరక్ష |

శ్లో॥ దేవక్యాశ్శిశుభావ మేత్యభగవాన్ నారాయణః శ్రీపతిః
 సర్వజ్ఞానమహాలభూతి సహిత స్సత్రాప్తవైః కర్మభిః,
 ఆదిత్యేందుసహస్రకోటిసదృశా భాసా గృహం భాసయన్
 పిత్రో స్నేహసుధామహోదధిశశాంకోఽయం హరిర్గీయతే.

—♦ దేవకీవసుదేవులు కృష్ణుని పుట్టించుట ♦—

19 కేదారశాళరాగము - ఆదిత్యాశము.

ప. మంగళాలయ మా మవ దేవ పంకజాసనభావితభావ

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. దేవకీవసుదేవ తనూజ | దివ్యకిరీట దళిత భవబీజ |
| సర్వయోగి విచింత్య పదాబ్జ | సంగతాఖిల సాధుసమాజ |
| 2. అపరిమితానంద బోధస్వరూప | అతికరుణాకర కర ధృతచాప |
| కపటదైత్యహర ఖండితపాప | కసకాంబరధర కలిత కలాప |
| 3. మకరకుండల కేయూర విభూష | మనసిజశతకోటిమంజులవేష |
| వికచ కమలసన్నిభ విపులాక్ష | విమలహృదయ గోపాలక రక్ష |
| 4. కలిత శ్రీకౌస్తుభ కమనీయకంఠ | కరుణారస భర మిళిత వైకుంఠ |
| పరిపాలయ భువి భాగ్య వితరణ | గురుభక్తనారాయణతీర్థకరణ |

- | | |
|--|--|
| 2. వెలయు పాద పద్మముల
తెలిముస్త్రపు సరముల
లలిమొల్ల పల్వరుసల
నెల కల చిరునవ్వు దేల
నలుపు ముబ్బులవిగ్గుల పాల
మెలగు నెల్ల భువన జాల | గల మణుల యందెల
తేల్చి మంధరముల
నలరు సురల వినతుల
బాలా
గొలకు జలధి నోలి లీల
ముల నేలు చాల |
| 3. విరితామర కనుల మించి
అరుతా రాక్షసుల నొంచి
అరసి మునుల మంచి
కరుణ నాపన్నుల
దురుసుల శిక్షించి
వరనారాయణతీర్థుల | విశ్వసంత్రాణమెంచి
ఆర్తుల రక్షించి
అధ్వరముగ గాంచి
కటాక్షించి
తొలివిద్యల లక్షించి
సిరి గోకులమున పెంచి |

శా. భానాధిక్య విభూతులన్నిగల యూనర్వాత్మ లక్ష్మీశుడా
శ్రీనారాయణమూర్తి సచ్చరితచే శిష్టార్చితే ప్రీతుడై
తా నాదేవకిసూనుడై జనక వాత్సల్యాబ్ధి శీతాంశుడై
పూనెన్ కోటి సహస్రచంద్రరవులై పుట్టింట సారూప్యమున్.

19 వ కీర్తన - దేవకీకనుకేవులు స్వామిని దీనించుట.

- ప. మేలానెలనై-ఏలుమాడైవమై-హేలనలువనిను-నెంచును సేవమై
1. భవ్యమునులు నీపడముల నెంచగ - భక్తులసంగతి భవదశితుడవై
దివ్యకిరీటపుదీప్తిని వెలసెడు - దేవకీవనుదేవ సుతుడవై
 2. కనకాంబరమున దనరుపింఛమున - కరుణానందాఖండుడవీనై
దనుజుల దుష్టుల దండించుటకా? - కనుపించెను ఘనకరచావుడనై
 3. గురుకుండలముల నెరిభూషణములనుకుచిర వేషముమరుమరిమించన్
విరితమృకనుల సరసస్ఫూదయమున-వర లెదుగోకులపరతవహించన్
 4. కరుణాఖండువు కలుమునొండెవపు-వరకాన్తభగవత్! వైకుంఠపతివి
హరిభక్తు నారాయణతీర్థ నేలగ-ధర పాలింపగ పరమమా గతివి.

శ్లో॥ అతాకిక మిదం రూప మాలోక్యానకదుందుభిః,
హరే స్సభార్యః ప్రోవాచ కంసా ద్భీత స్తనన్యధీః.

36

శ్లో॥ సర్వాధార రమాపతేఽథ భవతా తచ్చింతనీయం విభో
యత్కర్తవ్య మశేషశేషవిభునా బ్రహ్మణ్యరక్షావిధౌ,
ఏవం రూప మమానుషం మునివరధ్యేయం సమాచ్ఛాదయ
స్వామిన్ మానుషబాలభావ మధునాస్సందర్శయాన్మాన్ ప్రతి.

20 ముఖారిర గము - ఆటతాళము.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ప. రక్ష రక్షోసురశిక్ష | రాజీవదళాయతాక్ష |
| అ. అక్షీణకృపాకటాక్ష | ఆశ్రితపక్ష సంరక్ష |
| 1. సర్వమనోరథాధ్యక్ష | సర్వలోకావనదక్ష |
| సర్వవేదాంతకలక్ష | సర్వయోగీంద్రసంరక్ష |
| 2. అప్రమేయ బలవీర్య | అనుపమ మహాదార్య |
| అపరిమిత గాంభీర్య | అవ్యయాఖండిస్తైశ్వర్య |
| 3. అచ్యుతానంత గోవింద | అత్యంతనిర్మలానంద |
| విచ్యుతసంసారకంద | విశ్వమంగళ ముకుంద |
| 4. పతితజనపావన | పంకజసుందరానన |
| పతగపతివాహన | పండితపరిపాలన |
| 5. తానకరూప ముదారం | ధారయ శాంతసంసారం |
| దర్శయ మానుషాకారం | దేవ బాలకశరీరం |
| 6. చింత యాథ యద్విధేయం | చేతసా చిర మనుభావ్య |
| అంతరామోమాభూదద్య | ఆగమబృందసంవేద్య |
| 7. అద్యమే జన్మసాక్ష్యం | అద్యమే వంశ వైర్మల్యం |
| సద్య ఏవ సమజని | సంభూతే త్వయి భూమని |
| 8. కలి కల్మష నాశనం | కామితఫలనిదానం |
| నారాయణీయచరితం | నారాయణతీర్థగీతం |

ఆ. వె. లోక గరిమమించు శ్రీకాంతు తేజంబు
దివ్యరూపము వసుదేవుడు గని
కంసువలన భయముగలిగి దేవకిగూడి
నిశ్చలంపు భక్తి నెగడి వేడె.

37

మత్తకోకిల: మా యెడం దయచాల్చు తండ్రి! సమస్తచేతన నాయకా
చేయనౌపని యార్యరక్షణ, చిత్తగింపు రమాపతీ!
ఈ యమానుష దివ్యతేజము నింక దాచుము; సన్ముని
ధ్యేయ! నూనుష బాలలీలలఁ దేలి, దర్శన మీగఁ దే! 38

20 వ కీర్తన - దేవకీవసుదేవులు తమకు జనియించిన స్వామిని ప్రార్థించుట.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ప. కాపు! కాపు! ఖలులద్రుంచి | కంజదళనేత్రముల గాంచి |
| అ. ప. బ్రోవుమమ్ము కటాక్షించి | నీవారిపక్షము వహించి |
| 1. మనోరథములకెల్ల పతివి | మరి లోకముల గాచు ధృతివి |
| ఘనవేదముల లక్ష్మ్యోన్నతివి | మునులకెల్ల నీవే గతివి |
| 2. అనితరము నీబలశౌర్యమ్ము | అపరిమితమా గాంభీర్యమ్ము |
| అనుపమము నీయాదార్యమ్ము | అవ్యయము పూర్ణైశ్వర్యమ్ము |
| 3. తరుగుకొనలేకే శుభమంద | వరలగ నానందము గోవింద |
| మరిసంస్కృతిమూలముతుదిజెంద | నెరపెదు మేల్గగములకు ముకుంద |
| 4. దీనుల సముద్ధరింతువు | తేజరిలు మోమున మింతువు |
| వైస తేయు నారోహింతువు | జ్ఞానుల పరిపాలింతువు |
| 5. ఈయదారాద్భుతమారూపు | ఎటులగన మాకన్నులోపు |
| నీయవతారము మాకు ప్రాపు | నెగడింపనె నర బాలురూపు |
| 6. వేదమెరిగి వెలయుచుందు | వేదిచిరమను భవమునందు |
| భేదమొందక మదికి చెందు | ప్రేమతో సెల వీదగునందు |
| 7. నేడే మా జన్మము సుఖము | నేడే మావంశము నిర్మలము |
| నేడు నీ యవతారమున కలము | నెగడె, భూమి! శుభములగూలమున |
| 8. దూరమా కలియుగదురితము | కోరికల మేల్గూర్చు నిరతము |
| నారాయణుని జన్మచరితము | నారాయణతీర్థ విరచితము |

—♦ సమదేవుడు భగవత్ప్రేరేపణచే గృహస్థుని గోకులమునకుఁ జేర్చుట —

శ్లో॥ ఇతి నిగదతి తస్మిన్ యాదవేంద్రదే సభార్యే
భవభయతిమిరారిద్దేవకీభాగధేయమ్,
సకలనిగమగుహ్యం దర్శయన్ స్వీయభావం
పరమకరుణయాతౌ సాంత్యయ స్నేత దాహః.

21 వ పూరికల్యాణీరాగము (సా.పేరి) - ఆదితాళము.

ప. అవధారయ మా మీశ్వరం దేవాదిదేవం - అవధారయ

అ. తవ తాత తపసా సంతోషితోఽహం

తావకతనయాత్మనావనౌ సమవతీర్ణాఖిలసారం

1. ఆగమాంత్రకమానక మనన్యభావం

అగణితలోకనాయకం

విగళితమోహ మేకం విమలయోగితారకం

గగనాకారక మేకం గతాగతనివారకం

2. మధురాపురం సమానయ మామకయోగ

మాయా మిహ నిధాపయ

అథ గోకులే నయమామ - నవద్యనందాలయం

విధినా కృతనిలయం వివిధయోగిసుగేయం

3. సంకర్షణాఖ్య మవ్యయం సాధువిధేయం

సంభూత మాశ్రితాభయం

శృంగారాదినిలయం శ్రీరామనామధేయం

సంగతం మత్సహాయం సర్వలోకాభ్యుదయం

4. సురవైరిభూరిసంకులం ధరణీతల మిద మ

సురహరణోద్యమం

పరిభావయ మామితి పరమాత్మగీత మిహ

వరనారాయణతీర్థవిరచిత మేత దితి

శ్లో॥ సుప్తేషు కంసదూతేషు ద్వారే ఘ్రాహ్లాటితేషు చ,

మదాజ్ఞయా యమునయా దత్తమాగ్నేణ మాం నయ.

కం. యాదవ ముఖ్యు నతనిసతి

నాదరమున భవభయాపహారి గని కృపన్

వేదరహస్యము దేవకి

మోదమునౌ తనసురూపమును జూపి యనున్.

39

21 వ కీర్తన - అవతరించిన శృంగవంతుని ఆజ్ఞ.

ప. దేవాధిదేవు నీశు - నను - భావించి తండ్రి! విను

అ. ప. నీవిమల తపమును - నిండె నామెప్పును

నేవిశ్వరూపుడను - భువి - మీ వరతనయుడను

1. ఎల్లవేదాంతముల - నేకభావము నేను

ఎల్లజగముల పతినేను -

ఎల్లభ్రాంతులదీర్చి - హితము యోగుల కిస్తు నేను

ఎల్లయాకాశ మేను - ఏకర్మజన్మరాసీను

2. యోగులెల్ల కీర్తించు - నా గోకులమండు మించు

బాగౌ నందునింటికి ననుగొంచు

నేగు మది నా నెలవంచు - నేర్పాటు, నన్నటపెంచు

వేగ నిట మధురకు నా - యోగచూయను దెచ్చియుంచు.

3. వెలసె సంకర్షణుడు - బలరాము ప రసికుడు

చలింపని నాసహాయుడు -

కలిమి లోకములకెల్ల - గలిగించు ధీరుడు

లలి సాధుపరుడౌత్ర - తుల కభయాధారుడు

4. ధరయెల్ల రక్కసుల - కిరవై గడు కలతల

దొరకొంట హరింతు ఖలుల

పరమాత్మ నేనంచు - సరయుడీ గీతముల

వరనారాయణతీర్థ - సరసమౌ రచనల

ఆ. వె. గాఢనిద్రవోపు కంసదూతల దాటి

ప్రేలుఘనకవాట వితతి దాటి

తగ మదాజ్ఞ దొరకు దారి యమున దాటి

గొనుము మము నయింపు, గోపవాటి.

శ్లో॥ ఇతి కథితవ తీర్థరే ల్మథైవ
ప్రణయవశా దకరో ద్యదుప్రవీరః,
సుఖ మధివ సతిస్మ గోకులాఖ్యం
హరి రఖిలాంతరచిత్ప్రభోపి నూయీ.

41

— ♦ దుర్గ విలాసము ♦ —

అథ మధుగాయాం య ద్వృత్తిం త మపవర్ణ్యతే—

గ. స ఖలు సరపతే దుగ్రసేన స్యాగ్రిమసూనుః - సమధిగతాసుర
ప్రకృతికః - కంసాసురనామా - అవినయ దుర్విభావ్య గర్వమ
దాంధకార పరిభూత వివేకదర్శనః - పరిహృత కాలనేమి కళేబ
రోప్యపరిహృత తద్వాసనాజాల పనివేష్టితః - నిజపరిజనైస్సత్వర
మవబోధిత స్సన్ - అతిమందగతి ర ప్యమందగతిః - దేవక్య
స్త్యప్తమో గర్భః కంసమృత్యు రిత్యశరీరవాక్యం శ్రుత మనుసం
దధానో - వేపమానో వసుదేవ మందిర మిందిరా సుందర మా
జగామ.

42

శ్లో॥ భాగినీయీ మసౌ దృష్ట్వా దృష్టాత్మా తత్ర మందిరే,
గృహీత్వా పాద మేతస్యాః క్షేప్తం భూమా మనో దధే.

43

శ్లో॥ పదా సంతాడ్య కంసం సా యోగమాయా సుదుర్జయమ్,
అంతరిక్షం గతా విష్ణో ద్దుర్గా భూత్వా స్తుతామరైః.

44

దుర్గాస్తవమ్

శ్లో॥ దుర్గే దుర్గతహరిణి త్రిజగతాం సర్గాదిసిద్ధార్థకే
స్వర్గాదీప్తఫలప్రదాననిపుణే త్రాయస్వ సశ్శాంకరి,
సా త్వం సర్వజనాంతరాంతరచిదంశానన్యసిద్ధాత్మికా
సారాసారవివేకదృష్టివిదితా సర్వైకసాక్షాత్మనా.

45

కం. భగవంతు నాజ్ఞభంగిగ

నెగడించె యదుప్రవీరనిధి ప్రేమమునన్,

జగదంతర్యామియు సుఖ

ముగ గోకులమందు గోప్యముగ వసియించెన్.

41

వ. అంత మధురానగరములో జరిగిన వృత్తాంతము వర్ణింపబడును. ఆమధురానగరమునకు రాజు ఉగ్రసేనుడు. అతని పెద్దకుమారుడు, రాక్షసాంశగలవాడు, కంసాసురుడను పేరు గలవాడు, అవినయము మిగుల గర్వము అను అంధకారముచే కప్పబడి వివేకదృష్టిలేని వాడు, వెనుకటికాలనేమి కళేబరము పోయినను ఆ జన్మయొక్క దుష్టవాసనలచే చుట్టబడ్డవాడు, తన పరిజనులచే (శ్రీకృష్ణజన్మ గురించి) వెంటనే తెల్పుబడ్డవాడై తొట్రుపాటున తీవ్రముగా నడచుచు మరల మందముగా నడచుచు (“దేవకీదేవి యొక్క ఎనిమిదవ కాన్పు కంసునికి మృత్యు నగును”) అను అశరీర వాక్కును మరల మరల జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుచు, కలఁగుచు వసు దేవుని మందిరమును సిరులచే నలగుదానిని సమీపించెను.

42

ఆ. వె. పురిటి యింటిలోన వరలు బాలను గని

భాగినేయి యనక పదములూని

కఠినకర్మడైన కంసుండు భువిపైని

నురిమి చంపఁదలచె కగుణమాని.

43

తరళము : అదియు విష్ణు యోగమాయ, యనఘదుర్గ కంసునిన్

పదముఁబెం. కూలదన్ని, భవ్యతేజ మొప్పగా

నొదవె సంతరిక్షమందు నుర్వి ఖలులు బెగడగా

ముదముతోడ నమరులెల్ల మొనసి సన్నుతింపగా.

44

శా. దుర్గా ! దుర్గతి బాపి కాపుము మమున్, తోడన్ త్రిలోకాళికిన్

సర్వత్రేమలయాధిదేవివగుచున్ సర్వాంతర వ్యాప్తిమై

స్వస్థాతీతముతా ఫలంబులొసగన్, సార్థ విజ్ఞాన సం

సర్గా ! శాంకరి ! సర్వసాక్షివిగదా ! సానందభక్తిప్రదా !

45

22 అహిరీ (కాంభోజి) రాగము - చాళి (అట) తాళము.

ప. జయ జయ దుగ్ధే తైరివగ్ధే

అ. వియదనిలాదివిచిత్రసగ్ధే

1. సుంఠరతరచరణారవిందే
సుఖపరిపాలితలోకబృందే
నందసునందాది యోగివంద్యే
నారాయణసోదరి పరానందే

2. సరసమణినూపురసంగతిపాదే
సమధిగతాఖిలసాంగవేదే
నరకిన్నరవరసుర బహుగీతే
నందసుతే నిఖిలానందభరితే

3. కసకపటావృత ఘనతరజఘనే
కల్యాణదాయిని కమనీయవదనే
ఇనకోటి సంకాశిదివ్యాభరణే
ఇష్టజనాభీష్టదాననిపుణే

4. అనుదయ లయ సచ్చిదానంద లలికే
ఆలోల మణిమయ తాటంక ధనికే
నానారూపాది కార్యసాధనికే
నారాయణతీర్థ భావిత ఫలకే

శ్లో॥ ఇత్యాది గీర్భిరీర్వాణగజైర్గీతా ప్రసాద్యతాన్,
సా వైష్ణవీతి విఖ్యాతా త్రిషు లోకేషు పూజ్యతే.

46

శ్లో॥ దురంతచింతాగ్రాహేణ గ్రస్తోదయం కంసకుంజరః,
అలబ్ధశరణోస్వస్థ స్సదనం స్వీయ మాగతః.

47

ఇతి శివరామానందతీర్థపాదసేవక శ్రీ నారాయణతీర్థ విరచితా
యాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం-శ్రీకృష్ణ ప్రాదుర్భావ వర్ణనం నామ
ప్రథమతరంగ స్సమాప్తః.

22 వ కీర్తన - దుర్గాష్టకము.

ప. జయమా! శ్రీకనకదుర్గా! శాస్త్రపులపై జయమా!

అ. ప. దయత త్వములగూర్చు తల్లీ! జయమా.

1. అందమా పాదారవిండ యుగముతో
అలరెదు కృపనేలి అఖిల లోకముతో
సంద సుసందులను నత యోగి గమితో
నారాయణుని చెలియలౌ నవ్యానందముతో
2. లలిపాదముల మణులలరు సందెలతో
వెలయుదు సనుగొల్పు వేదమ్ములతో
చెలగు నర సుర కిన్నరుల గానములతో
అల నందు తనయవై పలువేడుకలతో
3. సరిగె ప్పుచీరె వరలు జఘనముతో
సిరులొల్కు మోముతో చికురభారముతో
మరి సూర్యమించు నగల మహిత తేజముతో
వరము లిచ్చు భక్తపరమా ప్రేమముతో
4. జనన లయముల మించి యెనయు మోదముతో
దనరు మణులవెల్గు తాటంకముతో
పనుల దీర్తుగదమ్మా! బహు రూపార్థముతో
కను నారాయణతీర్థ కడువాత్సల్యముతో
కం. ఈరీతి సన్నుతించిరి

సారవచోరచనలెనగ శాంకరి నమరుల్,

పేరున వైష్ణవి, యామెకు

శ్రీరహిని ద్రిలోకపూజ చెందు ననయమున్.

46

కం. భయపడి మొసలికి లోనై

నయమెఱుగక శరణులేక నవయు కరివలెన్

పయిఁజూడ వెఱచి కంసుడు

మయిమయి తన సగరుసొచ్చె మదిఁ జింతిలుచున్.

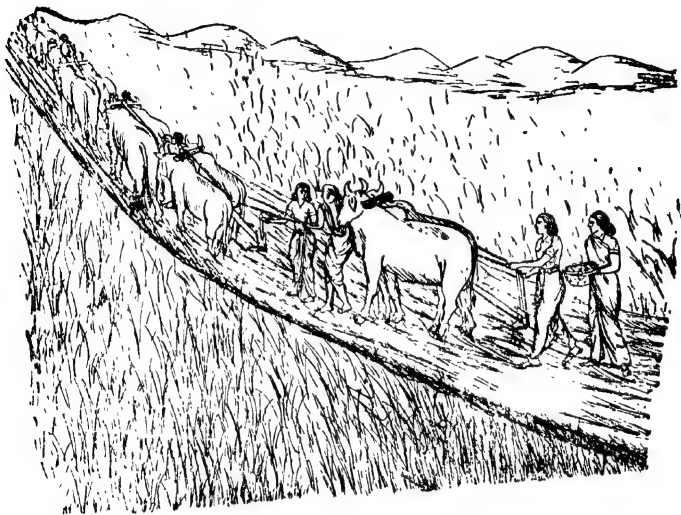
47

ఇది శ్రీ శివరామానంద తీర్థులను గురువుల పాదముల సేవించు
శ్రీ నారాయణ తీర్థయతీర్థులచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణావతారవర్ణనము అను ప్రథమతరంగము సంపూర్ణము.

శ్రీ పం. పం.

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - సంస్కృతము

ద్వితీయతరంగము



—♦ బాలలీలాకథాసంగ్రహము ♦—

- శ్లో॥ నందగోపశ్చ గోప్యశ్చ యశోదాగోపిణీసుతౌ,
రామకృష్ణౌ తయోస్సమృద్ధాలనం రామకృష్ణయోః. 1
- గర్భాచార్యాభిగమనం తయోర్నామకృత్తిస్తతః,
పూతవాశకటాదీనాం మద్దనం తదనంతరమ్. 2
- నవసీతాదిచార్యం చ యశోద్భాను నివేదనమ్,
యశోదయా కృతం కృష్ణ స్యాహ్వానం ప్రణయా నృహుః. 3
- ఉలూఖలే దామబుద్ధో యమశ్శానభంజనమ్,
యతాథానం చ కృతం సోత్రం విశ్వరూపప్రదర్శనమ్. 4
- యసే ప్రదర్శనమ్,
ఇత్యేవం బాలలీలాయాః కథాసంగ్రహ ఉరితః. 5

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

ద్వితీయ తరంగము.



— శ్లో హ ర లు —

నందగోవుడున్ యశోద గోహిణి నందనులన్ బెంచుటయున్
సుందరుతా గోపిక లా బాలుర శుభలాలన గాంచుటయున్ 1
ఆచార్యుడు గర్గుడు వేంచేయుట, అభిధానము లుంచుటయున్
ఏచికృష్ణుడట పూతననొంచుట హెచ్చి శకటుఁ ద్రుంచుటయున్ 2
వెన్నపాలు దొంగిలుట యశోదకు కన్నెలు చెప్పించుటయున్
సన్నిధికిన్ శ్రీకృష్ణుని యశోద సారెకు రప్పించుటయున్ 3
అచ్యుత రోటికి యశోదగట్టుట, యమశార్దూప భంజనమున్
విచ్యుతల నాయకుల ప్రార్థన, విశ్వరూప దర్శనమున్ 4
లీలాకృష్ణుని మహిమల యశోద చాల నుతించిన విధమున్
మేలుగ వర్ణింపంబడు నీకథ బాలక్రీడాపథమున్ 5

—♦ నందయశోదాదుః రామకృష్ణుల లాలించుట ♦—

నందస్యాగమనమ్—

1 భైరవిరాగము - ఆదితాళము.

గోపై రనుగతో నిత్యం గోబృందాని విచారయన్
గోపాలకస్వామీ నంద గోపో మహాన్ విరాజతే

2 మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము

వల్లవయువతీకదంబం ఆయాతి వర మరుణాధరబింబం
శృంగారవిలసిత పృథులనితంబం విఖ్యాతవివిధవిలాసవిడంబం
కరధృత దధి దుగ్ధ కమనీయఫలజాత
నిరుపమ సంతోష నీలకుంతలమిహ

శ్లో॥ పరం పరస్మా దసిపాజ్ఞకర్మ

క్రమేణవేద్యం కరణైరవేద్యమ్

నిజేచ్ఛయా ప్రాప్తమనుష్యవేషం

సుతం యశోదా సుఖ మాప దృష్త్వా.

6

శ్లో॥ ప్రభాతే గోకులే నందగేహే గోకులవాసినః,

అవిశ్భావం హరే శ్రుత్వా వివిశు ర్నందమందిరమ్.

7

గ. అవతీర్ణే భగవతి గోకులభూమి భాగే తత్రత్య చందన మందార
నాగపున్నాగ చంపకాశోక పనస రసాల ప్రముఖాః కుసుమఫల
సంపదో దివ్యసాగంధ గంధిత దిబ్బండలాః విగళిత మాధ్వీర్ఘరీ
సంచరన్స్తత్త మధువ్రత ఝంకారాలంకార రమణీయ కుసుమఫల
భారానతశాఖాభిః అవనీగతాభిః అత్యంతభక్తి నమ్రా ఇవ
భగవతో వాసుదేవస్య సాష్టాంగలక్షణం ప్రణామం కుర్వాణాః.

వ. నందుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన - నందుని వర్ణన.

మందలు మందలు గోవులపై బృందావన గోపాలుగపై
నందగోవు డధినాయకుడై పొందుగ నేలును మహితుండై

2 వ కీర్తన - గోపికల వర్ణన.

గొల్లమిలూరులగుంపుల్ వచ్చిరి గొనబా కెంబెదవుల సాంపుల్
మొల్లంపు సిరుకులముద్దన వెంపుల్ చెల్లవొయ్యారంపు సినుల్కునింపుల్
పెల్లుగ పండ్లు పాలు పెరుగు పాత్రల పాణుల్ !
ఉల్లాస మెనయంగ నొప్పు నీలవేణుల్ !

కం. తొలిచేత ఫలము క్రమముగ

తెలియు పరంపరగ, తొలుత తెలియంబడునే ?

ఇల, మనుజుడై, నిజేచ్ఛన్

వెలసిన సుతుఁగని యశోద వేడుకపడదే !

6

ఆ. వె. తెల్లవారగానె తెలిసె ప్రేమలైలో

నందునింట గలిగె నందనుడని

అచట బాలు మాత నరసి సేమమెఱుంగ

జానపదులు చనిరి సంతసమున.

7

వ. భగవంతుడు అవతరించగా, గోకులమున అన్నిభూములలో అచ్చటచ్చటనుండు చందనము, మందారము, నాగము, పున్నాగము, చంపకము, అశోకము, పనస, రసాలము మొదలైన వృక్షములు కుసుమ ఫలసంపదలతో దివ్యమైన పరిమళము దిక్కులయందు వ్యాపించగా, స్రవించుచున్న తేనెల గ్రోలి చరించు తుమ్మెదలు ఝంకారము సాంపుగా చేయుచుండగ, ఫలముల బరువుతో కొమ్మలు వంగగా భక్తిచేత భూమిని ఆనుకొని భగవంతుడౌ వాసుదేవునికి సాష్టాంగ లక్షణమైన ప్రణామము చేయుచున్నట్లుండెను.

తత్రత్య మాధవీ జాతీ మల్లికాదిలతాః సంతతమందపవన
స్పందనవిగళితకుసుమభారైః అవతీర్ణస్య శ్రీభగవతో నారాయణస్య
పరమప్రేమలక్షణాం భక్తి చూతన్వంత్యః పుష్పాంజలిం సమర్పయం
త్యథవ స్వకీయప్రార్థనయా సురభూసురకార్యార్థం క్షీరమహోదధేః
గోకులమవతీర్ణస్య శ్రీనివాసస్య సంతోషా యాంతగానీత క్షీరసాగర
పయోధరాధరేయం అసంఖ్యాత గోరూపధరేతి సాధుభి రుత్ప్రేక్షితా
గావః ఖగమృగనారీనరాదయః సర్వే చ జవాః సంప్రాప్తస్వస్వసం
పదో బభూవుః.

8

శ్లో॥ అన్యోన్యం వ్రజనార్యో నందస్యాంతఃపురే శిశుం దృష్ట్వా,
ఇతి జగు రావిర్భూతం లక్షణతస్తద్ధి వైష్ణవం తేజః.

9

౪ కాంభోజి రాగము - ఆదితాళము.

ప. శ్రీపతి మిహ నందగోపగృహే పర

అ. మాగత మాకలయే - అయే సఖ - ఆగత మాకలయే

1. పరమపురుషచిహ్నం భద్రద మవధారయ

పద్మాంకుశాదిరేఖం - అయే సఖ - పద్మాంకుశాదిరేఖం

పరిపూర్ణభావం ప్రకటికరోతి దివ్య

పాణిపదాబ్జగతం భజదార్తిహర మమోఘం

2. పశ్య పశ్యాధురా పాదపబ్బందాని

విశ్వస్య మే వచనం - అయే సఖ - విశ్వస్య మే వచనం

భృశ మివ భూమా దిశిదిశి సఫలాని

భవ్యసుగంధికుసుమై రతినిబిడాని జాయంతే

అక్కడక్కడ మాధవి, జాజి, మల్లిక మొదలైన పూదీవెలు ఎల్లపుడు మందమారుతముచే జారువట్టి పుష్పములసనూహముగలవై యుండె. అవి యవతరించిన శ్రీభగవంతుడో నారాయణునియెడల, పరమప్రేమగల భక్తితో గూడినవై పుష్పాంజలి సమర్పించు నట్లుండెను. వారలప్రార్థనపై, దేవభూసుర కార్యార్థమై పాలసముద్రము నుండి గోకులమునకు అవతరించిన శ్రీనివాసునియొక్క సంశోషము కొఱకు అచ్చటనుండి వచ్చిరా! అనునట్లు సంఖ్యలకు మించినగోవులు పాలసముద్రమువంటి సాదుగులతో వచ్చిన భూమియూ అని సాధువులచే నుత్పేక్షింపఁబడగా, పక్షులు, మృగములు, స్త్రీపురుషాది సర్వజనులు సర్వవిధములైన సంపదలతో వర్షిల్లుచుండిరి.

8

సుగంధి : గోపకాంత లంత చెంతగూడి నందు లోగిటన్

దీపదీప్తి మించు విష్ణు దివ్యతేజః బాలకున్

జూపికొంచు నొండొరుల్ సుశోభితాస్య హాసముల్

ప్రాపుగల్గ, లక్షణాంగుఁ బాడి యాడి రందఱున్.

9

ఈ ప కీర్తన - గోపకలు, మహాదాకృష్ణుని జూచి మెచ్చుట.

ప. నంద గోవుని యింట - నారాయణుడు కల్గె

అ. ప. అందేగి కనరమ్మ - ఓచెలులార - అందేగి కనరమ్మ

1. వినరమ్మ మేల్నించు - వీని కమ్యతలు లీల

దనరు శుభ రేఖలమ్మ - ఓచెలులార - దనరు శుభ రేఖలమ్మ

తన హస్తపద పద్మ తలముల పరిపూర్ణ

తను వీనిగొల్తుమమ్మ - కష్టములెల్ల - తలగు నిశ్చయమమ్మ

2. రమ్మ రమ్మదె చూడు - రాజిల్లు వృక్షముల్

నమ్మడీ మాటలమ్మ - ఓచెలులార నమ్మడీ మాటలమ్మ

కమ్మనా వాసనల్ గ్రమ్మ నద్దిక్కుల

ఇమ్మహి నించెనమ్మ - పూలపండ్ల - కొమ్మను నట్లమ్మ

3. అరవిందలోచనే ఆవిర్భవతి జగ

దతితరా మిహ రమతే - అయేసఖ - అతితరా మిహ రమతే

నిరుపచూనంద నిత్యబోధ స్వరూపం

పర మనుగీత మిదం నారాయణ తీర్థయతినా

శ్లో॥ కరిష్యామ శ్శిశోరస్య మంగళాచరణం వయమ్,

స్మరిష్యామః పరం పైవం లక్ష్మీనారాయణం ముదా.

10

4 కేదారగోళరాగము - ఆదితాళము.

ప. కలయ కల్యాణాని

నారాయణ

అ. బలభద్రావరజాయ

నారాయణ

1. సరసిజ నయనాయ

సకల లోక హితాయ

నరిలోకసంభవాయ

నారాయణ

శరదీందు వదనాయ

శతమస్మధ సమాయ

నిరవధి కరుణాయ

నారాయణ

2. నందగోప సుతాయ

నగరాజగీరాయ

సుందరచరణాయ

నారాయణ

ఇందిరామందిరాయ

ఈప్సితఫలదాయ

చందనాదిగంధితాయ

నారాయణ

3. గురుతర కరుణాయ

గోకుల భూషణాయ

పరిజనపాలనాయ

నారాయణ

నిరుపమసుందరాయ

నీలమేఘ నిభాయ

పరమపురుష లక్షణాయ

నారాయణ

4. నవపల్లవ కరాయ

నవమణిభూషితాయ

కవిజననాయకాయ

నారాయణ

అవనీపల్లభాయ

ఆశ్రిత వత్సలాయ

శివనారాయణతీర్థ

సంసేవితాయ

3. అరవిందాక్షు డీత - డవతరింపగ జగతి

వరలె మరిమరి అమ్మ - ఓ చెలులార - వరలె మరిమరి అమ్మ

వరనారాయణతీర్థ - గురుయోగి గానంబు

సరిలేని రుచుల డమ్ము - శాశ్వతమైన - పరమానంద మమ్ము

కం. కోరెద మలరుచు లక్ష్మీ

నారాయణ భవ్యకీర్తనము పాటలలో

దీరగ లాస్యము సల్పుచు

నారీమణులార ! శిశువునకు మేలొసగన్.

10

4 వ కీర్తన - గోపికలు చాలకృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. అలరారుమయ్య ! శుభముల

నారాయణా !

అ. బలరామునితమ్ముడవై

నారాయణా !

1. నీ కన్నుడమ్ముల చూపు

లోకములకు మేలుగూర్ప

గైకొంటి విహలోక జన్మ

నారాయణా !

రాకేందు బోలుమోము

రతీపతుల కోట్లునేలు

నీకరుణకు మేరగలదె

నారాయణా !

2. అందమైన పాదముల

ఆ మేరుగిరి ధీరతల

నందగోప నందనుండవై

నారాయణా !

చందనపరిమళవత్

మిందిరాదేవికి నెలపు

చెందజేతువు మేలికోర్కెల

నారాయణా !

3. కరుణ నెంతెంతొ నింప

పరిజనులను పాలింప

వరలెచా గా గోకులమున

నారాయణా !

పరమపూరుషు లక్షణముల

నెరసీలి మబ్బుఁ బోలెదు

సరిగలదె నీసొంపులకు

నారాయణా !

4. నునుచిగుళ్ళ బోలుచేతుల

నొనరు మణుల నగలు శోభిల

నిను నుతించు కవుల నేలెదు

నారాయణా !

కనికరించి భూమి నోముము

వినతులందు వత్సలుడవౌ

గొను నారాయణ తీర్థసేవ

నారాయణా !

౧. ఇత్యేవం గోకులపురవరనార్యః వాసుదేవ మశేషజగతా మాది
కర్తారం నారాయణ మవతీర్ణ మజానంత్యః విష్ణుమాయా విమో
హితాః మానుషశిశు మివ మత్వా తస్యాయురారోఽన్యశ్వర్యాభి
వృద్ధయే కృతస్వస్త్వయనాః తతోఽన్య మివ నారాయణం
ప్రార్థయామాసుః. ప్రాగేవ వాసుదేవ సంకర్షణాభ్యో రాహి
ణేయో గోపీభి స్సంవర్ధిత స్తత్ర విహరతిస్య.

—♦ గర్గాచార్యుడు బాలరమ నామకరణము పేయుట ♦—

అథ గర్గాచార్యాగమనమ్—

5 మధ్యమావసీరాగము - ఆదితాళము.

నిర్గతమోహతిమిరో	నిర్మలమానసోనిత్యం
స్వర్గాపనర్గాధికారీ	గర్గాచార్యో విరాజతే

౧. గర్గోపి నిర్గతమోహా తిమిరపటలో దివ్యదృష్టి స్తయో ర్బలభద్ర
కృష్ణనామనీ సందేన కిల కారయామాస. 12

—♦ హతనాగమనమ్—

శ్లో॥ కంసేన ప్రేరితా కాచి త్పూతనా శిశుఘాతినీ,
కృష్ణం స్తనంధయం మత్వా తస్మై స్తస్యవిషం దదౌ. 13
తద్భావం సర్వవిద్ భాత్వా స్తస్యపానమిషేణ తామ్,
జఘాన సా పత ద్భూమా దర్శయం త్యాసురీం తనుమ్. 14
తతో దృష్ట్వా జగన్నాథం గోపబాల మివ స్థితమ్,
చక్ర స్వస్త్వయనం తస్య గోపగోప్యోపి తం జగుః. 15

6 శహన నాద నామక్రియారాగము - జంపెతాళము.

ప. మంగళాని తనోతు మధుసూదన స్సదా
గంగాధరోపి తవ సాపి గంగా

అ. శృంగారవారిధే శ్రీవత్సకౌస్తుభా
లంకార శిశుభావ భయవిభంగ

వ. ఇక నిల్లు, గోకుల పురములో నారీమణులు వాసుదేవుని సకల జగములకు ఆదికర్తను శ్రీమన్నారాయణుని అవతరించినవానిగా, తెలిసికొనక విష్ణుమాయచే భ్రాంతికి లోనై ఆస్వామిని మనుష్య శిశువనియే భావించి ఆయనయొక్క ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాభివృద్ధికోరికు మంగళాచరణములు చేయుచు, శ్రీమన్నారాయణుని వేరుగ ప్రార్థించిరి. అంతకుముందే సంగర్షణ భగవానుడు వాసుదేవుడు, రోహిణీదేవికి జనించి గోరికలచే పెంపఁబడి ఆగోకులము నందే వెలయుచుండెనుగాదా!

అంతట గర్గాచార్యునిప్రవేశము—

5 వ కీర్తన.

అజ్ఞాన మను నిరుల

నడచు విమల నిత్యచద్యులు

విజ్ఞాన స్వర్గమోక్షము

వెలయించు గర్గాచార్యులు

వ. ఆ గర్గాచార్యులును అజ్ఞానమనునిమిరపటలమును బోగొట్టెవారై దివ్యదృష్టిగలవారై ఆ శిశువులకు పాలకజనకుడౌ నందునిచే బలరాముడు, కృష్ణుడు అను నామకరణములు చేయించిరి. 12

తోహరలు : కంసుడు పంపగ పూతనయనుశిశుఘాతినియొక్క తెవచ్చెన్ శంసలేక కృష్ణునకు పాలాసగుసాకున విషకుచమిచ్చెన్ 13
సర్వజ్ఞుడు తద్భావము గనుగొని స్తన్యపాన మిష దానిన్ ఉర్విగూల్చె, రాక్షసి పడిచూపెనుడగ్రమైనతనమేనిన్ 14
దానికడన్ శిశులీల జగత్పతి దనరియాడఁ గని దరికిన్ జానపదులు చనిభయపడి సల్పిరిచాలదీవనలు హరికిన్. 15

6 వ కీర్తన - పూతనను సంహరించిన కృష్ణుని గోకులవాసులు దీవించుట.

ప. గంగాధవాని యా గంగాధరుడు శౌరి
మంగళము నీ కెపుడొసంగెదరు గాక

అ. శృంగారముల కడలి! శ్రీవత్స కాస్తుభ శు
భాంగ! వర్ధిలు బాల యలఁత లేక

1. అస్తు తే భద్ర మిహ దుస్తరభవాంభోధి

విస్తరభయాపహర వస్తుసుఖద

కస్తూరికాతిలక విస్తీర్ణఫాల జగ

దస్తితాపాదక సదాస్తరహిత

2. అక్షిణసంప దిహ రక్షతు ధరేయ మధ

శిక్షతు హరిస్తవ విపక్షనిచయం

దక్షిణామూర్తిరపి దాక్షిణ్య నూవహతు

వీక్షతాం త్వాం సకలసాక్షి సదయం

3. దుర్గాణి వారయతు దుర్గా సరస్వతీ తే

భగ్గోపి భర్జయతు పాపవర్గం

సర్గాది సకలసంసర్గ సాధక మిహ

మార్గస్సదావతు త వాపవర్గం

4. పరిపూర్ణ బోధరస పరిపంధిహర సరస

నిరవధిక సంపదం దిశతు భూమా

విరచిత మిదంతు శివ నారాయణానంద

తీర్థేన పరమపురుషార్థ ఫలినా

X. సా ఖలు నంద గోప మహిషీ యశోదాఖ్యా సకలలోకాధార
మనాధార మపరిమిత మహిమాన మప్యత్త మహిమాన
మవకల్ప్య స్వాంక మారోఘ్య విద్యుత్సంజమధ్యాభి వ్యక్త
నూతన జలధరవద్విద్యోతమానం శ్రీకృష్ణం కరకమలాభ్యాం
ముఖాభి మర్శనం కృత్వా భూతి తిలక కరణాదినా ప్యాశీర్భి
స్సంవర్ధయామాస.

—♦ శకటాసుర తృణావర్త మర్చనమ్ ♦—

శ్లో॥ నిహతే శకటే పద్భ్యాం తృణావర్తే చ మద్ధితే,

కృష్ణేన విష్ణునా సోఽయం స్వస్థః క్రీడతి బాలవత్,

1. ఈద సాధ్యముగాని దీ జన్మమను కడలి
మీద భయములు లేక మేలొనుగాక
ప్రోద్దిమై కస్తూరిబొట్టు నునుటను వెలయు
నీదయను జగమెల్ల నెమ్మి మను గాక
2. సిగసంపదలను భూదేని గూర్చును గాక
హరి నీ రిపులనెల్ల నణగించు గాక
మరి దక్షిణామూర్తి కరుణ నించును గాక
గురుజగత్ సాక్షి రవి వరమిచ్చు గాక
3. వాక్కు శక్తియు నష్ట వారించెదరుగాక
చిక్కులను ముక్కుంటి ఛేదించుగాక
మెక్కులా ధర్మముల పెంపొ సుసాధనల
నిక్కమా నీచరిత నెలకొల్పుగాక.

4. అరుల నొంచగ బోధ పనిపూర్ణమా గాక
నెరవైన కలిమి శ్రీవరు డొసగుగాక
పరమపురుషార్థమా ఫలము గలుగునుగాక
హరి నారాయణతీర్థ పరుడొనుగాక.

వ. ఆమె వెలయుగదా! నందగోపాని దేవియాయశోద, సకల
లోకములకు ఆధారమైనవానిని, తన కాధారావశ్యకత లేని
నానిని పరిమితికిమించిన మహిమగలవానిని, (ఆమె) మహిమ
లేనివా డనుకొని, (అనగా సామాన్య బాలు డనుకొని) తన
తోడపై నిడుకొని, మెరపులతో ప్రకాశించుక్రొత్తమబ్బువలె
వెలయువానిని, శ్రీకృష్ణుని, తన హస్త పద్మములచే ముఖము
తుడిచి విభూతి తిలకమునుంచుట మొదలగు ఆశీర్వాచన రక్షక
క్రియలను ఆయనకు సల్పెను.

ఆ. వె. పాదముననె శకటుఁ బడదన్ని, యా తృణా
వర్తు మింటినుండి వసుధఁ గూల్చి,
విష్ణులేజుడైన కృష్ణుండు బాలుండు
చిన్నిగోపికలను చేరి యాడె.

గ. అథ జానుచరాభ్యాం రామకృష్ణాభ్యాం సహ యశోదాయా
ఆగమనం గీయతే—

7 ద్వీజావంతీరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. సందగేహిసీ | మందగామిసీ |
| సుందరాననా యశోదా | సురమోహిసీ |
| 2. నందితామరీ | నీలకబరీ మందం |
| మంద మాయాతి | మధుర భాషిణీ |
| 3. లోకనాయకం | యోగితారకం |
| బాలక మథ యాతి | భగవంతంకృష్ణం |
| 4. అంబుజాననం | అబ్జలోచనం |
| కంబుకర్ణమపి శ్రీ | రామనామానం |

అథ యశోదా సుతమాహ—

- | | |
|----------------------|----------------|
| ద్వీ. 1. సకల లోకాధార | ఁచ్చిదాకార |
| ప్రకటితాగమజాల | పద్మావిలోల |
| 2. అగణిత గుణగ్రామ | ఆత్మాభిరామ |
| మృగమదాంకిత ఫాల | మిత్రానుకూల |
| 3. ఖగరాజ వాహ ని | ర్గత భవమోహ |
| నగరాజ వరధీర | నానా విహార |
| 4. వికచ వారిజనేత్ర | విస్ఫురద్లాత్ర |
| శకలితాసురజాల | శాంత్యేకమూల |
| 5. భగవన్ భయాపహర | భక్తమందార |
| నిగమ శీర్షారామ | నిత్యాప్తకామ |
| 6. సకల సన్నత గుణ | సాధుసంత్రాణ |
| మకరధ్వజాకార | మంజుళహార |
| 7. కలిత కౌస్తుభశోభ | కాలమేఘాభ |
| బలభద్ర కృతఫల | బాలగోపాల |

వ. అంతట మోకాళ్ళచేదోగాడు బాలురౌ బలరామకృష్ణులతో
గూడ విచ్చేయు యశోదాదేవియొక్క ఆగమనము గానము
చేయఁబడును.

7 వ కీర్తన - యశోద బలరామకృష్ణుల లాలించుట.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. నందుని యిల్లాలు | మందగతుల వచ్చె |
| సుందరాస్య యశోద | సురలగమి మెచ్చె |
| 2. అందమైన వేణి | నచ్చరలే పొగడ |
| పొందుగ మెల్లమెల్ల | పొలుపు పలుకు నెగడ |
| 3. మొనసి జగము గాచి | ఘనయోగుల బ్రోచి |
| తనరు బాలకృష్ణు | దైవతాంశు జిహ్వు |
| 4. నోమియాడు శంఖ | మొనరు తెల్పువాడు |
| రాము డబ్బాత్తుండు | రాజులు మోమువాడు |

అంత యశోద తన కుమారు నిట్లు లాలించెను—

- ద్వి. 1. ఇందిరాపతివను నెల్ల లోకములు
అందిందు వాడవను సఖుల వేదములు
2. అభిరాముడాత్మకను నతులగుణములు
శుభతిలకుండను సుహృదుల గములు
3. ఖగవాహనుండను గగన చారములు
నగధీరుడను వీడు నతవిమోహములు
4. శాంతికి నెలవను సౌమ్యనేత్రములు
దాంతుండవను నోడు దనుజ సంఘములు
5. భయముడుపు దైవమను భక్త కూటములు
దయ వరదుడను వేదముల సూత్రములు
6. సుగుణమ్ములన్ సాధు శుభనుతిఁ గాంచి
నెగడు భూషల మరునిన్ గడున్ మించి
7. లలి కౌస్తుభమున నీలపు మబ్బులీల
బలభద్రుతో నాడు బాల గోపాల

56 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వితీయతరంగము, సంస్కృతము

- | | |
|--------------------|----------------|
| 8. మదనగోపాల సన్ | మానిత శీల |
| ముద మేహి దేహి సుత | మునిబృంద వంద్య |
| 9. సారసాక్ష ముకుంద | సచ్చిదానంద |
| ధీరనారాయణ | తీర్థసుగీత |

శ్లో॥ జానుభ్యాం పాణిపద్మాభ్యాం వ్రజంతం నందనందనమ్,
అనందయంత మబలా స్సబలం పరమం జగః.

19

8 మోహన (నవరోజ్) రాగము - చాపుతాళము.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| వ. మాధవ మాధవ కృష్ణ | మంగళాలయశ్రీకృష్ణ |
| అ. సాధక ఫలద కృష్ణ | సబల శ్రీకృష్ణ |
| 1. నందనందన ముకుంద | సుందరముఖారవింద |
| నందితగోపికాబృంద | నతజనానంద |
| ఇందిరా హృదయానంద | ఇందువదన గోవింద |
| మందరధర సునంద | వంద్య సానంద |
| 2. దివ్య కస్తూరీ తిలక | దీనజన పరిపాలక |
| భవ్యయోగి భయవారక | భక్తోద్ధారక |
| అవ్యయ భూతిదాయక | అగణిత లోకనాయక |
| నవ్య నవసీత రసిక | నందబాలక |
| 3. చారు నూపుర కోమల | నరణ బాలచాపలం |
| సరస సద్గుణజాల | సంగీతలోల |
| సీరదసీల నిర్మల | నిత్య శుద్ధాగమమూల |
| నారాయణతీర్థపాల | నతజనాలోల |

శ్లో॥ ఇత స్తత స్సంచరంతం జగన్మోహన విగ్రహమ్,
కరాభ్యా మథ జానుభ్యాం లాలయంతి వ్రజాంగనాః.

20

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 8. మునులకందని శీలమును | జూపు లీల |
| మనసు రంజిలు నాన్న | మదన గోపాల |
| 9. తీరుచూపుల నెల్లఁ | దెలియుమాటలను |
| ధీరనారాయణ | తీర్థ పాటలను |

మత్తకోకిల : అల్ల నల్లన చిన్ని చేతుల నందు నిందును పూనుచున్
 మెల్ల మెల్లన జానువుల్ భువిమీద మోపుచు నానుచున్
 చల్ల చల్లని నవ్వువెన్నెల చాలగా వెదజల్లుచున్
 గొల్లతల్లుల నల్లపిల్లడు గూడ వేడుక లల్లుచున్. 19

8 వ కీర్తన - గోపికలు కృష్ణుని లాలించుట.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ప. మాధవా! శ్రీధవా! కృష్ణ! | మహిశుభుడవై వెలయుటెల్ల |
| అ. సాధకులకు రాముని గూడి | నఫల మొసంగుటకో |
| 1. గిరిని దాల్చినావు నందు | వరతనయుడవౌటేల |
| వరలుమోముతమ్మి గోపీ | తరుణు లెంచుటకో |
| సిరి యరమున వెలయ ముక్తు | లరయు రూపమలరు నీవు |
| ధర గోవిందుడౌట | దాసవరత మించుటకో |
| 2. ఎన్నోలోకము లేలునీవు | హితయోగుల కభయమీవు |
| చిన్ని కృష్ణుడౌట దీనుల | మన్నించుటకో |
| చెన్నైన కన్ఠాదిబొమ్మ | చెలగ నిత్యపదవు లిత్తువు |
| వెన్నల రసము గొనుట భక్తుల | వేడ్క దీర్చుటకో |
| 3. చదువుల మొదలైన నీవు | సరస గుణ రాశివీవు |
| మృదుల శ్యామలుడౌట వినతుల | మేలొనగూర్చుటకో |
| పదములందెల మ్రోగగనాడు | బాలుడు సంగీత లోలుడౌట |
| ముదమున వారాయణతీర్థుని | మొససి యేలుటకో |

సుగంధి : అప్పు పప్పుయంచు తల్లి నందు నిందు ద్రిప్పచున్
 తప్పటస్థు కాలచేత తాకి దోగినైచుచున్
 చెప్పమన్న “నత్త తాత” చిన్నిమాటలాడుచున్
 ఒప్పులయ్య లాలనంబు లొండె గోపికాళిచే.

58 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వితీయతరంగము, సంస్కృతము

9 యదుకులకాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

ప. ఏహి ముదం	దేహి శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - మాం
పాహి గో	పాలబాల	కృష్ణ కృష్ణ
1. నందగోప	నందన శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - యదు
నందన	భక్తచందన	కృష్ణ కృష్ణ
2. కలభగతిం	దర్శయ శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - తవ
కణ్ఠా	చలయ శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ
3. ధావ ధావ	మాధవ శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - నన్య
నవనీత	మాహర శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ
4. విక్రమబలం	దర్శయ శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - విధి
శక్రాది	సన్నత శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ
5. భవ్య నట	నం కురు శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - బల
భద్ర న	హోదర శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ
6. చంచల మణి	కుండల శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - చాదు
చంపకనాసా	మాక్తిక శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ
7. కుంకుమ పం	కిలదేహ శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ - భక్త
శంకర	చరణ శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ
8. సాధు సాధు	కృతి మిహ	కృష్ణ కృష్ణ - లోక
సాధక	హితాయ శ్రీ	కృష్ణ కృష్ణ
9. నారదాది	మునిగేయ	కృష్ణ కృష్ణ - శివ
నారాయణ	తీర్థ వరద	కృష్ణ కృష్ణ

శ్లో॥ వినయస్యైకం భువి భువనభృత్పాద మేకం చ హస్తం
మాత్రా చానుప్రణిహిత మథ స్వాదు హైయబ్ధవీనమ్,
హస్తే గృహ్లాన్ సకలజగతాం సారభోక్తాహ మాత్మే
త్యాచక్షుః వివ రతి జగన్మోహనో నందనూనః.

9 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని లాలించుట.

- ప. రార! మోద! మీరా! శ్రీ కృష్ణ! కృష్ణ! - నన్ను
 అ. ఏర! గోప బాల! యేలర! కృష్ణ! కృష్ణ!
1. కొడుకై నంద గోపు గావవె! కృష్ణ! కృష్ణ! - యదుకుల
 మడరఁ జల్లగ భక్తలఁ బ్రోవవె! కృష్ణ! కృష్ణ!
2. ఆడవో యేనుంగుగున్నె కృష్ణ! కృష్ణ! - ఏదీ
 చూడనీ చెవు లూర్పునేర్పు కృష్ణ! కృష్ణ!
3. పరుగు పరుగు లెత్తర! మాధవ! కృష్ణ! కృష్ణ! - క్రొత్తై
 నెరవౌ వెన్న నీ కిచ్చెదరా! కృష్ణ! కృష్ణ!
4. సత్తువెంతో నాపైఁ జూపు! కృష్ణ! కృష్ణ! - చాల
 మెత్తురా బ్ర స్టేంద్రులు నిన్ను! కృష్ణ! కృష్ణ!
5. ఆడరా మే లైన యాట! కృష్ణ! కృష్ణ! - హెచ్చి
 కూడరా బలరాముతోడ! కృష్ణ! కృష్ణ!
6. అలరు మణుల ప్రోవులూచు! కృష్ణ! కృష్ణ! - బంగరు
 బులాకిపై ముక్తిముగూర్తుర! కృష్ణ! కృష్ణ!
7. కుంకుమ లేపము పూయనీరా! కృష్ణ! కృష్ణ! - ప్రేమ
 కూర్చునుసౌఖ్యము పదభక్తులకు! కృష్ణ! కృష్ణ!
8. మేలు మేలు మేలయ్యెనిట! కృష్ణ! కృష్ణ! - నీకే
 పోలుడగతి సాధులమెప్పు! కృష్ణ! కృష్ణ!
9. నారదాదుల పాటవినరా! కృష్ణ! కృష్ణ! - శివ
 నారాయణ తీర్థుఁ గనరా! కృష్ణ! కృష్ణ!

మత్తకోకిల : ఒక్కసాదము నొక్కజానువు నొక్కహస్తము భూమిపై
 చక్కమోపి మరొక్కహస్తముచాచి కమ్మని వెన్నలన్
 మక్కువం దన తల్లిచేఁగొనె, మాన్యలోక సుసారమే
 నొక్కటన్ గొనుదైవమన్నటులొప్పుకృష్ణుడుముద్దుగా. 21

గ. తథావిధ మిహ గోపరమణీ చిత్తమత్త మాతంగ మహనీయాలా
నభూతం శ్రీకృష్ణం నందగోపమహిషీ స్వసుత మివలాలయం తీద
మాహ.

10 ఆంబుధైఃచి (హోడి) రాగము - చాపు (ఆది) తాళము.

వ. ఏహి ముదం మమ దేహి - జగ - న్మోహనకృష్ణ నూం పాహి

అ. ఏహి సమాహితదీనజనావనమోహరహితమునిముక్తివితరణ

1. కమనీయకౌస్తుభ శోభ - కర - కలితనవనీత ఘనాభ
సముదితగోకులకలభ - సర్వ - సహమానయతివర్యసులభ
అమరేంద్రవల్లభఅసురసుమర్లభ - విమతమదవిభంగవీరపద్మనాభ

2. చరజానుకర్తైరలంతే - బహు - సంచరణేన గోపాల
కరధృతనవనీతకబళం - తవ - కర్దమంమాకురువిమలం
పరిపూర్ణ నిఃకామ పాతకగణభీమ-వరనూపురాభరణవసుధాభరణ

3. కంకణకేయూరభూష - కనక - కింకిణీకృత బహుఘోష
కుంకుమపంకిలవేష - కుటిల - కుంతల గోకులభూష
కింకరహితకర కీర్తిసుధాకర - మంగళకర నారాయణతీర్థతోష

శ్లో॥ లాలయంతీ యశోదా సా నందప్య మహిషీ సుతమ్,

చరంతం కర్దమభువి త్వరయా జగృహే హరిమ్.

23

గ. అయం హి పరమాత్మా పరమ ప్రేమాస్పదతయా పరమానంద
ఘనః - స్వధక్తానుగ్రహచిక్కిర్షయా స్వేచ్ఛయా ప్రాప్తగోపబాలక
విగ్రహః - శ్వనైశ్శ్వనైః గోపబాలై స్సహ పద్భ్యా మేవ సంచ
రన్ - అనంతకల్యాణగుణరత్న లీలాకల్లాలాస్పదతయా అత్యంత
సౌందర్య రసజలనిధి రచార కరుణాసుధానిధి రిహ జయతి భగ
వాన్ నందకుఘూరః. తస్య నవనీత చౌర్యాదిలీలాస్త్వస్య సబల
స్య చోరశిఖామణేః అగమనం గీయతే.

24

వ. ఇట్టి విధముల, ఇచ్చట గోపకాంతలయొక్క మనస్సులను మది-
చిన అడవనుంగులకు కృష్ణ స్తంభమువంటి శ్రీకృష్ణుని, నందగోపా-
లుని దేవియకా యశోద తన సుతునిగా లాలించుచు ఇట్లు పలికెను.

10 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని లాలించుట.

ప. రారా! జగన్మోహనాకౌర! కృష్ణ! కడించి మదమునాకీర

అ. ప. ఏరొ శ్లేషలబ్ధిగావే గావించురా తరహొంది మనలందరిన్ ముక్తిసారా

1. లోకాల్పభోగం దేచ్చెదరా చేత - నీల పర్వ నల్లనగునాగి
నీలభావము గాములగదరా గో - మోహన కీర్తన కలగదరా
జూలిన పసిచు నీలకలనా లంకుచురా నాగి నీలకలనా నదలనొంటుధరా

2. నాగి గోపనినామ మాయని మో - నీల పర్వ నల్లనగునాగి
నీలకలనామ మాయని చేత - కేళి నిగి చుడరా, తాళురా
నీలంకెలరవళిచేల, నుగునులవోలగాడిలినంపవనిండియుర్ది సొంపుగ నేలరా

3. నురుగుల్ బాహుపునూంపునురా బం - గరు గంటల్ కెలకెల యనురా
వరలు నుంకుమి నీకలకదరా వంప - నురు బాగు పెచ్చుదువ్వెదరా
నరిగా దానులకోని శశికిన్ద్రతో మనరా వరి నారాయణాత్మక వర్ణనల్ వినరా

కం. పగునలిడి బురద చోటుల

పరులకు దొరకక చరించుబాబుని కృష్ణుక్

వరవాత్సల్యముచే గొని

త్వరగా లాలించి తల్లి ధామము చేర్చెన్

23

వ. ఇతడే కదా పరమాత్మ, పరప్రేమకు తావు, పరమానందముచే
ఘనుడు-తనభక్తులను అనుగ్రహించుకొన్నాడో, స్వేచ్ఛగా గోప
బాలుని గూఢముగొనెను. నెమ్మది నెమ్మదిగా గోపబాలకులతో
కూడి నడచువాడై, అనంతములైన శత్యానగుణ రత్నములను
అలల విలాసమునకు నెల్లనై, అపారమైన సౌందర్యరసమనునీటితో
నిండిన సముద్రమై, దరిలేని కృపయను అమృతిమునకు నిధియై,
విలసిల్లు భగవంతుడే నందకుమారుడు. ఆయనయొక్క నవనీత
చౌర్యము మొదలౌవేడ్కలయం దానక్తియు ఆయన బలరాము
నితో కూడి చొరశిఖామణియై ప్రవర్తించుటయు గానము చేయ
బడును.

11 మ ఖాశిరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ప. కృష్ణం కలయ సఖ ! | సుందరం - బాల |
| అ. కృష్ణం గతవిషయ | తృష్ణం జగత్ప్రభ |
| విష్ణుం సురాదిగణ | జిష్ణుం సదా - బాల |
| 1. సృత్యంత మిహ ముహు | రత్యంత మపరిమిత |
| భృత్యానుకూల మఖిల | సత్యం సదా - బాల |
| 2. ధీరం భవజలధి | పారం సకలవేద |
| సారం సమస్తయోగి | తారం సదా - బాల |
| 3. శృంగారరసభర | సంగీతసాహిత్య |
| గంగాలహరీభేల | సంగం సదా - బాల |
| 4. రామేణ జగదభి | రామేణ బలభద్ర |
| రామేణ సహవాప్త | కామేన సదా - బాల |
| 5. రాధాయజ్ఞాధర | సుధాపం సచ్చిదానంద |
| రూపం జగత్ప్రయ | భూపం సదా - బాల |
| 6. దామోదర మఖిల | కామాకరం ఘన |
| శ్యామూక్యతి మసుర | భీమం సదా - బాల |
| 7. అర్థం శిథిలీకృతా | నగ్నం శ్రీనారాయణ |
| తీర్థం పరమపురు | షార్థం సదా - బాల |

గ. స ఖలు మహానుభావో లీలయా పరికలితాఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ
 నాయకో మధుసూదననామా వ్రజపురవగుసుందరీ పరివేష్టితో నశీ
 కృతమహానూయోపి మాయాపరవశో బాలక ఇవ లీలావినోదం
 దర్శయన్ - కలభ గమనకలభాషణ కమలేక్షణ మృదు మంద
 హాసాది విల్పాః నిజపరిజనానానందయన్ - సకలలోకసంరక్షణే
 జాగరూక స్సతో స్వకీయ పరబ్రహ్మభావ మనుసందధానో నంద
 గోపమందిరే నందనూను రివ విహరతిస్మ.

64 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగా, ద్వితీయతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ప్రజభవినందకుమారే ప్రజ శాలబృందకుముదపూజేన్ద్రా

విహరతి తస్యచాత్రం ప్రజపురనార్యో జగుర్యశోద్భూయి. 26

12 కేదారగాళరాగము - ఆటతాళము.

- ప. కలయ యశోదే తవ బాలం ఖలబాలకోభేలనలోలం
1. అమృతబహుతరచననీతం అనుపమగీబానటనకృతం
కపటపానుషశాలకచరితం కనకకాదుకీభిలననీతం
2. పథిపథిఃపంకితపథిభాండం పాతతిమృతతమూర్త్యుంజం
అధికబహుధృతిజగదండం అనందబోధరసమఖండం
3. మల్లశాలకభేలనచతురం మనసిజకోటిలావణ్యధరం
కల్యాణగుణనవమణినీకరం కమనీయకాస్తుభమణిశేఖరం
4. నవనీతచోరశాలకచరితం నందాదిప్రజపుణ్యతరుఫలితం
ద్రువపదఫలమేత దతిలిలితం భువిరాకాయకాతీర్థయతిఫణితం
- గ. అయి సఖ యశోదే - తవ తు యశోదాత్వ మన్వర్యయన్ -
భగవాన్ గోపశాలపరివేష్టితో-బలభద్రసహాయః - తత్ర తత్రా
శక్యసంస్పృశ్యత గృహనిబద్ధేషు శిక్యేషు సంచిత గోరసగ్రహ
ణోపాయానభిజ్ఞాన్ గోపశాలాన్ ప్రతితదుపాయనిచయ మాచా
రత శ్శిక్షయన్ - అరురుక్షూ ని వారూధయోగీ - తత్రత్యదధి
దుగ్ధనవనీతాదిక మాకంఠ మాపీయాన్యా నపి పాయయన్ -
తత్రత్యగోపశాలబిజాలాదిభ్యోనిక్షిపన్ - క్వాపి క్వాపి కరపల్లవ
కలితవేద్రాదివా విరచితశిక్య భాండవివరాన్నిస్సరంతీ ద్దుగ్ధదధి
ధారాః - స్వయంసిబ న్నన్యానపి పాయయన్ - భాండాని చా
స్ఫోటయన్ - విశ్వాత్తా నిత్యసిద్ధవిఫలతర పరానంద రసతృప్తోపి
స్వేచ్ఛయా పరిగృహీతమూర్తిమత్తయా గోరసపరితృప్తః; స్వయ

ఆ. వె. గోకులమ్మునందు గోపబాలకులందు

సరస కుముద పూర్ణచంద్రుఁ బోలి

వేడ్క మెలఁగు కృష్ణు వింతలీలల నెంచి

తల్లి కనిరి గోప తరుణు లిట్లు.

26

12 వ కీర్తన - గోపికలు యశోదతో కృష్ణునిగూర్చి చెప్పట.

ప. కనవే యశోదా నీ కొడుకున్

చనియాడు పలువలతో నీ దుడుకున్

1. కల్ల పోకడలెన్నో గడియించున్

చల్లగా మావెన్న సంగ్రహించున్

తల్లి! దొంగతాకుర్రల తగఁబెంచున్

పెల్లుగ బంతులయాటను ప్రేమించున్

2. పాపముచీకట ప్రాద్దున మేల్కొంచున్

ప్రతివీధి పెరుగుకుండల పగుల్చున్

ప్రాపై జగముల నుద్ధరించున్

బ్రహ్మానందమున సంచరించున్

3. మరికాస్తుభము దిద్ది కనుచుందువే

మావాడే సుగుణములఁ బుణియందువే

మరు మించు శోటిర ట్లనుకొందువే

మిల్లులపై పోరు నేర్పు నినుచుందువే

4. వెన్నదొంగని చర్య లెన్నగలమే

ప్రేపల్లె నందాదుల పుణ్యఫలమే

విన్న కాశ్వతగతికి తావలమే

చెన్న నారాయణతీర్థ వాకజాలమే

వ. ఓచెలీ! యశోదా! నీయొక్క యశోదాత్వము తగియున్నది.

భగవంతుని లక్షణములు గలిగిన నీ కుమారుడు గోపబాలకులచే

చుట్టుకొనబడ్డవాడై, బలరాముని సహాయముతో, అక్కడక్కడ

చేతి కందనంత ఎత్తైన యిండ్లలో కట్టబడిన ఉట్లలో నుంచఁబడిన

పెరుగుపాలను సంగ్రహించు నుపాయములను బాగుగా తెలిసిన

వాడై, గోపబాలురకుఁ గూడ ఆ యుపాయములను తాను చేయు

టచే నేర్పుచు, ముముక్షువులను పైకి ప్రాకించుటలో నేర్పరియౌ

యోగివంటివాడై, అచ్చటచ్చట పెరుగు, పాలు, వెన్న మొద

లైనవి కంఠమువఱకు తాను గ్రోలువాడై, యితరులచేత త్రావిం

చుచు, అక్కడనున్న గోపబాలురకు, పిల్లులు మొదలైన జంతువు

లకును పోయుచు, ఒక్కొక్కచోట చిగురువంటి చేతులలోనున్న

బెత్తములచే నుట్లలోని కుండలకు రంధ్రములు చేసి, వానినుండి

కారుచున్న పాలు, పెరుగు ధారలను, తాను త్రాగుచు యితరుల

చేత త్రాగించును. మఱియు భౌండముల పగుల్చును. ప్రపంచ

మంతట వ్యాపించి నిత్యము, సిద్ధము, విఫలతరములయిన, పరమా

మన్యాంశ్చ తర్పయన్; ముఖ్యప్రాణ ఇవ వాగాదీ నశ్రాంతో
విశ్రాంతిస్థాన మితరేషాం నిజానుచైస్సహ సానంద మిహ విహ
రతి నందసూనుః. 27

శ్లో॥ వీధ్యాం వీధ్యాం వ్రజభువి సుఖం సంచరంతం ముకుందం
మధ్యే మధ్యే ఘృతదధిపయః పాయయంతం పిబంతమ్,
బుద్ధా బుద్ధా వహ మిహ మితి స్వాంత మాభాసయంతం
భూయోభూయః సుత మనునయం త్యాహచేదం యశోదా. 28

13 కాంభోజిరాగము - చాపుతాళము.

ప. ఆయాహి మాధవ కృష్ణ - హేకృష్ణ - ఆయాహి

1. సంగవనమయేఽతీతే నవితరి మధ్య మాగతే

మంగళా చారోచితే త్వయి

అంగజ సలిలావృతే అధిక శ్రమసంయుతే

అంగజ! ఖేలనై రలంతే - హేకృష్ణ

2. చంద్రమండల సమాన చారు దధిఖండ శేన

సాంద్ర నవనీతాద్యాహారం.

మందిరే మమగృహాణ మంజునూపురాభరణ

సుందర సుఖయ సాదరం - హేకృష్ణ

3. పల్లవవ దతికోమలపాద పంకజయుగళ

మల్లికా జాజి సుగంధిత

పుల్లపంకేరుహ దళభూరినేత్ర సుకపోల

పల్లవీ మానసాలంకార - హేకృష్ణ

4. ఆలోలమణిరంగుల అనవద్యమాక్తిక జాల

బాలభావ! ఖేలనలోల!

సశినసుందరనాభ నవనీతాహారవిలోభ

నారాయణతీర్థసులభ - హేకృష్ణ

నందరసముచే తృప్తుడైనను, స్వేచ్ఛగా గ్రహించిన మూర్తి గల వాడగుటచే ఈ పెరుగు, పాలచే తృప్తులను, పొంది ఇతరులచేత పొందఁ జేయుచున్నాడు. ముఖ్యప్రాణము, వాక్కు మొదలైన ఇంద్రియములకువలె తాను ఇతరులకు విశ్రాంతిస్థానముగా నుండి విశ్రాంతిలేని ఆనందముతో అనుచరులతో నందుని కుమారుడు విహరించుచున్నాడు. 27

ఉత్సాహ :—వెడలి హితులు తాను పల్లవీధివీధిఁ దిరుచున్
తడవ తడవ పాలు పెరుగు త్రావి త్రావఁ జేయుచున్
కడకు బుద్ధి బుద్ధి తానె గాగ నిండి వెల్లుచున్
అడరుసుతు యశోద యిట్ట లనునయిం చె మఱిమఱిన్ .28

13 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని పిలుచుట.

ప. రావోయి! నాకన్నాకృష్ణ! రావోయి నా మధులకృష్ణ! రావోయి రావోయి శ్రీకృష్ణ

1. ప్రాద్దున చల్లనివేళ గతించె ప్రాద్దు మధ్యాహ్నమును గాంచె
కొద్దిగ విశ్రాంతి సమయమేతెంచె
నిద్దపుమేను చెమటనించె నిండుగా నలసట వహించె
వద్దిక యాటకు తఱియు మించె - నాచిన్నికల్పస్థా!
2. చందమామ నిగ్గులజాలు చక్కని పెరుగు నురుగులఁ దేలు
పొందా కమ్మని వెన్నను గ్రోలు
మందిరమున నీకు మేలు మణులనగలఁ గూర్తు తాళు
అందముగ నిదురింపపోలు - నాచిన్నికల్పస్థా!
3. పల్లవములలీల మెత్తన, పదములు నీవి నొప్పిగొనెన?
మల్లి జాజి పూల నద్దెదన?
చెల్లు! నీవిరితమ్మి కనులన చిన్నిబుగ్గల నిగ్గులన
గొల్లపడంతుల మెప్పులం గొన - నాచిన్నికల్పస్థా!
4. తీరె మణుల కుండలముల తేట ముత్తపు హారముల
చేరు బాలుర నాట సాయముల
కోరు నవనిత ఖండముల కొందు పద్మనాభ! విమల
నారాయణతీర్థ గానముల - నాచిన్నికల్పస్థా!

68 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వితీయతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ఇత్యేవం ప్రార్థయంతీ సా గోవిందం నందనందనమ్,
యశసా పూరయంత్యేషా యశోదా సా నయద్గృహమ్. 29

శ్లో॥ ఆనీయ స్వగృహం బాలం సబలం బాలవత్సలా,
నీలమేఘనిభాకారం యశోదా సమతోషయత్. 30

—♦ యమశార్ఙ్గన భంజనము ♦—

శ్లో॥ కదాచి దాదత్త్య మనంతవీర్యే
హరా విలోక్త్యాప్రతిమం యశోదా,
బబంధ దామ్నా త మశేషబంధు
ములూఖలే బాలవిలాసలోలమ్. 31

శ్లో॥ ఆకృష్యోలూఖలం తస్మాద్యమశార్ఙ్గనమధ్యగః,
బభంజ బలవాన్ కృష్ణ స్తా వజ్రనతరూ హరిః. 32

శ్లో॥ నారదమునివరశాపా ద్యమశార్ఙ్గనవృక్షభావ మాపన్నా,
యక్షసుతౌ సవిచిత్రందామ్నా బద్ధోఽప్యమోచయద్బంధాత్. 33

అథ శాపవిముక్తయో ర్యక్షసుతయో రాగమనం
గీయతే—

14 కాంభోజి రాగము - అటతాళము.

వృక్షభావబంధముక్తౌ కృష్ణేన యక్షసుతా వనరక్తౌ
లక్ష్మీతవిషయవిరక్తౌ సతతం లక్ష్మీపతిపాదభక్తౌ
ప్రక్షీణకల్మష భారతయా హరి భక్తినుధారనగిర ముద్గిరస్తౌ

శ్లో॥ తం తుష్టువతు రత్యంత సంతుష్టౌ దివ్యసుందరా
కుబేరతనయా యక్షౌ దామోదర మరిందమమ్. 34

కం. ఈరీతి కృష్ణు లాలన

హరించి యశోద చనవు నల్పుచు మైమై

చేరిచె గేహము; నంద కు

మారుడు గోవిందుడైనసె మాతృహితోక్తిన్.

29

కం. తనయుని హితులన్ రాముని

తనయింట యశోద తన్నెఁ దనియించె సుతున్

ఘనసీలవద్ద, భక్తులఁ

దనుపన్ తృప్తుండుగాడె దానవరదుడున్.

30

గీ. అతిశయోత్సాహియా కృష్ణు నమితమైన

దుండగము నొక్కటింగని దుడుకుతనము

నాప, బాలభేల విలాసు నఖిల బంధుఁ

బట్టి త్రాటితో రోటికిఁ గట్టె తల్లి.

31

సుగంధి : తల్లి రోటఁగట్టి యేగ ! తానుఁ దాని లాగుచున్

ఊల్లఁద్రోసి, నవ్వుతో, నటుల్ నిటుల్ పెనంగుచున్

మెల్లమెల్ల మద్దిచెట్ల మేటిజంట సందునన్

అల్లఁదాపి, యాడ్వ చెట్టు లంతఁ గూలె నార్భటిన్.

32

కం. బంధమ్మున దానుండియు

బంధము విడిపించె వృక్షభావగతులకున్

సంధిల నారద శాపము

నంధులొ యన మహిమ విడిన యక్షసుతులకున్.

33

వ. ఇక శాపము తీరిన యక్షకుమారులయొక్క ఆగమనము గానము చేయఁబడును.

14 వ కీర్తన

చెట్లజన్మమువదలిశ్రీకృష్ణుడయ్యెను చెంది రా యక్షసుతులు

పాట్లులోట్లులేని పదవినిగనిశ్రీహరికి భక్తి పాద ప్రణతులు

కోట్లుసమర్పించి కోమలవాక్యముల నిల్లుగానముసేసిరింపై నసన్నతులు

కం. వారలుయత్తోత్తములుకు బేరుసుతులుదివ్యరూపవిభవులు, శ్రీశున్

జేరిముదముననుతించిరుదారులురిపుదమనుకృష్ణుదామోదరునిన్.

15 కళ్యాణిరాగము - ఆదితాళము.

- ప. దామోదర తావక పర భావ మహం సదా జానే
అ. శ్యామధామన్ భూమన్ సామాదిసర్వవిగమవాసంజానే
1. పుండరీక పురమధ్య పురుష భావేనసిద్ధం
చండభానుకోటిప్రకాశం చిద్భనాకాశం
పండితపరిభావితం పాపసంఘవివర్జితం
ఖండితమాయూవిలాసం కారణమఖండరసం
2. సత్యకాచూదిగుణకం సర్వహృదయాభాసకం
నిత్యమంగళనివహం నిర్గతమోహం
ప్రత్యయబాధితశోకం ప్రతిభాతసర్వలోకం
మృత్యుజన్మాదివిరహం సత్యలోకాది సర్వదేహం
3. కమలాసనాదిగీతం కామయానాదిఫలితం
శ్రీ మదశేషవిభవం ధీరానుభావ్యం
సమరసతయా నిత్యం విమలయోగి విదితం
అమరరమ్య శ్రీగోకుల కమనీయ గోపాలశరీరం
4. సరకభయవారకం నామరూప నిర్వాహకం
పరిపూర్ణానందదాయకం భక్తతారకం
సురగురుగీతమేకం సూదితాసురనాయకం
సరనారాయణతీర్థ వందితపాదపద్మకం

శ్లో॥ దేవం బ్రహ్మపురాంతస్థం పుండరీకాంతరస్థితమ్,
చిదాకాశం జగద్భీజం వాసుదేవం త మాశ్రయే.

85

శ్లో॥ భగవతి యమశాఙ్క్షనస్య భంగం
కృతపతి గోకులవాసిభి ర్యశోదా,
సపది నిజకృపావిముక్తబంధం
హృది పరిరభ్య చకార మంగళాని.

86

15 వ కీర్తన - యక్షకుమారులు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట.

- ప. దామోదర ! పరమార్చుడవని మేమెఱుగుదు మెప్పుడైన
అ. ప. శ్యామలకాంతులమహిమన్ సామగానములవేదమంత్రముల
1. పురుషోత్తమ నీసేవదొరకున్ పుండరీకపురమునన్
వరలుసూర్యులకోటియైమదిన్ వరవిజ్ఞానమునన్
నెరసులన్నిటిఁ బాపెదవుగా నెరివిజ్ఞానుల భావనన్
విరియజేయుదుమాయ నెచటన్ పరిపూర్ణమా పెంపునన్
 2. తలపులెల్లను సుఫలమొసగన్ వెలిగెదెల్లర మనసు లెసగన్
నెలవుగా మేలెందుఁ బెరగన్ నెఱయు మోహము తఱుగన్
అలఘుధిషణన్ వెఱలుతోలగన్ అఖిల జగములు దీప్తి వెలగన్
పొలసి పుట్టుట లేకయుండన్ పుణ్యలోకములెల్ల నిండన్
 3. కోరుగ మనము భక్తులొందన్ కొలుచు బ్రహ్మపాటలందున్
శ్రీరహిన్ పూర్ణశుభములన్ ధీరుల భావములన్
తీరైన సమరీతులొనరన్ తెలిసి యోగులు దనరన్
చేరి సురలు మ్రొక్కుగోకుల శ్రీరమణున్ గోపాలదేవున్
 4. నరకభయము తీర్చుటకే కద నామరూపము లొందితొగద
పరిపూర్ణానందమొసగుట భక్తుల నేలుటకే కద
గురుపుగానము నీకొనర్చుట క్రూరముఖ్యుల నణచుటకు గద
సరసమా పాదమునఁ దనరుట వరనారాయణతీర్థనక్షై గద

ఆ. వె. అఖిలలోకబీజమైన చక్రమునందు
ఘనచిదాత్మజతర గగనమందు
హృదయపుండరీక సదమల స్థలమందు
బ్రహ్మపురిని నల్లు ప్రభుఁ గొలుతుము.

35

కం. దొరలించె కృష్ణుఁ డద్దన
తరువుల నని యచటివారు తన కెరిగింపన్
త్వరఁజని కట్లాడ్చి కృపన్
మరి సుతు నెద హత్తి సల్పె మాత శుభవిధుల్.

36

గ. అథ కదాచి దరవిందలోచనే భగవతి వాసుదేవే సబలే గోప
బాలబృంద పరానంద సుధామహోదధిపూర్ణ శశాంక బింబే
స్వకుక్షిపరిరక్షితానేకకోటి బ్రహ్మాండనాయకే కృత్రిమమానుష
బాలచాపలేన సందర్శితమృద్భక్షణాదిచరితే సుచరితే విహరతి -
తదీయలీలావిలసిత తచ్చరితం - బలభద్రముఖా దాకర్ణ్య స్వకీయ
బాలపిఠైషిణీ దంఢోద్యతకరా సంతాడయంతీవ తత్సవిధమా
గతా యశోదాభయా దివ ముఖవిదారణం కుర్వతి తస్మిన్-సకల
మపి జగదండ మాత్మానం సవిస్మయ మాలోకయామాస. 87

శ్లో॥ కర్తారం సర్వలోకానాం మాయామానుష బాలకమ్
కుక్షౌ సంరక్షితాశేష ముచ్చైః స్తా తీతి సాదరమ్. 88

16 శంక రాధరణరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. హరి మీడే శ్రీహరి మీడే - దేవం - హరి మీడే

అ. గురుతరాసురభారహర మహా మీడే

1. అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయక మిహ నిఖిలభువనకర్తారం
ప్రకటితనిజవిశ్వరూప మనామయ మఘటితఘటనాకారం
2. స్వర్థామమస్తకసూర్యచంద్ర నయనవిధ్వస్తమోహ మహం
వర్ధితాఖిలవేదవాచ మాశాశ్రుతి మనిలాసు మఖిలదేహం
3. విశ్వహృదయదేశవిపులమహీచరణశాశ్వతానందఘనం
నిశ్వసితాగమనిర్మలవిజ్ఞాననిత్యకల్యాణనిదానం
4. భక్తజనసమూహభద్రదం భవభయముక్తమమరమృదుగీతం
ముక్తసంగముసీంద్రముక్తిదాననిపుణమూలమాగమబోధితం
5. తరణిశశిమండలకోటికోటిభాస్వరమరవిందభవకారణం
హరిభక్తిశివనారాయణతీర్థకృత మిద మఖిలపాతకహరణం

వ. అంతట నొకనాడు, పద్మాక్షుడు భగవంతుడు అగు వాసుదేవుడు, బలరామునితో, గోపబాలురసమూహముతో, పరమానందమను సముద్రమునకు పూర్ణచంద్రుడై వెలయుచు తన కుక్షీలో రక్షింపబడు, అనేకములైన బ్రహ్మాండములకు ప్రభువై, కల్పించుకొనిన, మానవ బాల్యచాపల్యము చూపుచు మన్ను భక్షించుట మొదలైన, శుభలీలలతో విహరించుచుండెను. ఇట్టి లీలలచే నొప్పవిధమును, బలభద్రుని మాటవలన విన్నవై, యశోద తన కుమారునకు మేలు కోగునదై, బెత్తమును చేతబూని కొట్టబోవునట్లు, భయపెట్టి శ్రీకృష్ణుని నోరు తెఱపించెను. అప్పుడు తన కుమారుని నోటియందు సమస్తమైన బ్రహ్మాండమును, తన్నుకూడ ఆశ్చర్యముతో చూచెను.

ఆ. వె. సర్వలోకకరుని సర్వంబునుం దన

కుక్షీలోన దాచు రక్షకు, పరు

మాయమించు సుతుని మనుజబాలక రూపు

సన్నుతించె తల్లి సాదరమున.

28

16 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. హరిసెంతున్! శ్రీహరి సెంతున్! శ్రీకాంతున్ - హరి సెంతున్

ఆ. ప. దురుసులఁ గూర్చి భూ - భరము బాసిన శ్రీ - హరి సెంతున్

1. కలిగించి భవనముల ఘనత్రయబ్రహ్మాండముల కగుణ - పాలన దీర్చునిన్నున్ వెలయించి నీరూపు విశ్వమని రుజువొనీతి అలవిగానివెల్లె గూర్చు నిన్నున్
2. సురలోకమైశిరము సూర్యచంద్రులైకనులు కెరలు మోహమడంచు నిన్నున్ వరవేదమైవాక్తు, మరిదిక్కులైస్రములు, వాయువూర్పుజగమెతనుకొనిన్నున్
3. నెలపు జగతి హృదయమై యలయెల్ల పాదమై యలరునిత్యానందు నిన్నున్ లలినూర్పు జ్ఞానముల లక్షణము ధర్మమై వెలయు కల్యాణఖనివౌ నిన్నున్
4. భక్తుల సంఘములకు భద్రమృగూర్తువని పాటల సురలెన్ను నిన్నున్ ముక్తిగను మనులవిరక్తికి గూలమని మొదటి చరువులు పల్కు నిన్నున్
5. కోటిసూర్యచంద్రుల కోట్లదాటు దీప్తి కోట్లబ్రహ్మలంగన్న నిన్నున్ లేచె నారాయణ తీర్థనిభ క్తిదెల్పు పాటవిని కొఱతదీర్చు నిన్నున్

74 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వితీయతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ గోవింద ఘటయానందం పరమామ్నాయగోచర,
శ్రీనందతనయా శేషయోగిధ్యేయ పదాంబుజ.

39

17 కాంభోజిరాగము - జంపెతాళము.

- | | |
|-------------------|------------------|
| ప.గోవింద ఘటయ పర | మానంద మమృత మిహ |
| అ. శ్రీనందతనయ బహు | యోగీంద్రసురవినుత |
| 1. అగణిత గుణగ్రామ | అపరిమితనిజకామ |
| నిగమపరమారామ | నిఖిల మోహవిరామ |
| నగధర్మ ఘనశ్యామ | నతజనకుముదసోమ |
| అఘోరరణ సర్వసమ | అసురమండలభీమ |
| 2. పరమపురుషాశేష | పాల పరిజనతోష |
| పరిహృతాఖిలదోష | పతగవాహనశేష |
| పర్యంక మృదుభాష | పరమమంగళవేష |
| నిరవద్యగోపపురి | నియత వరమణిభూష |
| 3. నవమాత్మికాహార | నందగోపకుమార |
| భవబంధనవిదూర | భద్రద సుఖాకార |
| అవనతజనాధార | అపరిమిత శుభచార |
| నవనీతచోరనర | నారాయణావతార |
| 4. శరదీందుసమవదన | శతమన్మథసమాన |
| గురుతరానందఘన | కుందసుందరరదన |
| పరిపంథిగణదళన | పాలితాఖిల భువన |
| సరసనారాయణతీర్థ | సత్యఫలదాన |

శ్లో॥ ఇత్యేనం ప్రార్థయంతీం తాం యశోదం నందనందనః
భూయ స్సందర్శయామాస బాలభావం స్వలీలయా.

40

ఇతి శ్రీ నారాయణతీర్థ విరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
బాలలీలావర్ణనం నామ ద్వితీయతరంగః

ఆ. వె. అఖిల యోగివద్య లర్పించు పదముల
పరమ వేదవీధి ప్రభుతవెల్లు
నీవు తనయుడైతి; నిర్మలానందంబు
చెందఁజేయు; నాకు నందునకును.

39

17 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని స్తుతించుట.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ప. గోవిందు నిను నందు | కొడుకండ్రు సురమునులు |
| అ. శ్రీవరా! మాకిమ్ము | స్థిరమైన మోదమ్ము |
| 1. సుగుణములఁ గడునించు | శుభకల్పనలఁ గాంచు |
| నిగమముల రంజించు | నెరిమోహ మడంచు |
| నగమెత్తి రక్షించు | నవ్య నీలిమ మించు |
| తగు సమత్వముఁ జెంచు | దనుజల యఘము మాన్పు |
| 2. పరమపురుషునిబోలు | భక్తులెల్లర నేలు |
| గరుడు నెక్కఁగఁజాలు | దురితమ్ములను దోలు |
| ఉరగశయ్యను మేలు | గురియుమాటలఁదేలు |
| నెరిమణుల నగలోలు | వర గోపపురిబాలు |
| 3. మొనయు ముత్తైములఁ గొను | మురియు తండ్రినిగను |
| మను సిరుల సొంపులను | మాన్పు భవబంధమును |
| విసతుల కాధారముగను | వెలయుచును నీతిగను |
| ననుఁ గనుము; వెన్న నర | నారాయణ! కొను |
| 4. పలువరుస మొల్లలన | లలిమోము చంద్రుడన |
| అల స్మరలు సూర్ధరన | ఆనంద మహిమమున |
| ఖలు రిపుల నడతువన | కని భువనపాలన |
| తెలియ నారాయణ | తీర్థ నిజఫలమన |

ఆ. వె. తనమహత్వమెంచి ఘనవత్సలతమించి
నన్నుతించు తల్లి సంతసిల్ల
తిరిగి బాలభావ మరవిందనయనుండు
నందసుతుడు లీల నందుకొనియె.

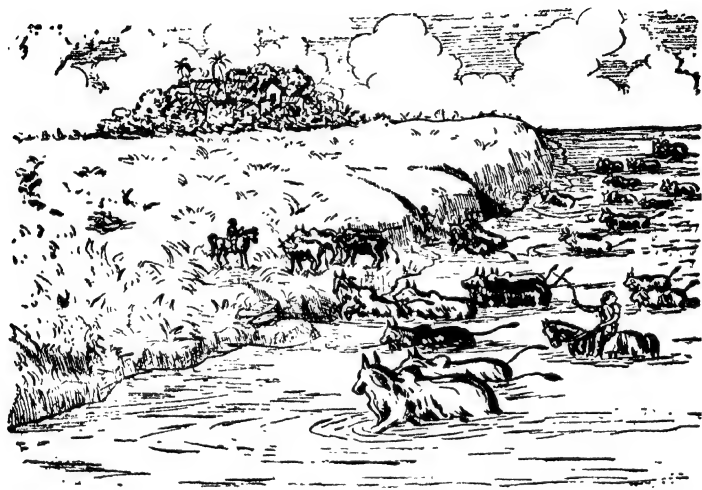
40

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులచే రచింపఁబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు బాలలీలావర్ణనము అనుపేరుగల రెండవ తరంగము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - సంస్కృతమ్

తృతీయ తరంగము



కథానుక్రమణిక.

—♦ వత్సపాలనవర్ణనము ♦—

శ్లో॥ అథాభీనీయతే కృష్ణకృతం గోవత్సపాలనమ్,
 ఆదా నంద స్తతో గోప్యో బలభద్ర స్తతో హరిః.
 బలేన సహ కృష్ణేన వత్సానాం పాలనం కృతమ్,
 కృతే వత్సాపహారే చ బ్రహ్మణా కృతసంస్తుతిః.
 యజ్ఞపత్నీ స్తుతి శ్చాత్ర సంగ్రహస్తు తృతీయకే,
 నందాద్యాగమనం పూర్వం గోపభాలై ర్భలేన చ.
 సహైవాగమనం బాలకృష్ణ స్యాథానుగీయతే,

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

తృతీయ తరంగము.



కథానుక్రమణిక.

తోహరలు: శ్రీకృష్ణుడు గోవత్సపాలనము జేసిన యీ కథయందున్
 గోకదంబునంద గోపికాహలి శ్రీకృష్ణ వినుతి ముందున్. 1
 బలకృష్ణులువని గాచుగోవులన్ బ్రహ్మ మాయచేయుటయున్
 తెలిసికృష్ణమాహాత్మ్యము, బ్రహ్మనుతించి వినుతి వేడుటయున్ 2
 యజ్ఞపత్నులుహరిన్ వినుతించుట యారగింపులిచ్చుటయున్
 ప్రాణిందు రాగతాళవృత్తల భవ్య ఫణితి మెచ్చుటయున్
 నందుడు గోపసుతులు రాముడు గోవిందుడు వచ్చుటలిందున్
 ముందుగ గానముసేయ బడును సీమూడవతరంగమందున్ 3

78 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, తృతీయతరంగము, సంస్కృతము

—♦ రామకృష్ణులు గోవులుఁ గాచుట ♦—

నందగోప స్వాగమనమ్—

1 మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము.

గోపై రనుగతో నిత్యం

గోబృందాని విచారయన్

గోపాలకన్యామీ నంద

గోపో మహా నివారజతే

అథ గోపీనా మాగమనమ్—

2 విద్యమావతీరాగము - ఆదితాళము.

నల్లవయువతికదంబం ఆయాళి

వర మరుణాధరబింబం

శృంగారవిలసితపృథులనితంబం

విఖ్యాతవివిధవిలాసవిడంబం

కరధృతదధిదుగ్ధకమనీయఫలజాతం

నిరుపమసంతోషనీలకుంతలమిహ

అథ బలరామ స్వాగమనమ్—

3 నాద నామక్రియా రాగము - ఆదితాళము.

హలీ బలీ చ ముసలీ

లలితాంగద కుండలీ

నీలాంబరీ శ్వేతరూపీ

బలభద్రో విరాజతే

అథ శ్రీకృష్ణ స్వాగమనం దేవాంగనాభి రీయతే—

4 హుశేనిరాగము - ఆదితాళము.

ప. ఆలోకయే శ్రీ

బాల

కృష్ణం సఖ

ఆనందసుందర

తాండవ

కృష్ణం

1. నవనీతఖండ

దధిచోర

కృష్ణం - భక్త

భవపాశబంధ

మోచన

కృష్ణం

2. నీలమేఘశ్యామ

సుందర

కృష్ణం - నిత్య

నిర్మలానందబోధ

లక్షణ

కృష్ణం

3. చరణనిర్వణిత

నూపుర

కృష్ణం - కర

సంగతకనక

కంకణ

కృష్ణం

4. కింకిణీజాల

ఘణఘణిత

కృష్ణం - లోక

శంకిత తారావళి

మాక్తిక

కృష్ణం

నందగోపుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన.

మందలు మందలు గోవులపై బృందావన గోపాలురపై
నందగోపు డధినాయకుడై పొందుగ నేలును మహితుండై

అంతట గోపికల ప్రవేశము—

2 వ కీర్తన.

గొల్లమిటారుల గుంపుల్ - వచ్చిరి గొనబా కెందెదవుల సొంపుల్ !
మొల్లంపు మేనుల ముద్దెన్ పెంపుల్ చెల్లనొయ్యారంపుసిరుల్లానింపుల్ !
పెల్లగ పండ్లపాలు పెరుగుపాత్రలపాణుల్ ఉల్లాస మెనయంగనొప్పనీలవేణుల్ !

అంత బలరాముని ప్రవేశము—

3 వ కీర్తన.

హలముగద కుండలములన్ బలమా కవచమునన్
తెలిమెయి సీలాంబరమునన్ బలరాము డలరి విచ్చేయున్

వ. అంతట శ్రీకృష్ణస్వామివారి ప్రవేశము దేవతాస్త్రీలచే గానము చేయఁబడుచున్నది.

4 వ కీర్తన.

ప. పరికింతుము సొంపౌ శ్రీ బాల కృష్ణున్ - చెలి
తరియింతుము కొల్చి మన తాండవ కృష్ణున్
1. ధ్రువమా పెరుగు వెన్న దొంగిలు కృష్ణున్ - భక్తుల
భవపాశబంధముల బాపు శ్రీకృష్ణున్
2. నీలిమబ్బుల నిగ్గు నెనరా శ్రీకృష్ణున్ - ఎపుడు
మేలా ఆనందమున మెప్పించు కృష్ణున్
3. ఘల్లుఘల్లుమను కాళ్ళ కడియాల కృష్ణున్ - చేతుల
మొల్లంపు బంగారు మురుగుల కృష్ణున్
4. గన గన యను మువ్వ గజెల కృష్ణున్ - జనుల
దనరించు ముత్యములే తారలా కృష్ణున్

- | | | |
|------------------------------------|----------------|-------------------------|
| 5. సుందరనాసామాక్తిక
నందన మఖండవి | శోభిత భూతి | కృష్ణం - నంద
కృష్ణం |
| 6. కంఠోపకంఠశోభి
కల్పపతిమిర | కౌస్తుభ భాస్కర | కృష్ణం - కలి
కృష్ణం |
| 7. వంశనాదవినోద
హంసకులశంసిత | సుందర చరిత | కృష్ణం - పరమ
కృష్ణం |
| 8. గోవత్స బృంద
గోపికాజాల | పాలక ఫేలన | కృష్ణం - కృత
కృష్ణం |
| 9. నందసునందాది
నారాయణతీర్థ | వందిత వరద | కృష్ణం - శ్రీ
కృష్ణం |

శ్లో॥ నందసూను రథ గోపసూనుభి
ర్మండితేందువదన శ్శనై శ్శనైః
ఖ్యాపయ స్నఖిలదీనబంధుతాం
వత్సపాలనవిధౌ స దీక్షితః.

4

గ. అసౌ ఖిల్లు భగవాన్ - అపరిమిత కరుణారసాలవాలో భూమా
భ్యో నిజజన సంతాప హరణప్రవీణః పరిగృహీత గోపకుమార
భావో వేణువిమాణ నినాదవిశేషైః - ఉపవనపరిమిళితాన్ అగమ
భాగవతో విల్పాసై రివ పరతత్త్వి పరిమిళితా నశేషయోగి చిత్త
వృత్తి విశేషానివాశేష గోవత్సాన్ - నిజకరకలిత వేత్రసంచార
విల్పాసై ర్నియమేన సంచారయన్ - సముదిత మహోత్సాహ
హాసావలోకన భాషణాదిభిః - అఖిలానపి గోపబాలానానందయన్
నైమానికబృంద నయనమహోత్సవో - మోహతీత విశుద్ధబోధ
మూర్తిరపి - విహరతి హరి రిహ దీనబంధుః.

5

5. వెలయు ముత్తైపునాన విలసిల్లు కృష్ణున్ - నందు
డలర నిండొ సిరుల కలలొల్కు కృష్ణున్
6. మెడనరుల కొస్తుభము మెఱయు శ్రీకృష్ణున్ - కలిలో
వెడగు చీకటి నినుడై విరియించు కృష్ణున్
7. మురళిగానము వేడ్క మ్రొయించుకృష్ణున్ - పొగడు
పరమ హంసలు మెచ్చు చరితుడొ కృష్ణున్
8. దూడల నావుల మేసి తోలించు శ్రీకృష్ణున్ - గొల్ల
చేడియల గుంపులతో నాడు శ్రీకృష్ణున్
9. నందాదులా మునులే నతిసేయు కృష్ణున్ - శ్రీ
నారాయణతీర్థ స స్థానించు కృష్ణున్

సుగంధి : అంతనంత నందనూనుడంబుజారి మీఱు మేల్

కాంతి మంతమైన మోము కమ్రమాస్మితమ్ముతో

నింత యింత వత్సకోటి నెల్లఁగాచె దీక్షమై

చెంతగోప సూనులొప్ప శిష్టదీన బంధువై.

4

వ. అంత భగవంతుడొ కృష్ణుణ్ణి వర్ణిల్లెను. అపరిమితమైన దయకు మొదలై, “భూమి” అనబడి, తన భక్తులయొక్క సంతాపమును పోగొట్టుటయందు ప్రవీణుడై, తాల్చిన గోపకుమారుని రూపము కలవాడై, వేణువుల కొమ్ముల వాద్యములతో, సమీపవనముల యందు కలిసి సంచరించునవియు, వేదములయందు వాక్యములొ యనునట్లు, సొంపుగ పరమాత్మయైన తనతో కలిసి తిరుగు నవియు, సమస్త యోగుల చిత్తవృత్తులవంటివొ గోవత్సములను తనయొక్క చేతిబెత్తముతో, తీరుతీరులుగ త్రిప్పి, మేపుచు, పొడ చూపునట్టి, గొప్ప యుత్సాహముతో, చిరునగవులతో కూడిన చూపులతో, వాక్యములు మొదలొ విలాసములతో అందరు గోప బాలురను ఆనందింపజేయుచు, విమానములందుండు దేవతలనేత్రములకు మహోత్సవము నొనగూర్చుచు, మోహమును అతిశయించు జ్ఞానానందస్వరూపియైనను, శ్రీహరి దీనబంధువై యిచట విహరించుచుండెను.

5

శ్లో॥ వైమానికాః పరం తత్త్వం మత్వా గోపాలనందనమ్,
పరస్పరం జగు ర్భక్త్యా గోపతానుచరం హరిమ్.

6

5 పంతువరాళిరాగము - రూపకతాళము.

ప. కలయత గోపికా కారుణ్యరసపూర కాలమేఘాభిరామం
అ. చలదధరాంచిత చారుమరళీనాద కలితక్షైవల్య కామం

1. కుత్సితాసురతిమిరకోటిసూర్యమమరకుముదకుముదబాంధవం
మత్స్యకూర్తాదిశ్రీమహానీయావిర్భావంమాయోల్లసితవైభవం
సత్సఖామృతజల సతతఫేలననిరతం సాధుజనాత్మదేవం
వత్ససంరక్షణం వాత్సల్యపరిపూర్ణం వల్లవబాలభావం
2. అక్షీణసంపదా మాశ్రయమఖిలసం రక్షణదీక్షాధరం
పక్షీశవాహనం పంకజభవభవ భావితభద్రదాకారం
కుక్షిస్థబ్రహ్మాండ కోటివిరాజితం కుటిలకుంతలసుందరం
వీక్షణసముదితం వివిధవిశ్వాకారం విమలవిజ్ఞానసారం
3. కరసోదహగత కనకనిర్మితవలయ కమనీయతరవిగ్రహం
గురుతరమాక్తిక గుణమణిగణభారం గోపీసంతాపాపహం
సురరాజరిపువత్సా సురసూదనచరిత సులలితమతిసుగ్రహం
వరనారాయణతీర్థ వరణీయపరమార్థావరణమోహవినిగ్రహం

శ్లో॥ యజ్ఞం యజ్ఞభుజం విష్ణుం గోపబాలై స్సమన్వితమ్,
దధ్యన్నపూర్ణశిక్యార్థ్యం జగుర్వైమానికా వనే.

7

ఛైరవిరాగము - త్రిపుటతాళము.

వ. పశ్యత పశ్యత భగవంతం - గోప
బాలకశిష్య మపహరంతం

అ. రస్య ధవళ దధి మిళితాన్న పూరిత
రమణీయ కలశ విశేషాశ్రితం

కం. దేవతలు విమానములన్

బోవుచు గోపాలకృష్ణుఁ బొగడిరి, తమలో

భావన పగతత్వముగా

గోవత్సానుచరు, హరిని గురుతరభక్తిన్.

6

5 వ కీర్తన - దేవతలు శ్రీకృష్ణుని ప్రోతముచేయుట.

ప. కనరమ్మ గోపికల కరుణారసముజ్జి

అ. తనరు మురళీగానమున కెంబెదవిగదలు

కాలమేఘముబోలువానికె

ఘనునాత్మారాముడోవానిన్

1. దురుసురక్కసులిరులు విరియరవియై, శశిగ
విరలించి మాయ, జలచర కూర్మరూపముల
నిరతము నానందాబ్ధి కెరలిగూడుచు సాధు
కరుణించు గోపబాల వరుడై దూడలమేపు

సురలను కల్వల నేలువానిన్

నెరిమహిమ నెగడించువానిన్

గురులమది నైవళ్య వానిన్

సరమవాత్సల్యంబు వానిన్

2. కొలలేని సంపదల నెలవై పుట్టుపుమించి
పులుగుదొర రాతంచునలువపర మేళులెంచు
పలుకోట్ల బ్రహ్మాండములు బొజ్జలోఁ దిరుగ
చెలసిసాక్షిగ విశ్వములయాపు తానై

ఁలదీక్షుఁ కాపాడు వానిన్

సామునైన నెచ్చేనివానిన్

లలివంపు జలపాలవానిన్

విజ్ఞానసారథు వానిన్

3. బంగారు మురుగునీ హంగైన కేలమ్మ
రంగైన మత్స్యలెంగ, సుగుణాశీఁగోపి
పొంగుపత్నాసురుని ద్రుంగించి భక్తహిత
సంగీతపరమార్థచణు నారాయణతీర్థ

లంగల్లు సోరుగము వానిన్

కొంగనలఁగదీర్చువానిన్

ముంగూర్చు సులభుడో వానిన్

శృంగార రంగడో వానిన్

అ. వె. యజ్ఞభోక్తయగుచు యజ్ఞస్వరూపుడో

విష్ణు వడవి చిన్నికృష్ణుఁ డగుచు

గోప బాలకులను గూడి యుట్లనుచద్ది

యారగించు టరసి, యమదులనిరి.

7

6 వ కీర్తన - దేవతలు శ్రీకృష్ణుని ప్రోతముచేయుట.

ప. మేలు! కాంచు! కాంచు! హరి మించున్ - గోప

బాలుర చిక్కముల దొంగిలించున్

అ. కేల కమ్మని తెల్లనిపెరుగన్నమున నిండు

వీలా సొంపా పాత్ర వేడ్కతోడ వహించున్

1. శరమారుత నూనస సమవేగవంతం
శతకోటి గోపబాలానపి లాలయంతం
సురుచిరపరిహాసనుధా ముద్గిరంతం
సురలోకవనితాగణ మాకర్షయంతం
2. శౌఖ్యమృగ లంఘనానుకరణ చతురం
శ్యామసుందరాకార మతులవిహారం
లఖిలలోకాధార మిహ వత్సానుచరం
అధికసాహసోత్సాహవీర్య ముదారం
3. ప్రణయకలహకోలాహల మతినరసం
ప్రకటితనిజపరమానందివిలాసం
కృణితికింకిణీఘణఘణలలితలాస్యం
క్వాపి క్వాపి మధుమధురగీతరసాస్యం
4. సరసమస్యకబళ మిహ తు భంజానం
సబలసకలగోప మఖిలనిదానం
తరళకుండలహార మతినర్మహాసం
వరనారాయణతీర్థహృదయవిలాసం

—♦ అఘాసురవధః ♦—

- శ్లో॥ ఆనీతం శిశ్యభాండస్థం దధ్యన్నం గోపబాలకైః,
భక్త్వా వనేచరైః కృష్ణ స్త్వఘాసురముఖం యయా. 8
- శ్లో॥ అఘాసురముఖావిష్టా స్సవత్సా గోపబాలకాః,
ప్రాప్తమోహాపనుత్యర్థం ప్రార్థయంతో జగుర్హరిమ్. 9
- శ్లో॥ పరమకరుణయా మాం పాలయ త్వాం ప్రపన్నం
నిజపరిజనకామం పూరయాచిత్తకీర్తే,
నిరవధికకృపాభే నిర్మలానందమూర్తే
భయజలనిధిమగ్నం దీన ముత్తారయేశ.

1. అలుగో! గాలియో! మనసో! యనగా పరువెత్తున్
చెలఁగి గోపబాలకుల కోట్ల హత్తున్
చెలువో సరసములాడి నేయు గమ్యుత్తున్
అలయచ్చరలే వలతు రాతిని పొస్తున్
2. లీల కొమ్మలమ్మగము లలివతో లంఘించున్
మేకాశ్యామల గూపుమించఁ చరించున్
ఏలులోకముల నన్నిటి నిట దూడల బెంచున్
చాల బలముత్సాహము శౌర్య మాదార్యమునించున్
3. ఆట పోట్లాటల నతినేర్పు గలుగున్
చాటించి యానంద సారమై వెలుగున్
సీతైన కిణకిణల నృత్యముల మెలగున్
తేటా పాట లందందు తియ్యగ చెలగున్
4. పెరుగన్నపు ముద్దల నెరిరుచుల గోలున్
మరిగోపకుల రాముఁ కెరలించి యేలున్
వరల భూషలు! చాటా సరి నవ్వులోలున్
వరనారాయణతీర్థ పరుడై మదితాళున్
- గీ. ఉట్టికావళ్ళ పెరుగన్న మొనరదెచ్చి
గోపబాలురు తాఁ గొని, కూడి యడవి
తిరుగుచున్ కృష్ణుడేగె భీకరుని యెడకు
నలయఘాసురు పెనునోటి బిలముకడకు.
- గీ. కొండచిల్వ యశా నయ్యఘు గొప్పనోరు
కొండగుహ యనుకొని వత్స గోపనుతులు
వేడ్క నటదూరి చీకేట వెడల లేక
వివశతం బాప శ్రీకృష్ణు వేడిరిట్లు.

ఉత్సాహ. పరమకరుణ మమ్ముగావు భయజలధి నిమగ్నులన్
పరిజనులము నీకు, కోర్కె బడయ నుద్ధరింపుమా
నిరవధిక కృపాబ్ధి! విమలనిత్య కీర్తిధారణా!
వరతర పరితోషభూష! వర్ధనా! జనార్దనా!

7 పౌరాష్ట్రరాగము - ఆదితాళము.

1. పరమకరుణయామాంపాలయ-కృష్ణ భక్తమనోరథంపూరయకృష్ణ
పరిపంధిగణ మిహవారయ-కృష్ణ భయసాగరపతితంతారయ-కృష్ణ
2. మధుకైటభాదివిజయాదవ-కృష్ణ మత్స్యకూర్తాదిరూపసాదర కృష్ణ
అధికదయావలోకసుందర-కృష్ణ అపరిమితానందసాగర-కృష్ణ
3. అఖలాండకోటిపరిపాలక-కృష్ణ అనవద్యగోకులగాయక-కృష్ణ
అఘహరణ దుష్టనివారక-కృష్ణ ఆశ్రితకజనసముద్ధారక-కృష్ణ
4. తరళమణిమకరకుండల-కృష్ణ తాండవనటనకృతమండల-కృష్ణ
సరస పరిపాలితాఖండల-కృష్ణ సాధు గోకులవరస్థండిల-కృష్ణ
5. అవనిమండలభారఖండన-కృష్ణ ఆశ్రితజనహృదయమండన-కృష్ణ
ధ్రువవిభూతిదానవిచక్షణ-కృష్ణ శివనారాయణతీర్థరక్షణ-కృష్ణ

శ్లో॥ ఏవం స్తుత స్స గోవిందః ప్రవృద్ధస్త మఘాసురమ్,
ఆస్ఫాట్య బాలైర్గోవత్స్స సహ గోకులమాయయా. 11

—♦ గోవత్సబాలాపహరణమ్ ♦—

శ్లో॥ కదాచి గ్గోవిందే కలితమురళీనాదలలితే
సరామే గోవత్సా న్వనభువి సుఖం చారయతివై
విధిస్తత్సౌభాగ్యం నిరవధిక మాలోక్య కుతుకాత్
ముహుర్వత్సాన్ బాలా నహర దజమాయాపరవశః. 12

శ్లో॥ హృతేషు వత్సబాలేషు జ్ఞత్వా విధివిచేష్టితమ్,
తన్మాత్రాస్తోషయామాస స్వయం వత్సాది దేహభాక్. 13

అథ బ్రహ్మగమనం—

8 నాదనామక్రిగారాగము - ఆదితాళము.

ఆయాతి చతురాస్యో	బ్రహ్మ నదసి
గాయన్తాయ్ భ్యాయ్ భ్యాయ్	విష్ణుం చేతసి
దండకమండలుభారీ	దానవవైరీ
అండబ్రహ్మాండవిధా	తాఖిలజనయితా

7 వ కీర్తన - గోపబాలము కృష్ణుని పార్థివచుట.

1. కనికరమున మము పానింపవా-కృష్ణా! కనిభక్తుల కోర్కెనింపవా-కృష్ణా
ఘనులై వెరులగ ములగుంపవా-కృష్ణా! పెనుభవాద్భిని తరియింపవా-కృష్ణా
2. మధురైటభుల గెచ్చిరావుగా-కృష్ణా! మత్స్యకూర్మావతారుడవీవేగా-కృష్ణా
అధికమా దయాజూరెనీవుగా-కృష్ణా! ఆనందమునదేల్చరావుగా-కృష్ణా
3. జగములన్నింటిని నేలవా-కృష్ణా! సేగడుగోరులను నీ కేలాలవా-కృష్ణా
పొగరడంగి ఖల పాలవా-కృష్ణా! పొగులు నీవారిగలంజాలవా-కృష్ణా
4. చెవులపోవులమణులు వెలయుగా-కృష్ణా! దనిలినృత్యమునీర్పవలయుగా-కృష్ణా
నివిజేసడమెచ్చి తేలిగియుగా-కృష్ణా! గెలెగోరులను నిన్ను కలియుగా-కృష్ణా
5. విశ్వభరితుని నీర్పదరా!-కృష్ణా! నిలసిల్లుము మామదిరా-కృష్ణా
కాశ్వత్థాము సూక్ష్మపుగదరా-కృష్ణా! సుసవనాయణతీగ్గుకెదరా-కృష్ణా

కం మిత్రులిటు వేడ కృష్ణుడు

రాత్రించరు నోటదూరి రయముగ బెంచన్

గాత్రము, వాడీలై నవిసి

గోత్రాతయు హితులు చనిరి గోకులమునకున్.

11

మ. మురళీగాన వినోదలీల బలరామున్ గూడి గోవిందుడా

దరి,మందన్ వని బీశ్వమేషి, సుఖియై తానుండు సౌభాగ్యమున్

సరిలేనట్టిది చూచి బ్రహ్మ మదిలో సందేహియై దూడలన్

హరియించెన్ వ్రజబాలరాజి నొకనాడత్యంత మాయాధృతిన్.

కం. గోవత్సంబుల బాలుర

నా విధికోని దాచుటెరిగి హరిదయతోడన్

తా వరలె నన్నిరూపుల

నేవిధి లోపంబు తల్లు తెలుగని లీలన్.

13

8 వ కీర్తన

అంత బ్రహ్మ వచ్చుట—

నలు మోము లలర

తలచి తలచి మదిచెలంగచెలంగ-పాట

దండ కమండలముల గొని

అండ బ్రహ్మాండముల తీరికల

నలువయడకు విచ్చేసెన్

తా విష్ణు నుతించి

దనుజుల నొంచి

నన్నిటి నిర్మించి

శ్లో॥ ఇతం భూతం హరిం దృష్ట్వా వత్సరాంతే విధిః స్వయమ్,
సందర్శిత జగత్కోటిశరీరిం స్తాతి నాదరమ్.

14

9 కురంజీ (భైరవీ) రాగము - ఆదితాళము.

- ప. జయజయ గోకులబాల జయసకలాగమమూల
దయయా మాం గోపాల దీనం పాలయ బాల
1. దేవ మయా చరిత మిదం దీనధియా అపరాధం
శ్రీవసుధాధవ కృపయా కేవల మిహ ధునీహి
2. ఈక్షే తావక దేహే ఈశ జగంతి నిరీహే
వీక్షా శిషితమోహే వేదాంతాగమగేహే
3. జగదండకోటితనో జగదుదరాంతరసుతనో
అగణితసంజాతమనో అపరమితాశ్రితధేనో
4. వితరమయీశ్వర కరుణాం విఘటయ మోహోవరణం
సతత మ్మే భవశరణం సాధయ సంస్మృతితరణం
5. ఇతి విధిన్ పరిగీతం శ్రుతివచనా హరిచరితం
యతినారాయణకథితం యదుకులభూషణముదితం

శ్లో. లీలామానుష దేహంలక్ష్మీశం త్వాం ప్రసాదయే దేవమ్,
సంసారార్ణవపతితం కంసరిపో మాం త్వముద్ధర త్వరయా

15

10 మోహనం (రేకున్ది) రాగము - ఆదితాళము.

ప. దేవ దేవ ప్రసీద మే-దేవకీవర బాల- దీనజనపరిపాల-దేవ

1. లీలావినోదవిగ్రహ లక్ష్మీపతే
బాల మోహవినిగ్రహ బాలోన్నతే
కలితసేవకానుగ్రహ కామాకృతే
అలఘులీర్యపరిగ్రహ అఖిలాండపతే
ఖలమునిబృందానుగ్రహ గోపాలకృష్ణ

మి. బాల ఘననీలాతిశీల హేమచేలా - నంత

లీలాగమమూల శ్రీలోలాతివిశాలఫాల - బాలగోపాలకృష్ణ

గీ. వత్సరాంతంబునం బ్రహ్మ వచ్చి మఱల
వత్స బాలక బహుదూప వర్తనమున
సర్వజగదంతరవ్యాప్తి చాటు కృష్ణు
విష్ణు గుర్తించి భక్తితో వేడె నిట్లు.

14

9 వ కీర్తన - బ్రహ్మ కృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

- ప. మేల్ మేల్ ! గోకులబాల ! మేలా వేదాలవాల !
మేల్ దయ నిక నన్నేల బోలున్ దీనుడ చాల
1. దేవా ! నాయీచరితము దీనముగడు నజ్ఞానము
శ్రీ వసుధావర ! సైపుము కేవలకృప నానేరము
2. ఈశా ! నేగనుచుంటిని ఈజగములు నీ మయమని
నా శంకలు చనె నినుగని నమ్మితే శ్రుతులకు నెలవని
3. జగములెన్నో తగు నీహో జన్మింతు రెండఱు మనువులో
నగడెద వీ వన్నిటిలో నీవారిలో గోవులలో
4. కరుణన్ ప్రభు ! గురియింపుము ఘనమా భ్రమ విరియింపుము
శరణ మెపుడు గొని పెంపుము సంసారము తరియింపుము
5. తొలిచదువుల గాన గతిన్ వెలసెను హరికథ ఫణితిన్
నలువ శ్రీకృష్ణ సుతిన్ నారాయణతీర్థ మతిన్

కం. లీలామానుష దేహున్ శ్రీలలనా నాధు కృష్ణు సేవింతు నినున్
తేలింపు జన్మ జలధిన్ సోలు ననున్ త్వరగ కరుణ సుతు కంసారీ

10 వ కీర్తన - బ్రహ్మ కృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

- ప. దేవ ! దేవ ! నన్ను బ్రోవవ-దేవకీతనయుడవా ! దీనులగావవా !
1. మేలా రూపము నీదులీల శ్రీ కాంతుడవు
వ్రీలు మోహము నీ మ్రోల వర బాలుడవు
తాళెదా భక్తులపాల మరుసముడవు
చాలెదా సత్యంబుదేల జగదీశుడవు
యేలెదా మునుల నేవేళ గోపాలకృష్ణ

మి. నీలిమొయిలన పసిడి సేలువహో సుఖీల
కేళి వేదముమొదలై శ్రీలొక్క ఫాలంపుహేల-బాలగోపాలకృష్ణ

2. శ్రీవత్సలక్షణాంచిత	శ్రీభావిత
దేవగంధర్వసేవిత	దివ్యాయుధ
గోవత్సగణసంవృత	గోపాలవృత
అవ్యయమనివదిత	అచింతిత
భవ్యగోకులనిరత	గోపాలకృష్ణ

మి. పీతాంబరవీత విధుశీతాఖిలతాతాఽఘవి

ఘాతాఽఙ్గన సూతామర గీతాగమజాతభాత - బాలగోపాలకృష్ణ

3. పూర్ణేందుమండలానన	పురాతన
పూర్ణసువర్ణవాహన	వరానన
తీర్ణసంసారమోహన	ధీరాయన
కర్ణకుండలశోభన	కంజాసన
వర్ణితవీర్యవామన	గోపాలకృష్ణ

మి. నారాయణ ధీరాగమసారాఘవి దూరాసమ

హారారి వి దారామర వీరాసంసారపార-బాలగోపాలకృష్ణ

శ్లో॥ కర్పూరభౌ కువలయదళశ్యామతా చాభిరామా
కల్యాణానాం సకలజగతా మూశ్రయకా గోపబాలా
భక్తత్రాణాధ్వరవరవిధౌ దీక్షితౌ మోక్షహేతూ
నూయాశక్త్యై విరచితతసూ రామకృష్ణే స్మరామి. 16

శ్లో॥ భగవంత మితి స్తుత్వా విధిః స్వం ధామ సత్వరమ్
హరిణా గురుణా జ్ఞాతో యయా కృష్ణోపి గోకులమ్ 17

అథ యాజ్ఞికానా మంగళసంహిత—

11 సారాష్ట్రగాగమ - ఆదితాళము.

1. అరణిపాలాశకుశ	భారం వహంతో
ధర్మణితలే సతతం ధావంతో	యాజ్ఞికా ఆయాంతి

2. శ్రీవత్సమను చిన్నతొడ సిరికోరగ
 దేవగంధర్వులు పేడ చక్రాదులెనయగ
 గోపవత్సముల మందఁగూడ గోపకుల్ గొల్వగ
 సేవించు మునివరులు పాడ నపు డద్భుతముగ
 తానా గోకులము నీడ గోపాలకృష్ణ

మి. బ్రోవుతండ్రినై శశి - తీవి పీతాంబరమున

పోవుపాపము, పార్థసారథి-నై విబుధాగమములన్ దగ-బాలగోపాలకృష్ణ

3. మోము పూర్ణిమసోముడనగ తొల్మటి పెంపుగ
 ధీ మహతి గరుడునిపై జనగ సాంపెనయగ
 మేమీ మోహము దాటిమనగ ప్రాప్తైతివిగ
 నీ మేల్కుండల కాంతిగనగ మా మెప్పు మించగ
 వామనుడవై విక్రమము గొనగ గోపాలకృష్ణ

మి. ఓమి నారాయణతీర్థ - నొనగు సరముల, వేదసులితుభ

మామహిమసంస్మృతిని వైరుల - నకురవీరోత్తమా: మింశువు-బాల గోపాలకృష్ణ

శా. బాల్యప్రాయము గోపభావమలరన్ భవ్యాభ కర్పూరమో
 నైల్యంబున్ దగు కల్వయోయనగ విన్నాణంబుగన్ భక్తసా
 శీల్యతాణమె యజ్ఞదీక్షగ, జగచ్ఛ్రేయార్థమాయాధ్యుతా
 కల్యాణాత్ముల రామకృష్ణులను మోక్షప్రాప్తికై గొల్చెదన్ 16

ఆ. వె. బ్రహ్మ యిట్లు వేడి భగవంతు గురు కృష్ణు
 నెలవుఁబొంది తనదు నెలవుఁ గాంచె
 బ్రహ్మమాయ విడిన పశుబాలకులతోడ
 హరియు గోకులమున కరిగె నంత.

17

అంత యజ్ఞముచేయువారి ప్రవేశము—

11 వ కీర్తన.

1. అరణులు పాత్రలు దర్భలు మొదలౌ యజ్ఞవస్తువుల గొనుచున్
 పరుగులెత్తుచున్ యాగశాలలన్ పర తెంతురు యాజ్ఞకులున్

92 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, తృతీయతరంగము, సంస్కృతము

2. పవిత్రపాణయో నిత్యం పశులక్షణవిదో
 నవిత్పమండలాంతస్థం ధ్యాయంతో యాజ్ఞికా ఆయాంతి
3. అహం పూర్వమహం పూర్వ మితి యజ్ఞకుశలా
 గహనకర్మసామాదీని గాయంతో యాజ్ఞికా ఆయాంతి
- అథ యజ్ఞపత్నీనా మాగమనమ్—

12 యదుకులకాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

యజ్ఞపత్నీబృంద మధునాయాతి యాగశాలామ నింద్యకర్మవిధినా
 విజ్ఞానపూరిత శుద్ధమనసాసహ విశ్వాసపూర్వక సమశిరసా
 దివ్యసుందరం భవ్యకంధరం ధృతనవ్యసీతాంబర మద్భుతహారం
 చారుకబరీభారభరితం దివ్య చామికరాధరణగణభాసితం

గ. ఏవం యజ్ఞపత్నీ సహిత యజమాన యాజ్ఞిక ప్రవర్తితే యజ్ఞ
 కర్మణి సాక్షా ద్యజ్ఞస్వరూపీ భగవాన్ కందర్పదర్ప మహాసర్ప
 గరుడాయమాన దివ్యమూర్తిధరో గోపబాలైస్సహ శ్వనై శ్శ్వనై
 స్సంచరన్ చారయన్నపి గోవత్సాన్ తదుపవనదేశమాజగామ,
 తత్ర కదాచి ద్వత్సపాలనసమయే బాలా ఊచుః. 18

శ్లో॥ వయ మిహ విచరామో హ్యన్న మాకాంక్షమాణాః
 కథ మిహ భగవన్నో బాలకానా మిహాన్నమ్,
 ఇతి వనభువి పృష్టౌ బాలకై ర్బాలకృష్ణౌ
 వ్యవద దిహ చ భూయా దన్న మత్యంత మృష్టమ్.

శ్లో॥ యజ్ఞశాలేయ మస్మాభి రత్రైవాన్నం హి లభ్యతే,
 గచ్ఛ పృచ్ఛేజ్యశాలాయాం యజమానం చ యాజ్ఞికాన్. 20

శ్లో॥ యది తే న ప్రయచ్ఛంతి యాచస్వాన్న మశంకితః,
 తత్పత్న్యః ప్రతిజానంత్యో దాన్యం త్యన్నాని తాస్త్రియః. 21

2. పవిత్రహస్తముల నెపుడు యజ్ఞ పశువులరీతులఁ దెల్పుచున్
రవిమండలమునఁగలహరి నెంచుచు రయమునవత్తురు యాజ్ఞకులున్
3. నేమించెద! నేమించెద, యజ్ఞము నోమించు విధుల నంచున్
సామగానములఁగర్మతంత్రముల జదువుచువత్తురు యాజ్ఞకులున్
- అంత యజ్ఞపత్నుల ప్రవేశము—

12 వ శ్లోకము.

యాగశాల శుభవిధి నెరవేర్పన్ యజ్ఞపత్ను లగుడెంత రెలర్పన్
బాగెరుగుపతివ్రతలునుమతులున్ పతివిశ్వాసముగలుగు వినతలున్
ఆగరితలమేల్మెడల సొగసులున్ అలరుపట్టవస్త్రములువిలసిలున్
సోగ నెరికురులసోయగమ్ములున్ శుభమాబంగరుభూషణమ్ములున్

వ. ఇట్లు యజ్ఞపత్నులతోకూడ యజమానులు యాజ్ఞకులు, యజ్ఞ
కర్మలు నల్పుచుండిరి. సాక్షాత్తు యజ్ఞస్వరూపుడైన భగవం
తుడు శ్రీకృష్ణుడు మన్మథునిగర్వమునే పెనుబామునకు గరుడపక్షి
వంటి (అనగా మన్మథుని గర్వమును హరించునంత సౌందర్యము
గల) దివ్యమూర్తిధరించి గోపబాలురతో మెల్లమెల్లగ తిరుగుచు
గోవులను, దూడలను త్రిప్పచు ఆ యజ్ఞశాలకు సమీపముగ
నుండు, అడవులకు విచ్చేసెను. అక్కడ ఒకసమయమున దూడ
లను మేపుచుండగా కొందరు గోపబాలుకులు ఇట్లు కృష్ణునికి
విన్నవించిరి.

18

మత్తకోకిల: “ఆకలింగొని యిందుతిగ్గెదమన్న! యన్నము గోరుచున్
ఏకతంబుగ మాకు బాలుర కిందు నన్నము చేకురున్
శ్రీకరా!” యని కోరు బాలురఁజేర్చి కృష్ణుడు నిట్లనున్
“మీకుచేకురు నిందు కోరిన మృష్టభోజన మిప్పుడే.” 19

మత్తకోకిల: యజ్ఞశాలయదే! కనుండాక డన్నమున్నది యేగరా
యాజ్ఞకాళిని యజ్ఞకారకు నన్నమిమ్మని కోరరా
ప్రాజ్ఞులన్నము పెట్టరో? చని భార్యలన్ మఱివేడరా
యజ్ఞపత్నులునన్నమిచ్చెదరమ్మలొగదవారురా. 20, 21

94 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, తృతీయతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ యాశ్చైకైర్యజమానేన ప్రత్యాఖ్యాతశ్చ షైర్దివిభైః,
యయాచే యజ్ఞపత్నీస్థాః కృష్ణార్థే గోపబాలకః. 22

శ్లో॥ సకృచ్ఛవణమాత్రేణ న్వాద్వన్నాని బహూ న్యపి,
ఆదాయ తాః పరం కృష్ణం ముక్తసంగాః ప్రదుద్రువుః. 23

శ్లో॥ తత్ర గత్వా తు గోపాలం గోపీజనమనోహరమ్,
భోజయిత్వాథ సంతృప్తం విహితాఙ్గాలయోఽస్తువన్. 24

13 మోహనరాగము - ఆదితాళము.

ప. బాలగోపాలకృష్ణ	పాపి పాపి
అ. సీలమేఘశరీర	నిత్యానందం దేహిదేహి
1. కలభనుందరగమన	కస్తూరిశోభితానన
నననదళాయతనయన	నందనందన
మిళితగోపవధూజన	మీనాంక కోటిమోహన
దళితసంసారబంధన	దాదుణవైరినాశన
2. యజ్ఞయజ్ఞసంగక్షణ	యాదవ వంశాభరణ
యజ్ఞ ఫలవితరణ	యతిజనశరణ
అజ్ఞానఘనసమీరణ	అఖిలలోకకారణ
విజ్ఞానదళితావరణ	వేదాంతవాక్యప్రమాణ
3. వ్యత్యస్తపాదారవింద	విశ్వవందిత ముకుంద
సత్యాఖండ బోధానంద	సద్గుణబృంద
ప్రత్యస్తమితభేదకంద	పాలిత నంద సునంద
నిత్యదనారాయణతీర్థ	నిర్మలానంద గోవింద

శ్లో॥ యజ్ఞపత్న్యస్త మీశానాం లీలాగోపాల విగ్రహమ్
ప్రసాదయంతి యం వేదాంతాత్పర్యేణామనంతి తే. 2

సుగంధి: అంత గోపబాలుడేగి యన్నమంచు కోరగా
నింతయైన విప్రవద్యు లీయకుండ పొమ్మనన్
అంత యష్టశాల వెన్న కాతడేగి స్వామికై
కాంతలన్ ద్విజాంగనాళిఁ గాంచి కోరె నన్నమున్. 22

సుగంధి: బాలుకోర్కె వారు విన్ను భక్తితోడ వేగమే
చాలునన్ని రుచ్యమై యెసంగు వంటలూనుచున్
ఆలమందకేగి గోపికాంగనా మనోహరున్
బాలకాళిఁ దన్ని మ్రొక్కి ప్రస్తుతించి ర్హిలన్. 23, 24

12 వ కీర్తన - యజ్ఞపర్వులు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రము చేయుట.

ప. బాలగోపాలకృష్ణ
నీలిమబ్బు బోలు మేన

అ. గున్న చెన్నోగమనమున
కన్నులు విరితమ్ములన
నిన్ను నందుడు గోపికలు గన
భిన్నమై యినాబంధములుచన

2. యజ్ఞమై యజ్ఞము రక్షించి
యజ్ఞఫలము లిప్పించి
అజ్ఞతమబ్బన గాల్చిపైమించి
విజ్ఞతన్ భ్రాంతుల నణచి

3. పదముల మార్పులింపొంద
సదయబోధ లేందు చెంద
మొదటిభేదము లంతమంద
ఎద నారాయణతీర్థ నంద

ఏలు! ఏలర!
నిండొమోదమీయర ఈయర!
గొనబౌ కష్టూరి మోమున
గారాబమున
నెనరున మారుని రూపమున
బిరుసుపైరుల ద్రుంతువు తెంపున
యమకులము పెంపుగ జన్మించి
యతుల మన్నించి
అఖిలజగము కల్పించి
వేదాంతార్థము నిరూపించి
ప్రణతులిడ విశ్వము, ముకుంద!
సద్గుణము లొంద
మునులు యోగులు జ్ఞానమంద
నెనయు గోవింద! శుభమొంద.

గీ. వేద తాత్పర్య నుతు నీశు విష్ణు కృష్ణు
బాలలీలా విలాసు గోపాలసుతుని
యజ్ఞపత్నులు సేవించి రలరఁజేసి
బాలగోపాలక తరంగ భంగి నిట్లు.

14 మోహన (రేగుప్తి) రాగము - ఆటతాళము.

ప. బాలగోపాల మా ముద్ధర-కృష్ణ

అ. నీరద నీలకళేబర - కృష్ణ

1. నందనందన భక్తచందన - సుర

మందస్మిత సుందరానన - కోటి

ఇందిరామందిర - భక్త

భృంగ భక్తి మకరంద

పరమకల్యాణ గుణాకర

నిరుపమ కాస్తుభ కంధర

బృందరచిత బహువందన

మదనసుందర జగన్మోహన

సుందర హృదయారవింద

నందిత గోపికాబృంద

తాం తామతదైదస్తతాం-తక్కుతో ధిమ్మిణాం గిణతో ధిమ్మిరే-త
 క్కుతో ధిమ్మిధిమికిటతో ధిమ్మిరే - తక్కుతో దిగిణాందిగంగిణతోంగ
 గ ధిర్గుడుదధిర్గుడు దత్తుంగ - తోదగిణంగ త్తిరుతోంగ - ధిర్గుడు
 ద ధికితకిటదధిగిణతోంగ - బాలగోపాల

2. యజ్ఞాదికర్మఫలప్రద - కృష్ణ

యజ్ఞసంరక్షణ దీక్షిత - కృష్ణ

యదుకులజాతసుఖప్రద

యతిజనముక్తిదనుప్రద

తాదైయ్యదై ధత్తధా - కిటతకత త్త్రిణ్ణాంకిణ్ణాం-తరికిట తరికిట ధిమి
 ధిం ధింధిమికిట - తోంగిట కిటతోంగ తోంగిణ - కిణకిణ ధరిధరి
 కుంతకతక-దిర్గుడుతకతకదిర్గుడుతక - గణపతి గురుశ్రీపతిషణ్ముఖ
 జయజయజయ - ఝుంతరి కిటతక తత్తోంగిటతోంగ - తక గిణ
 దినహతధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతక దధిగిణతోంగ - దినహత
 ధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోంగ

మి. చింతితజన చింతామణిగణ

మందరధర మంజుళ మాక్తిక

బృందావన బృందారకగణ

సంతత సుఖసంతానప్రద

నందితజన నందాత్మజ వర

వందితపద వసుదేవాత్మజ

జయజయజయ-ఝుంతరికిటతక తత్తోంగిటతోంగి - తోకగిణ దినహ
 తధిమితాతాధాం తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోంగ - బాలగోపాల

14 వ కీర్తన - యజ్ఞపత్నులు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట, నృత్యము చేయుట.

ప. బాలగోపాలా! నమబ్రోవరా! కృష్ణ బహుమగుణముల కీవె తావురా
అ. నీలిమొయిలను మేననెనయురా కృష్ణ నెనరా కాస్తుభముమెడను మొనయురా
1. సుతుడంచు నంగుండు తలచురా! సుత-తృతి భక్తచందనుడని గొలుచురా
స్థితముమోమున నెంతో పాలుచురా! మరు - చెలువు నెల్లరుమెచ్చు గెలుచురా
అతులహా సిరినెలపు; భక్తుల మతులె పద్మము లీవె యళిరా
వితతభక్తి కిరణము తేనెల ప్రేనెలంతలు గ్రోలెదరురా

తాం తాహతద్దైదత్తతాం-తక్కుతో ధిమ్మిణాం గిణతో ధిమ్మిరే-త
క్కుతోధిమ్మిధిమికిటతోధిమ్మిరే - తక్కుతోదిగిణాందిగంగిణతోం
గ ధిర్గుడుదధిర్గుడు దత్తుంగ - తోదిగిణంగ త్తిరుతోంగ - ధిర్గుడు
ద ధికితకిటదధిగిణతోం - బాలగోపాల

2. యజ్ఞ ఫలము లిప్పించవా? కృష్ణ! యనువంశమున మేలు పెంచరా
యజ్ఞ మేలుదీక్ష మించవా? కృష్ణ! యతిరక్షప్రతమని యెంచవా

తాదైయ్యధై ధత్తధా - కిటతకత త్త్రిణ్ణంకిణ్ణం-తరికిట తరికిట ధిమి
ధిం ధింధిమికిట - తోంగిట కిటతోంగ తోంగిణ - కిణకిణ ధరిధరి
కుంతకతక-దిర్గుడుతకతకదిర్గుడుతక - గణపతి గురుశ్రీపతిషణ్ముఖ
జయజయజయ - ఝంతరి కిటతక తతోంగిటతోంగ - తక గిణ
దినహతధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతక దధిగిణతోం - దినహత
ధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోం

జిజ్ఞాసులకును చింతామణిని గావ? సిరియుసంతతియెసగ సేమమిత్తువు గావ?
ప్రజ్ఞ మందరమూనవ? బహుముత్యములగొనవ? భక్తులలరనందు పాలనగైకొవ?
ప్రాజ్ఞుల బృందావనదేవతలు మ్రొక్కుపదముల వసుదేవ భవ్యాత్మజుడవుగావ?

జయజయజయ-ఝంతరికిటతక తతోంగిట తోంగి - తొకగిణ దినహ
తధిమితాతాధాం తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోం - బాలగోపాల

3. అన్నమయాదిషుపంచసు త్వా- మంతర మానంద విగ్రహం
 ఉన్నతఫలమామనంతితే జగ-దుదయలయాదిషు లక్ష్మితం
 తద్ధిత్వమేవాసితద్ధిత్వమేవాసి-తత్సర్వమేత త్వమేవాసినూనం
 ఉత్తుజ్జముక్తామణిప్రస్ఫురద్దివ్య - మత్తేభవద్యోగిచిత్తేస్ఫురంతం
 సృత్యంత మత్యం తిమానందమీడే - హితంత్యా మహంత్యా
 మహంత్యామహం

తథితకుకు దకుకుత త త్త కుకుధికుకు - త త్త త్తోంగు తక్కిటకిటకుధరికిట
 తతోంగ - కిట్టకితకిటదధిగణతోం - బాలగోపాల

4. సంతత మంత రవస్థితం - హృది సత్యవిజ్ఞానసుఖాకృతిం
 అంతర్యామితయోదితం - యోగి చింతిత మాకలయామితం

త్తద్ధిర్దుడుధత్తాం - తత్తద్ధిర్దుడుధత్తాం - కిడతకత త్తరికి తత్తరికిదోగు
 డుదోగుడుతకథోంథోం - కుందకిటకిటధరికికుంద త్త కుకుధరికి -
 ధేకు ధేకుకుధరికిధిక్కుప్రభేదమిహ - యేకు యేకుజరుణ

జయశీలనటనమిహ - సకలజగదాదిం సకలమునిగీతం
 సకలనిగమాంతజనితాంతమతివిదితం
 తంపరమయోగి గణచింతిత మఖండనుఖ
 సంపద మపారమహిమాన మణిమాన మిహ
 రంగస్త్రంగమాతంగ వరహంసగతి
 మంజీరమంజురటనట మఖిలరంజనం

తతథితథితతతకిట ధిమిధిమిధిమి తథీతకిట ధిమితకిట ధిమితకిట హం
 తథీం - తాహత్తా తాహత్తా ధిన్నాం - తాహత్తథీం - ధిన్నా
 ధిన్నాహత్తతాంధిన్నా ధిన్నథీం - తాతాధిన్నథీం - తద్ధిన్నతక
 ధిన్న తాహత్తాధిన్నాం - కత్తరిడికత్తరిడి కాహురే కాహురే -
 తంజరిడికంజరిడి దేహురే రాహురే

3. అన్నమనూది కోశమ్ముల నీవు నైదింట నలరు రూపమ్ముల
ఉన్నతమైనఫలమ్ముల గొనెద వొనరారీయణగు జగమ్ముల
ఉన్నదంతయు నీవే ఒనరెదంతట నీవే ఒప్పుతత్వములెల్ల నూహింప నీవే
చెన్నానుక్తామణుల నింధురమ్మునయోగి చిత్తంబులంచెంతో భాసిల్లెదీవే
ఎన్నసౌనృత్యమున నెంతోయానందమున హితుడౌ నిన్నెంటుమువీమె నిన్నేమే

తథితకుకుదకుకుతత త్త కుకుధికుకు - తత్తత్తోంగు తక్కిటకిటకు ధరికిట
తతోంగ - కిట్టకితకిటదధిగణతోం - బాలగోపాల

4. ఆనయమ్ము హృదయమ్ము నందవా విజ్ఞానానందరూపము నొందవా
ఎనసి మదిలో వ్యాప్తి చెందవాయోగి జనులు చింతింప ముద మొందవా

త్తధిర్గుడుధత్తాం - తత్తధిర్గుడుధత్తాం - కిడతకత త్తరికిత త్తరికిదోగు
డుదోగుడుతక ధోంధోం - కుందకిటకిట ధరికికుంద త్త్రుకుకుధరికి -
ధేకుధేకుకుధరికిధిక్కు ప్రభేదమిహ - ఝేకుఝేకుజర్ఘణ

నిను జగమ్ముల మొదలనిగెల్చువాడను మునులపాటల నందవా

దనరు వేదాంతముల మొనసి వినుతుల చెందవా?

గనినిన్నఖండసౌఖ్యము గొనుయోగుల మనసులకు చెందవా?

ఎనలేని మహిమల ఘనుడ, విందింపొందవా?

దనరునదచ యేన్గు తత్తడి నడకల

ఘనఘన గజ్జల జనులలర పెంపొందవా?

తథింతతథింతతకిట ధిమిధిమిధిమితధీతకిట ధిమితకిట ధిమితకిట హం
తధీం - తాహ త్తధీంతాహత్తధిన్నాం - తాహత్తధీం - ధిన్నా
ధిన్నాహత్తతాంధిన్నా ధీన్నధీం - తాతాధిన్నధీం - తధిన్నతక
ధిన్న తాహత్తధిన్నాం - కత్తరిడి కత్తరిడి కాహురె కాహురె -
కంజరిడికంజరిడి దేహురే రాహురే

100 శ్రీకృష్ణలీలాతరణ్ణి, తృతీయతరణ్ణము, సంస్కృతము

సంగీత సాహిత్య విద్యావినోద పరగోవింద గోపాల

గోపీమనోహరే - మతిరస్తు - రతిరస్తు మంగళం భవతు మమ

తద్ధిత తద్ధిత తకిటధిమిధిమిధిత - ధీతకిట ధిమితకిటక్షిత

కిటదధి గణదోం - బాలగోపాల

5. తారకసమముక్తహారకం భక్త-కారుణ్యరసపూర ధారకం

సారదమునిక్షేమకారకం-ధీరనారాయణతీర్థతారకం

తాంతాహతధణతాంధణాంధణతాం-ధణ్ణాంధణ్ణతాం

తద్ధిమ్మితద్ధిమ్మితాణ్ణవాలోలం-రింగిరింగిరింగుణరాధాలోలం

కుండకిటకిటధరిగోపికాజారం - నగధరంతోంధిత్రనవసీతచోరం

త్వామహం కలయామి ధీర - మనామయం సకలకామదం భవి

సంతతమానందతాణ్ణవాలోలం - సద్గుణమణిగణభూషణజాలం

మందరగోకులబాలగోపాలం - సత్యప్రతిజ్ఞసంతానగోపాలం

విఖ్యాతసత్కీర్తివిజయగోపాలం - మందస్మితానందమదనగోపాలం

కందర్పకోటికల్యాణగోపాలం - భక్తజనబృంద ప్రసన్నగోపాలం

సిద్ధజనసిద్ధాంతసిద్ధగోపాలం - మత్స్యవతారాదిమహిమగోపాలం

తం త్వా మహం త్వా మహం

తద్ధితకుకుధికుకుతత్తత్తకుకుధికుకుత త్త - తోంగుతక్కిటకిటకుధరికి

టతధోంగ - కిడ్డకిటతకిటదధిగణధోం - బాలగోపాల

6. దైధరికిటతాహంధితా - జేజేయుంతరిదిగిధిగిదితా - దిత్తరిదిగిదిర్లు

డుదిగిదిర్లుడుదితా - తదిమిలోదిమిలోంగిటదితాతత్తోంతత్తోం

గక్కిటతక్కిట-ధణధణతదిమిహిణ్ణం-ధళంగుతకతకదదిగిణధోం

నెనరా సంగీతమ్ము-గొనబాసాహిత్యమ్ము విని వినోదము నొందవా
నినుగోపికలుగొల్వ కను! మోదముశుభమ్ము నిత్యమ్ము! గోవింద! గోపాల! శ్రీలోల

తద్ధింత తద్ధింతతకిటధిమిధిమిధిమిత - ధీతకిటధిమితకిట కిడ్డుకత
కిటదధి గణదోం - బాలగోపాల

5. హారముల ముత్యముల్ తారలూ? మాపై కారుణ్యమమృతంపు ధారలూ?
నారదునిమేలొ తోహరలూ? సేమనూ నారాయణతీర్థ మేరలూ?
తాంతాహతధణతాంధణాంధణతాం ధజ్జాంధణతాం

తద్ధిమ్మి తద్ధిమ్మి-తాండవామాడన్ రింఝు రింఝు రింఖణ-రాధికతోడన్
కుందకిటకిటధరికి-గోపికలగూడన్ నగమూని-తోంధిత్త-నవనీతము వేడన్
ధీరుడొసేవే మాదిక్కై తనర్పన్ ఏరుజలేకెల్ల కోరికలఁ దీర్పన్
తీరా తాండవమెపుడు దివ్యానందములన్ నీరవ్యూహనగల నెఱిసద్గుణములన్
తోరహా ప్రేపల్లె దూడల మేపంగన్ ఆరూఢి సంతాన మధయ మ్మొసంగన్
పీరుడవై కీర్తి విజయోత్సవమునన్ మారుండబోయిన మందస్మితమునన్
శ్రీరహిస్మరకోట్ల చెల్వా శుభములన్ సారకృపన్ భక్తసాధు బృందములన్
చేరమనస్సిద్ధి సిద్ధసంఘములన్ మీరిమీనము మొదలొ మేటిహావములన్
మేలొందు నిన్నెంతయు మేమే నిను, మేమే

తద్ధితకుకుధికుకుత త్తత్తకుకుధికుకుత త్త-తోంగుతక్కిటకిటకుధరికి
టతథోంగ-కిడ్డుకిటతకిటదధిగణదోం - బాలగోపాల

6. ధైధరికిటతాహంధితా - జేజేర్పుంతరిదిగిధిగిదితా - దిత్తరిదిగిదిర్లు
దుదిగిదిర్లుదుదితా-తదిమితోదిమితోంగిటదితాతత్తోంతత్తోం
గక్కిటతక్కిట - ధణధణతదిమిహిణ్ణం - ధళంగుతకతకదదిగిణదోం

స్వామినం విచిత్రవనమాలినం - పతత్రరాజగామినం
పరిపాలితగోధనం - భుజగపతిశాయినం - సదానందదాయినం
సమస్తవేదసాధనం - సనాతనం - బాలగోపాలకం - భజామి

రేఘురేఘు రేరింఖణ రింఖణ - కాపలు కాపలు రేకంజరి కంజరి -
ఝేరు ఝేరు ర్ఘణతజ్జగిణ - ధేకు ధేకు రే - ఢికుకుఢికుకు -
దుంధురుంధుహరిటకుమురింఖణ - తక్కి టకిటతకదిక్కిటకిటతక -
తొంగిటకిటతకనంగిటకిటతకతహతహతదిమిత - ధణేకుదధిగిణ
తోం - బాలగోపాల

శ్లో॥ స్తుత్వా తం యజ్ఞపురుషం యజ్ఞపత్న్యస్తదాజ్ఞయా,
పునః ప్రవివిశు ర్యజ్ఞశాలాం తద్గతమానసాః. 26

శ్లో॥ యాజ్ఞికాస్తేపి తాః పత్నీః ప్రశస్య చ పునఃపునః,
అంగీచక్రు ర్భగవతో మాహత్యైర్దగతకల్మషాః. 27

ఇతి శ్రీ నారాయణతీర్థ విరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం -
శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలనవర్ణనం నామ తృతీయతరంగః.

లలివనమాలతో విభుడవై పులుగు రాజునెక్కు ప్రభుడవై
 విలసిల్లు శేషశాయివై అలరుమానంద దాయివై
 వెలయింపు గోధనము వేదములే సాధనము
 చెలగింపు జ్ఞానము తొలిసీవే దైవము
 బాలగోపాలక భక్తి నిను గొల్తుము

రేహు రేహు రేరింఖణ రింఖణ - కాహు కాహు రేకంజరికంజరి -
 ఝేకు ఝేకురో ఝుణతజ్జగగిణ-ధేకు రే ధేకురే ఢింకుకుఢింకుకు -
 రుంఝురుంఝురిహరిటకుమురింఖణ -తక్కి-టకిటతకదిక్కి-టకిటతక -
 తొంగిటకిటతకనంగిటకిటతకతహతతహతదిమిత-ధణేకుదధిగిణ
 తోం - బాలగోపాల

ఆ. వె. యజ్ఞపురుషు నిట్లు యజ్ఞపత్నులు భక్తి
 గాన నృత్యసేవ గదురఁ గొలిచి
 యాజ్ఞ నంది చనిరి యజ్ఞశాలకు నంత
 మనసులన్ని కృష్ణ మననసేయః.

26

ఆ. వె. వారినచట పతులు వరభక్తు రాండ్రంచు
 మిగుల పొగడి పొగడి మెచ్చుకొనిరి
 “సతులమహిమ కతన సమసె లోపంబులు
 యజ్ఞఫలము మాకు నబ్బె” ననుచు,

27

ఇట్లు శ్రీ నారాయణతీర్థ విరచితమగు శ్రీకృష్ణ లీలాతరంగిణియందు
 శ్రీకృష్ణుడు గోవత్సములను పాలించిన వర్ణనగల మూడవతరంగము.



శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - సంస్కృతము

చతుర్థ తరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ గీయతే రామకృష్ణాభ్యాం కృతం గోపాలనం తతః,
 నందాద్యాగమనం పూర్వం తతశ్చ బలకృష్ణయోః.
 కాళీయమర్దనం నాగపత్నిస్తోత్రం తతః పరమ్,
 ఖరాసురవధశ్చాథ ప్రలంబస్య చ మర్దనమ్,
 దావాగ్నిభక్షణం బాలస్తుతిరత్ర నిగద్యతే.

అథ నందస్యాగమనమ్—

1 సౌరాష్ట్ర రాగము - ఆదితాళము.

గోపైరనుగతో నిత్యం
 గోపాలకస్వామీ నంద

గోబృందాని విచారయన్
 గోపో మహా నివారాజతే.

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

చతుర్థ తరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

రామకృష్ణు లిక వసమున గోవులు రాజిల మేపించుటయున్
 ఈమెయి నందాదులు గోగణముల నెంచి సంతసించుటయున్ 1
 కాళీయుని బలగర్వము లడగంగా హరి మర్దించుటయున్
 కాళీయపత్నులు స్తోత్రము సేయగఁ గరుణబూని విడుచుటయున్
 ఖరుని ప్రలంబుని కృష్ణుడు గెడవుట ఘనదవాన్ని భక్షణమున్
 హరిని బాలకులు స్తుతించు కథలివి, యార్తులకగు లక్షణమున్. 2

వ. అంత నందుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన.

మందలు మందలు గోవులపై
 నందగోవు డధి.నాయకుడై

బృందావనగోపాలురపై
 పాండుగ నేలును మహితుండై

అథ బలభద్రస్యాగమనమ్—

2 సారాష్ట్రరాగము - ఆదితాళము.

హలీ బలీచ ముసలీ. లలితాంగదకుండలీ
నీలాంబరీ శ్వేతరూపీ బలభద్రో విరాజతే.

అథ శ్రీకృష్ణాగమనమ్—

3 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

శంఖ చక్రే గదీ పద్మీ శార్ఙ్గ కిరీటకుండలీ
శ్రీవత్స కాస్తుభీ దివ్య పీతాంబరో విరాజతే.

4 నాదనామక్రియారాగము - చాపుతాళము.

ప. పాహి పాహి జగన్మోహన	కృష్ణ	పరమానంద	శ్రీకృష్ణ
1. దేవకీననుగేవనందన	కృష్ణ	దివ్యసుందర	శ్రీకృష్ణ
2. సందయశోదానందన	కృష్ణ	ఇందువదన	శ్రీకృష్ణ
3. కుందరదనకుటిలాలక	కృష్ణ	మందస్మిత	శ్రీకృష్ణ
4. కింకిణీరచితఘణంఘణ	కృష్ణ	క్రీడాలోల	శ్రీకృష్ణ
5. కుంకుమపంకవిపంకిల	కృష్ణ	గూఢమహిమ	శ్రీకృష్ణ
6. చంచలయుళయుళనూపుర	కృష్ణ	మంజుళవేష	శ్రీకృష్ణ
7. తరళితకుండలమండిత	కృష్ణ	తాండవలోల	శ్రీకృష్ణ
8. ధిక్పత్రసురరపుమండల	కృష్ణ	దీనపాలక	శ్రీకృష్ణ
9. సాధు నాధు నటవేష శ్రీ	కృష్ణ	సత్యసంధ	శ్రీకృష్ణ
10. పాలినారాయణతీర్థ	కృష్ణ	పరమపావన	శ్రీకృష్ణ

—♦ సారామకృష్ణులు గోవులం బాలించుట ♦—

గ. అథ కదాచిదేతో నందకుమారౌ - నిర్మల నిరుపమ రజతాంజన శిఖరి శిఖర సముష్టాంగ దివ్యమంగళ సుందరాంగౌ - దుర్వినయ దుర్వీర్య గర్వస్వీ విషయ వివినసంచారి మహాసుర మత్తిమా తంగమహాదర కేసరిణౌ - సంతత సముల్లసిత కమల కుశేశయ కుముద కల్పారాది కుసుమ సౌరభ్య సౌభాగ్య భోగసమున్మిష దానందానుభవ దివ్యదర్శనైః హంస కారండవ సారస చక్రవా

వ. అంత బలరాముని ప్రవేశము—

2 వ కీర్తన.

హలము గద కుండలములన్ బలమా కవచమునన్
తెలి మెయి నీలాంబరములన్ బలరాము డలరి విచ్చేయున్

వ. అంత శ్రీకృష్ణుని ప్రవేశము—

3 వ కీర్తన.

లలిత వీణాంబర కిరీట కుండల ములు గద శంఖము చక్రముతో
జలజ కాన్తుభ శ్రీవత్సములతో వెలసెను కృష్ణుడు శార్ఙ్గముతో

4 వ కీర్తన.

ప. ఏలర ! ఏలర ! జగన్మోహన !	కృష్ణ ! హేచ్ఛా మోదనీయర శ్రీకృష్ణ !
1. దివ్యసౌందర్యమున వెలసితివి	కృష్ణ ! గోపకీవసుదేవులకు శ్రీకృష్ణ !
2. అలరింతువు చంద్రాననమున	కృష్ణ ! యశోదానంగులను శ్రీకృష్ణ !
3. చిరునవ్వుల మెల్లల పల్లవరూపం	కృష్ణ ! వరలువంపా ముంగురుల శ్రీకృష్ణ !
4. ఘటకీణక్షణి గంటల	కృష్ణ ! కలయ నాడుకోర శ్రీకృష్ణ !
5. గూఢమా నీ మహిమ తెల్పునె	కృష్ణ ! కుంకుమంపు పూత శ్రీకృష్ణ !
6. యుగోయుగమని మోగు నంజల	కృష్ణ ! చాల సౌంపరివి శ్రీకృష్ణ !
7. తాండవమున కదలి తూగును	కృష్ణ ! తళతళ కుండలములు శ్రీకృష్ణ !
8. రక్కసిసూకల ధిక్కరింతువు	కృష్ణ ! రక్షింతువు దీనుల శ్రీకృష్ణ !
9. మేలు ! సత్యము పాలింతువు	కృష్ణ ! మేలీయాటకై నేత శ్రీకృష్ణ !
10. శ్రీరమణ ! పావనుని జేయర	కృష్ణ ! శివనారాయణలీల శ్రీకృష్ణ !

వ. అంత నొకప్పుడు నందకుమారులౌ ఆ బలరామకృష్ణులు ఇరువురు పౌవనము
లైన వెండికొండ అంజనపర్వతము ఈరెంటికి శిఖరములవలె దివ్యగులైన శోభ
గల ఎత్తైన శరీరములు గలవారై దుర్వినయము దుర్వీర్యము గర్వము ఆ నే పర్వ
తములపైన పెణుగువిషయలంపటత ఆ నే అరణ్యమున, సంఛరించురాక్షసుల నే,
మదించిన ఏనుంగులకు, సింహములై విహరించుచుండిరి. అందు నెల్లపుడు
నలరు కమలములు తెల్లదామరలు కలువలు మొదలౌ నీటిపూవుల పరిమళము,
నిండుచే కలుగు, అనందానుభవము దివ్యమైన దర్శనము గలవై, హంసలు,
కొక్కెరలు, బాతులు, జక్కవలు మొదలౌ నీటిపక్షులచే అనుదినము చూప

కాదివిధవిహంగమై రనుదినముదితమహోత్సాహసాహససమృద్ధ
సముచ్చృంఖల కలరవావబోధితనిజానందావధీరతబ్రహ్మలోకాది
స్మృతైర్నిజతటసమాగతసురవిటపిబృందైశ్చ సంతత పరిశోభమా
నాయాః కాళింద్యాప్తటభువి పర్యటంతో-కరతలకలితవేణువిమాణ
వేత్రో-నిరవధికృపావలోకనహాసపరిహాసవిలాసైర్నిజపరిజనానా
నందయంతో-సకలలోకపాలకావిహగోపాతా బభూవతుః. తే చ
గోపబాలాః తదీయవిలాసాపన్నసుధారస మాకంఠమాపీయాత్వం
తత్ప్రతయా సముద్గిరంత ఇవ భగవదనుగ్రహప్రతిబోధిత సకల
కలాస్తదీయకల్యాణగుణగణానిష్ఠంగాయంతోవభువిసుఖంచేదుః. 3

5 మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము.

ప. కలయత వసభువి కామగతిం-కలభగమన మఖలాత్మరతిం

1. రజతశైలశిఖరోపమకాయం-రమణీయమిహ రామనామధేయం
సజలజలదడుచిరం గతమాయం-సకలవల్లవీజభాగధేయం
2. లలితతరమురళీనాదవినోదం - లావణ్యరసపూరసరిదాస్పదం
అశికులమిళితతులసీబృందమోదం - ఆనందబటనసుందరపాదం
3. దివ్యత్రిభంగిలలితతరగాత్రం - దేవాదివిరచితమతిపాత్రం
భవ్యకరకమలకమనీయవేత్రం, - భాస్కరకోటిప్రభంజనమిత్రం
4. సకృదవలోకనకృతజగమండం - సరసకుండలశోభిమృదుగండం
ప్రకటితబ్రహ్మాండశతకోటితుండం-ప్రాకృతాసురతిమిరమార్తాండం
5. రవితనయాతటసుఖుతితఘేలం - రక్షితసకలగోకులబాలం
నవరసపరిపూర్ణగానవిలోలం - నారాయణతీర్థగీతసులీలం.

శ్లో॥ గోవిందానుచరా స్సర్వే గోవిందాన క్తచేతసః,
గోవింద మనుగాయంతో సానందం నన్యతు ర్వనే.

బడు గొప్ప యుత్సాహము అతిశయము స్వేచ్ఛ వీనితో, వానిసాంపగు ధ్వను లచే తెల్పబడునట్టి సంగోహాతిశయమువల్ల సౌఖ్యమువల్ల, బ్రహ్మలోకమును మించునవై, వెలయు గట్లపైగల దేవతావృక్షములతో ఎల్లపుడు మిగులతోభా యమానములొ కాళిందీతీరభూములందు, ఎలయొచుండెను, అచట గామకృష్ణులు తమచేతులలో వెదురు బెత్తములను బాని, అవధిలేని వయగల మాపలతో పరి హాసములతో నవ్వులసాంఫలతో తమపరిజనులను, ఆనందంబరచుచు, సకల లోకములను పరిపాలించువారు ఇచ్చటి గోపబాలస్వరూపులై వర్ణించుచుండిరి. వారిననుసరించు ఆగోపాలబాలగురువు వారివీలాశను, అమృతమును కంఠముల నుత్తు గొలి, విశేషమైన వృష్టిచే నించుచున్నానో గాన, భగవదనుగ్రహ ప్రేరణగల సమస్తమైన కళ్యాణానందుగలవారై, ఆ రామకృష్ణుల కళ్యాణగుణ సమాహములను యిట్లు గానము సేయుచు, వనభూములందు సుఖముగా సంచ రించుచుండిరి.

8

8 వ కీర్తన - గోపబాలకులు శ్రీరామకృష్ణుల స్తోత్రము చేయుట.

- ప. ఇదే! కనరే వనిఁ దిరుగు నెంతయో స్వేచ్ఛన్ - ఏడ్గునున్న నడక నెల్లరుమెచ్చన్
1. వెండికొండకొమ్మ దండిగల సేనన్ - వెనుక బలరాముడును చను నాటలానన్ నిందునీటివబ్బు నీలిమెయి గానన్ - పండు గోపికలపంట పటుమాయై నన్
 2. కడురమ్యమా జేబుగానంబుతోడన్ - కలఁగొల్కు నెలయేటి గమకయ్యతోడన్ నడరు తులసీమాల నకులగమితోడన్ - అలరునృత్యము దీర్పు నడుగులతోడన్
 3. నెమ్మెయిత్రిభంగిమము నేర్పు నెనయింపన్ - నెనగుగని దేవతలు వినుచుఁగానరింపన్ నెమ్మ చేతమృతైత్తయ్య జిగినింపన్ - సమృద్ధిగ రవికొటి నరణి దీసింపన్
 4. నీకటాక్షమున నే నేరిజగము వెలయున్ - శ్రీకరముగ చెక్కిల్ప చెచ్చిఁగ్రవులయున్ లోకముల్ నెనోటిలో నెన్నో నెలియున్ - నీక రవి చమరతతి నీకటాక్ష పాలియున్
 5. కాళిందీతీరమున గడు భేరినములన్ - యేలెదో గోకులముబాగుగ ముదనునన్ ఆలింతు నవరసము లలరు గీతములన్ - లేలుము నారాయణాత్మిగు గానములన్
- కం. గోవిందమిత్రులెల్లరు

గోవిందాసక్తమతుల గురునందితులై

గోవిందగానలోలతఁ

గావించిరి నృత్యములను గడు తన్మయతన్.

4

—♦ కాళీయమర్దనము ♦—

శ్లో॥ వినా తు బలభద్రదేణ కృష్ణో గోపాలకైస్సహ,
కాళీయస్య హ్రదం గత్వా న్యపతత్ తజ్జలే బలాత్. 5

శ్లో॥ కాళీయస్తద్ధ్వనిం శ్రుత్వా క్రోధసంరక్తలోచనః,
బబంధ కృష్ణం భోగేనదదృశు స్తంప్రజౌకసః. 6

శ్లో॥ పశ్యత్సు సందాదిషు గోపికాసు శ్రీకృష్ణమే వాఖిలమిత్రభూతం
తుష్టావరామస్సకలాత్మదర్శీ సర్వాత్మకంకృష్ణమనన్యదృప్త్యై. 7

6 కృష్ణుడు సంగరాగము - ఆటతాళము.

ప. బంధనా న్మోచయ-కాళీయకృత-బంధనా న్మోచయ

ల. బంధనా న్మోచ యాత్మాన మనుషమ
బల మనుస్మర తావక మధునా

1. కారణం జగతా మఘాఘవి-దారణం హి భవాత్
దురితా శ్చేషశోక మహీభార
వారణాయ కృతమానుషవేష శ్రీకృష్ణ

2. బాలచాపలతయా తవానఘ-లీలయాల మిహ
కాళీయవిష మాశు వినాశయ
కలయ గోకులకల్యాణ మథ భో

3. నందగోపమహిషీ తవేయ మ-నిందినీ జననీ
నంద మేన మానందయ తామపి
నందనందన సుందర శ్రీకృష్ణ

4. కృష్ణతత్త్వవిదాగీత మతి-వృష్టిజనముదే
విష్ణుభక్తశివనారాయణతీర్థ
విరచితం విపులానంద ముదితం

గీ. నందు డెందో! రాముని పంపె; నాడు శౌరి

గోపయువకవీరులనెల్ల గూడి చనుచు

పందెమూని యాపుహితాళిఁ బల్కి దాటి

కాళియాహి పెన్మడుగులో ఘనతఁ దూకె.

5

— శ్లోకావళి —

కలగు మడుగు సడిని వించు కాళియాహి కోపియై

చెలగి కృష్ణుఁ జుట్టిపట్టె; చెంత గట్టునుండియా

కలకలమ్ము గోపగోపికలను జూచి భీతిమై

తలచి రఖలమిత్రు కృష్ణుఁ దాకె సర్పమంచటన్.

6

కం. గోపికల రవము విని చని

రాపట్లకు సందరాము లఖలముండై

నూపించి కృష్ణు సర్వ

వ్యాపకుని ననన్యదృష్టి హలి వినుతించెన్.

7

6 వక్తవ - బలరాముడు శ్రీకృష్ణుని హెచ్చరించుట.

ప. శ్రేంచుమా కట్ల - కాళీయుచుట్ల - శ్రేంచుమా! కట్ల

అ.ప శ్రేంచుమాకట్ల - నెంచుమా యీపట్ల

మించు నన్నింటిని - మేటిబల మాటయట్ల

1. జగముకల్పించి - పాపమ్ముల - సరగ నీ వడంచి

మిగులుభూభారమ్ము - చెగడంగా నెంచి

నెగడు మానవరూప - మొగిలైకొంటివి, కృష్ణ!

2. చిన్నవగు వేడుకన్ పావనతేజ! అన్న! విడుపు మిఁకన్

మున్నీ కాళీయువిష - మున్ దీర్పుము వీకన్

చెన్నగా మనగోకులము - చెందు కళ్యాణము కృష్ణ!

3. నందగోపురాణి - మనతల్లి నందు డిడుగో తండ్రి

ఎందు కీభవ్యుల - కుండనిచ్చుట? మేల?

తొందరగ వీరికి నా - నందము గూర్పుము కృష్ణ!

4. కృష్ణమహిమలను - రాముడుపల్క వృష్ణజనులకును

జిష్ణుముదమునుగను - శివనారాయణు

విష్ణుభక్తితోను - వెలయు పాటలి వాను

112 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, చతుర్థ తరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ రాహిణీయకృతం గీతం శ్రుత్వాస్ఫాట్య చ కాళియమ్,
పాతయిత్వా జలే నృత్య మకరో త్తస్య మూర్ధని.

8

అథ నాగపత్నీనా మాగమనమ్ —

7 నాద నామక్రియా రాగము - ఆదితాళము.

1. ఆయాతి నాగదారకదంబం
ప్రతి - మాయా కలితలోక కదంబం
2. నందాది యోగిబృంద చింత్యపాదం
పరమా - సంధైకకంద మాశ్రితవేదం
3. ఫణిఫణాసమర్పితపాదారవిందం
నిత్య - సుణిమాదిభూతిద మఖండితానందం
4. కమనీయకాలమేఘాభిరామం
గోప - కామినీబృందకలితకామం
5. నానావిచిత్ర లీలావినోదం
శ్రీ - నారాయణతీర్థ భయవరదం

శ్లో॥ ఫణేషు తస్య నృత్యంతం క్షీణశక్తే ర్ముహూ ర్ముహూః,
భర్తృభితౌం ప్రార్థయంత్యో నాగపత్నీన్వి జగు ర్హరిమ్.

9

8 ముఖారిరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|--------------------|----------------|
| ప. దేవ కురు శితౌం | దేహి పతిభితౌం |
| అ. దీనపరిపాలనాయ | స్వీకురు దీతౌం |
| 1. అగమైకశరణ | మశేషలోకకారణం |
| అహు రాగమేన తాత్త్వ | మానంద మఖండితం |
| 2. యోగిమతిభూషణ | ఘోషపరిశోషణ |
| భోగిశయన భవన | భూషపాహి పతితం |

గీ. రాహిణేయుడు తనయన్న రాము డనిన
పలుకు లాలించి ఫణిభోగపటలి ప్రీల్చి
మడుగులో ద్రొక్కి వెలయుచె పడగలందు
మహితనృత్యంబు కాళీయమర్దనుండు.

8

వ. అంత నాగపత్నుల ఆగమనము—

7 వ కీర్తన - నాగపత్నులు శ్రీకృష్ణుని దర్శించుట.

1. త్వరగ వచ్చి కనిరి నాగ - దార లంతన్
వరమాయ జగములెన్నో - విరచించు శ్రీకాంతున్
2. నందాదియోగులు - నతిసేయు పాదములవానిన్
పరమా-నందుడని వేదము లభి - నందించు వానిన్
3. పాముపడగల ద్రొక్కు - పాదారవిందములవానిన్
నిత్య - భామల నణిమాదిసిద్ధిన్ - బ్రహ్మానంద మేలువానిన్
4. సొగసైన నీలిమబ్బు - సోయగమువానిన్
గొల్ల - మగువలెల్ల కోరి చుట్టు - మరి చేరువానిన్
5. తోరమా చిత్రనటనన్ - ద్రొక్కుచున్నవానిన్
శ్రీ - నారాయణతీర్థయతిని - నమ్మి వరము లిచ్చువానిన్

కం. ఫణిముల కృష్ణుడు నృత్యము

ధణధణ నెనయింప బలముతగ్గి మఱిమఱిన్

ఫణిస్రక్కె, నాగపత్నీ

గణము హరిని వేడిరిట్లు ఘనపతిభిక్షన్.

9

8 వ కీర్తన - నాగపత్నులు శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట.

- ప. దేవ! శిక్ష చేయనగును దీనలము పతిభిక్ష తగును
- అ. ప. నీవు దీనుల గాచు దీక్ష నెంచి మము మన్నింపడగును
1. నీపర మెల్ల వేదములని సీవె లోకకారణమని
రూపింతుడు పూర్ణానందమని రూఢిగ తత్త్వజ్ఞులు మునుకొని
 2. యోగుల నలరించవా ఓగుల ఖండించవా
భోగిశయ్యనుండి జగతికి పొల్పుడ మము నెంచవా

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 3. జాతికులశరణ మ | శేషజంతుతరణం |
| జాతం భవతాకృత | మిత్యాగమవిదితం |
| 4. సర్వజంతుసమతా | సాధు తవ విదితా |
| సర్వబుద్ధిషు ప్రహితా | సా చ వేదవిదితా |
| 5. ఆజ్ఞాతవస్తు కిమస్తి | విజ్ఞాన ఘనస్య తే |
| అజ్ఞాపయ యదుచిత | మస్మాకం జగత్ప్రభో |
| 6. నాగపత్నీగీత మిదం | నారాయణచరితం |
| యోగివరనారాయణ | తీర్థయతిఫణితం |

శ్లో॥ ఏవం స్తు తే జగన్నాథే నాగపత్నీభిరాదరాత్,
నమస్తే దేవదేవేతి ఫణీప్రాహ శనై శ్శనైః. 10

—♦ శ్రీకృష్ణుడు కాళియుని రక్షించుట ♦—

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణస్తం పరిత్యజ్య సాగరం గచ్ఛ నిర్భయః,
మత్పాద చిహ్నిత ఫణైరిత్యుక్త్వా గోకులం యయా. 11

—♦ శ్రీరామకృష్ణులు ఖరాదిరాక్షసులం జంపుట ♦—

శ్లో॥ పరం గోపబాలైర్మహాత్మాశబ్దందం
క్రమేణ ప్రవిష్టౌ ఖిలాన్ సహారంతౌ,
ముదా రామకృష్ణౌ సఖేలం చరంతౌ
ఫలైస్తోషయామాపతు గ్గోపబాలాన్. 12

శ్లో॥ ఖరాసురవధం కృత్వా ఖగాధిపతివాహనః,
నిరాయాసః పరానందో రమతే నందనందనః. 13

గ. తమేవమసురకుల కదళీవనోన్మూలన కేళికలాకుశల కలభమూర్తి
ధరం నందకుమారం సర్వే చ గోపబాలాః సంపూర్ణ మనోరథా
ఇతి ప్రార్థయామాసుః. 14

3. ఏ జాతి కులములకైన ఏ జీవజంతువునకైన
 నీజన్మ శరణము తరణమ్మని నిగమములు పల్కు-నెందైన
4. సమతనెల్ల జంతువుల సాకెదా నీవన్ని తావుల
 సుమతులంద తెంతు రావల శ్రుతులు సన్నుతించు త్రోవల
5. నీకు విజ్ఞాననిధికి లోకముల తెలియనిది కలదే
 లోకేశ! ఇక నేది తగునో మాకు సెలవీయగ వలదే
6. శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించు చిలువ నెలంతలు నించు
 శ్రీకరమా నారాయణతీర్థ నీకీర్తన శుభ మొనరించు
- ఆ. వె. పత్ను లిల్లు కృష్ణు ప్రార్థింప నాపాము
 గర్వబలము లుడిగి కలుష మడగి
 దేవ! దేవ! యనుచు తిరిగి తిరిగి మ్రొక్కి-
 యల్లనల్ల వేడె హరి కరుణను. 10
- గీ. హరియు కరుణగల్గి “అహి! భయపడ కన్ది
 కడర బామ్ము నీకు పడగపైన
 నా పదముల గుర్తు దీపించు” నని పంపి
 గోకులమున. కేగి గురులఁ దనిపె. 11
- ఉ. అంతట గోపబాలవరు లందఱతో జని రామకృష్ణు లా
 చెంత విశాలతాళవని జేరి క్రమంబుగ నుష్టకోటినిన్
 హంతలెయ్యాచు తోలి సుఖలావళి గోపకబాలు లాప్తిమై
 గొంతులదాక మెక్క, నఁట గూడి చరించిరి పెక్కు వేడ్కలన్.
- గీ. గరుడపై లీల వేంచేసి గగనమందు
 సత్వతతి నెల్ల నియమింపఁజాలిన హరి
 కృష్ణు డవలీలగా నందె; కెడపి ఖరుని
 గోపబాలురతో వనిన్ గూడి యాడె. 12
- వ. అట్టి (ఈశ్రీకృష్ణుని) రాక్షసులు అనే అరటితోటలను పెరికివైచు
 ఆటయందు నేర్పరియా ఏనుగు గున్నయైన వాని నందకుమారుని
 అందరు గోపబాలకులు సంపూర్ణిచేయబడిన మనోరథములు గల
 వారై, యిల్లు ప్రార్థించిరి.

9. కాంధోజీరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. రామ సఖే కృష్ణ సఖే రమణీయ గోకులమథయామో

1. కమలబంధురహకమలమనుపతతి కమలిసి మలినేవ విభాతి
కుముదబంధురపికుముదమనుసరతి కుముదిసిచపరంపరిహసతి.
2. శశధరం శసకై రనుపశ్యతి శర్వరీ వనితా నిజకాంతం
వశముపైతివనితార్పుషబృందంవామమన్మథదాశస్యమందం.
3. అళికులం కమలోదరమిళితం అలఘుగీతరసామృతభరితం
కలయ గోధనమిహ సముదితం లలితవేణురవేణ త్వరితం.
4. ముక్తలజ్జేవ ముహూరవిచపలా ముంచతి వీటికారసమబలా
రక్తచందనలేపనలోలా రాగిణీ పశ్చిమా భాతి బాలా.
5. చక్రవాకయుగళంచ విగళితం చాదునీర నిరంతర మిళితం
వక్రకంఠవిగళితరవలితం వసజబృందమధునైవ ముకుళితం.
6. వాదుణీనేవనాదబ్జమిత్రం వాదుణో నీతవాన్నిభగాత్రం
తారకామలనిజదంతకాంత్యా తామసీ హసతీతి విచిత్రం.
7. శృంగృతా గోపశాలకగీతం శ్రీధరేణ గోకులమాయాతం
తృణరానుసరేణ సముదితం ధీరనారాయణతీర్థసుఫణితం.

శ్లో॥ ఉషిత్వా గోకులే రాత్రౌ బలేన సహితః సుఖీ,
ఉషస్సృతాయ గోవిందశ్చోదయామాస గా వసమ్.

15

—♦ భాణ్డీరకవనవర్ణనము ♦—

శ్లో॥ అద్య భాండీరకం నామ వనం యామో వయం ముదా,
ఇత్యాహ భగవాన్బాలాన్ బలం చ బలినాం వరమ్.

16

9 వ శ్లోకము - గోపబాలకులు సాయంకాలపర్వము చేయుట.

- ప. రామ ! సఖా ! కృష్ణ ! సఖా ! రాజులు గోకులమున కిదె పోదమ ?
1. తమపతి రవి సీరమునన్ వ్రాలె తామరపువ్వులవె తోడుగ సోలెను
తమపతి చంద్రుడు తమజిగి గ్రోలును కుచుదము తెల్లను గొనపై జేలెను
 2. రాత్రియను రమణి రమణుడైన శశిరాకృత వెలసి మెల్లగ గాంచును
చిత్రముగా మారుండను జాలరి చేపలుగా కామినల గ్రహించును
 3. ముకుళించిన కమలముల జిక్కుకొనె మూగి తుమ్మెదలు సుధలో జుమ్మనె
ప్రకటనా వేణువరమున త్వరగానె ప్రసరి గోవు లివిగో సిరులన జనె
 4. రమణిగూట సింధురపుపూతయన రక్తివంతాంబులపుంగుల గొన
ప్రముద మెనసె, సిగ్గును వదలెనొ యన పడమటినికొక ప్రాథకాంతయన
 5. సరసుల సంతయు సయ్యాటల మను జక్కవలకును పొసగ నెడబాటును
నెరివంపుమెడల సల్కులు నడగెను నిరియు టుడిగి తమ్ములు ముకుళించెను
 6. వారుణిసేనల పద్మమిత్రుడద వారుణమున్ తనువంతట గొనెగద
తారలనెడి తెల్లని పల్ జిగి నతె తామసి నిసి నవ్వును చిత్రముగద
 7. గోపాలకు లిటు ఘటలఁ గోరగ గోవులగో హరి ముద మొనరారగ
చూపునకున్ గోకులమున్ జేరగ మరలెన్ వారాయణతీర్థులు తగ.

ఆ. వె. గోకులమున కరగి గోవిందు డలరుచు

రామమిత్రు లెనయ రాత్రి గడపి
వేకువను మున్నె విహితలతో లేచి
మంద సంత సర్ది మలపె వనికి.

15

ఆ. వె. పలికె గృష్ణుఁ డంత బలవంతు బలరాము

కెలన గోపబాలకులను జూచి
“ప్రబలు ముదముతోడ భాండీరకంబను
వనికి నేను పోయివచ్చెద” మని.

ప. రామ రామ విచరామో వయం-రమ్యభాండీరకవన మధునా

అ. రామ రవికీరణదూరం-రమణీయసరోవరబహుళం

1. చంద్రకాంతోపలమణివాలుకా-చాగుతరఘరీసుందరసలిలం
చందనచంపకతరుమద్దిర-చ్చాయూతిమిరసూర్యమణిజాలం
2. ఉన్నతతరుమసమాన్నతబలవ-త్పన్నగరిపుముఖనిహ్నుతవిహగాః
ఉన్నతైశ్వరసన్నద్ధాయుధి-మన్యస్తేముహురిహఖలుయోధుం
3. నందనం వన మేత దుపమితం. - నానారసఫలైరపిమధుసుధయా
మందమాదుతస్పృశనవిగళిత-మందారాదిశ్రీచందనకుసుమైః.
4. ముక్తాఫలసమముద్రితవల్లి - సక్తమధువ్రతశంసితవిభవం
త్యక్తాశంసద్దివివనమేతత్ - చేతస్సప్రహాయతి దివ్యవధూనాం.
5. స్వర్గారోహణసోపానపక్ష్మిరివ-సురలోకావధిసుందరవిటపం
నిర్గళితోపమమతిరమణీయం-నిహ్నుతసకలసంతాపవిభూతి.
6. బంధుప్రియశవబంధూనయమిహ-సంధత్తేఖలుసాదరమస్మాక్
మందస్మేరసుధామధునేచన-మంగళపూర్వమహోపనదేశః.
7. నారాయణఘణితం రమణీయం-ధీరోదాత్తగిరా బలభద్రం
ఘోరాఘాఘునివారణమేత--న్నారాయణతీర్థార్యసుఘటితం.

శ్లో॥ గాయక్ గాయక్ వనభువి శ్వవైర్గోపబాలైస్సమేతో
దేయం దేయం కరతలమితి శ్రీతిత స్తాడయంస్తత్,
సాయక్ సాయక్ సరసవచనాన్లుదపీయూషధారాం
సోయం మాయీ విహరతి ముహుర్నాదయన్వేణు మీశః. 17

—♦ ప్రలంబాఘటకాదివధ ♦—

శ్లో॥ క్రీడామారబధవాన్ కృష్ణో జయశీలాన్ పరాజితాః,
స్కంధే వహంతి యస్యాంతాం బాలకైస్సహసంధ్రమాత్. 18

10 వ కీర్తన - శ్రీకృష్ణుడు భాండీరకవనము వర్ణించుట.

ప. అన్నా! రామా! అందేగదమా? ఆ భాండీరక వనిఁ దిరిగదమా?

అ. ప. అన్నా యెండ మఱి నటచోగదునుమా ఎన్నొకొలంకు లెనయనిదెదమా?

1. మంచినీళ్ళవాగు లిసుకలిన్నెలు సుధ్యలన్ శశికాంతశిలల వన్నెలు
నించు నిరుల చెట్లపడల చెన్నుల నెరి మెరయు నూర్యులుణల' చిన్నెలు
2. మేటి మ్రాకుల కొనగుమరులలో మెలగు గరుడపక్షులు మరి తమలో
ధాటిగ పీకవేళమదములో చాటును రెక్కలపడి కలచాములో
3. చందనమున మందారపుపూవుల చెంగు మందమాయతముల కేవల
నందనవనమనదగు నట్రోవల నానాఫలముల రసముల తావుల
4. ముత్తెములంతటి తీవలవిరులన్ చూగి శుమ్మెదలు వరులన్ సిరులన్
చిత్తములన్ సురవనితలు మరులన్ చెంగుగు రమరుల వనమని వరులన్
5. సురలోకమునకు సోపానములన పెరుగున్ కొమ్ములు పైపై క్రమమున
ఁగిలే దా వనమునకున్ సొంపున వెరసులే కెనయు మరి వైభవమున
6. ప్రియబంధువునలె ప్రేమల జూపును పిలుచు నాదరము పెంపున మనలను
దయా నవ్యులాల తేనెసోనలను దనరు నివని యుహా! శుభములను
7. ఈరహి కృష్ణుడు చెన్నొవిధమున భీరత బలరామునకు వినయమున
తీరగ కొఱతలు పల్కె హితులు విన నారాయణశీరుల రచనలు గొన

—అంతట శ్రీకృష్ణుడు స్నేహితులతో భాండీరకవనమునందు నిట్లాడుకొనెను—

మత్తకోకిల: పాటపాటలనల్ల గోపకబాలురన్ వని గూడుచున్
ప్రేటుప్రేటున వారిచేతుల వేడ్క మెల్లగఁ దట్టుచున్
నూటమాటకుతియ్య నొసుధమాడ్కి మెప్పుగబల్కుచున్
అటయాటకు వేణుపూదుచు నందు కృష్ణుడు రాజిలెన్ . 17

కం. ఆడుటలోనన్ విజయుల

నోడినవా రూని మోచు నొకయాటఁ గడున్

వేడుక కృష్ణుడు మొదలిడి

యాడఁదొడగె హితులతోడ నావనమందున్ .

120 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, చతుర్థ తరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ప్రలంబో నామగోపాలవేషధారీ మహాసురః,
పరాజితో రాహిణీయం స్కంధేనోధ్వా పలాయితః. 19

శ్లో॥ సంకేతస్థాన ముల్లంఘ్య పలాయనపరో బలః,
మాం నయత్యేష కిం కార్యం వద కృష్ణేత్యభాషత. 20

శ్లో॥ వీర్య మావేదయన్ కృష్ణో బలభద్రదస్య ధీమతః,
ఇదమాహ మహావీర్యమార్జ్యం బలసమున్నతమ్, 21

11 కాపిరాగము - అటతాళము.

ప. తావకం పరభావ మనుస్మర - తారకం స్మరతాం

అ. సేవకసంకల్పసిద్ధతనో పర - దైవత నరభావభావనయాలం

1. స్మర తవాతులబల మతివీర్యం సాహ -
సంచబలభద్ర! గాంభీర్యం
నరవపుర్థర మసుర మిమంజహి -
నగవరాధికధైర్య! దుర్వీర్యం

2. ఖేలనే సమయో నాయ మిహ బల -
నీలాంబర! తవ భో
తాలనికేతవ! తాడయకుటిలం తవ -
ఖేలనమిత్రమమరశత్రుభృత్యం

3. అఘటితం ఘటయతి తవమాయా -
అఖలలోకజనసీ
విఘటితభవబంధమూలమోహనిబద్ధ -
విపులబోధానందరసఘనజయభో

కం. గోపాలురూపమున్ గొని

ప్రాపుగ నాటాడి యోడి బలరాముని తా

మూపున నైకొని పరువిడె

నాపల్ల ప్రలంబుడను మహానురు డొకడున్.

19

ఆ. వె. ఆటహద్దులెల్ల దాటి వాడురుకుట

తెలిసి యాగకుంట హలి యెఱింగి

“ఏలా? నన్ను నీతడెత్తుకొనుచు బోవు

కృష్ణ! చూడు” మనుచు కేకనైవ.

20

ఆ. వె. అన్నకేక కృష్ణు డాలించి యాతని

బలమహత్త్వమెల్ల తెలుపుటకును

ఆర్యవద్యుడౌ మహావీర్య బలరాము

నెంచి యిట్లు హెచ్చరించి పల్కె.

11 వ కీర్తన - శ్రీకృష్ణుడు బలరాముని హెచ్చరించుట.

ప. నీ మహిమ పరమమా నిజము స్మరింపుము - విభక్తులెల్ల తరింపన్

అ. నీ మిత్రులౌ వీరి - సోమగల చైవమవు నేడింక చాలు నర - నీమము సహింపన్

1. స్మరియింపుమన్న! నీసాహసము హైర్యమ్ము

సరిలేనిబలము గాంభీర్యమ్మున్

గిరివరుని మించు ధీరవరుడనై యెంచు వీని

నరరూపాసుర దుర్వీర్యమ్మున్

2. చాలు నన్న! తరిమితిచె ఘోరము నీ కిపుడు

నీలాంబరము సర్ది నెగడన్ దగున్

తాలధ్వజుని నిన్ను దనుజభృత్యు లెఱుంగంగ

తన్ను వీనిమోసమునకు తగు శాస్త్ర యగున్

3. చాలు నెట్టిదైన సల్పగ నీమాయ

జనని సకల లోకములకు

ఏల భ్రాంతి భవబంధమెల్లఁ దీర్పగల బోధ

నెనయు నీకు తడవే? జయములకు

122 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, చతుర్థ తరంగము, సంస్కృతము

4. లోకబంధుభణిత మేత దాశ్రిత -

శోకమూలహరణం

భక్తసంస్థిసాధక శ్రీసూరి -

భక్తనారాయణతీర్థాభరణం

శ్లో॥ జఘాన బలభద్రస్తం శ్రీకృష్ణేన ప్రచోదితః,

ప్రలంబం ముష్టినా మూర్ఛి ప్రలంబోపి పపాత చ.

22

శ్లో॥ అఘాసురబ కాసురప్రముఖకంసమాతాసురాః

మాతాస్తు హరిణా గుణవ్యతికర ప్రసూతాః ఖిలాః,

వనే విచరతాఘనే వకుళమంజరీపుంజకే

న్రవన్మధుర్ఘరీచరద్రృమర కామవిద్యాగురౌ.

23

—♦ దావానలభక్షణము ♦—

శ్లో॥ దృష్ట్వా దావానలం బాలాః కృష్ణ కృష్ణేతి చుక్రుశుః,

గృహీత్వాంజలినా కృష్ణే దావానల మభక్షయత్.

24

శ్లో॥ జ్ఞేష్టా దావానలో యస్య బాఠరేణ మహాత్మనః,

బాలా స్తమస్తువన్ కృష్ణం వేదాంతైర్యస్తు లక్ష్యతే.

25

శ్లో॥ శ్రీగోపాలకమేకమేవ పరమం చైవం సదా మానయే

శ్రీవత్సాంకితవక్షసం శ్రీతజనాధారం సమారాధయే,

అమ్నాయాంతసర్వోజహంస మఖిలానందాత్మకం శాశ్వతం

కుక్షిస్థాఖిలలోకరక్షకమముం గీర్వాణగేయం ప్రభుమ్.

26

4. ఈ కీర్తన భవ్యు లెంచి తరించంగ
శోకమ్ములను బాపఁజాలున్
చేకూర్చి వరభక్తలోక హితార్థముల
శివనారాయణతీర్థ నేలున్. 23

కం. తమ్ముని హెచ్చరికల్ విని
య మ్మానవఖాదిశిరము నవియ విడికిటన్
గ్రుమ్మి బలరాముఁ డడఁచగ
ధిమ్మని పడె వాడు హలియు తెఱపిగ నిలచెన్. 22

మ. ఖలులై జన్మఫలవ్యతిక్రములునై కంనాపులై దూతలై
పొలియింపంబడి రా యఘాసుర బకప్రోద్ధాములున్ కృష్ణుచే,
లలి పుష్పానవమాను భృంగముల కల్యాణార్థముల్ దీర్చుచున్
వెలయంబాలిరివిష్ణుభక్తులగుటన్ వ్రేపల్లెగోపాలకుల్. 23

— శ్రీకృష్ణుడు దావానలమును లోఁగెనుట —

గీ. అంత నొకనాడు దావాగ్ని యడవి రేగి
చుట్టు గ్రమ్మగ గోపకుల్ చూచి బెగడి
“కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచు నార్తి కేకలిడగ
హరి కరంబున గొని దాని నారగించె. 24

ఆ. వె. వేదసారమెల్ల వివరించి లక్షించు
విష్ణుజతరమందు వివినవహ్ని
జీర్ణమాట చూచి శ్రీకృష్ణు గోపకుల్
చేరి మ్రొక్కి వినుతి చేసిరిట్లు. 25

ఉ. శ్రీకరవత్సవత్సుని నశేషముదావహు గోపబాలకున్
లోకము లన్నిటన్ దనకు లోఁగొని పాలననేయు శాశ్వతున్
నాకనోపాసగేయు, భువనప్రభు, భక్తజనార్థు, దేవు, లో
కైకపరాత్మగున్ దలతు మెప్పుడు వేదసరోజహంసమున్. 26

12 కాంభోజీరాగము - ఆదితాళము.

ప. శ్రీగోపాలక మేక మేవ దైవతం హృదయే

అ. ఆగమారవింద బృందహంస మాకలయే

1. సర్వలోకై కళరణ్యచరణారవిందం

దుర్విసితమదభంగదోర్దండబృందం

నిర్విశేషనిరంతరనిర్మలానందం

గీర్వాణగంధర్వకోటిగీతగోవిందం

2. నిజజనస్వర్గాపవర్గనిత్యదా తారం

అజ మవ్యయ మాదిదేవ మనుపమాచారం

విజయసారథి సుశేషవిదుషా మాధారం

భుజబలనిర్జితవైరిభూపాలశూరం

3. లక్ష్మీతసర్వభువనలక్షణ మేకం

పక్షిరాజవాహనం విపక్షశిక్షకం

కుక్షిగతజగదండకోటిధారకం

అక్షిణగోకులనివాసలక్ష్మీనాయకం

4. నారదాదిమునిగేయనామధేయకం

నామరూపనిర్వాహక మామ్నాయమానకం

వారిజాననాదివినుతవారితశోకం

నారాయణానందతీర్థానందదాయకం

శ్లో॥ ఇతం గోపాలకై రీతో భగవాన్ భక్తకామదః,

గోభిర్గోపాలకైః కృష్ణైః గోకులం పునరాగతః.

27

ఇతి శ్రీ నారాయణతీర్థవిరచితాయాం-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం

శ్రీకృష్ణగోపాలనవర్ణనం నామ - చతుర్థతరంగః.

12 వ కీర్తన - గోపబాలకులు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రము చేయుట.

ప. శ్రీగోపాలునే దేవుచిత్తమున గొలుతున్

అ. ప. ఆగమములను పద్యముల హంసను దలతున్

1. నకలజగముల నోము చరణాబ్జములవానిన్
వికలుల మద మడంచు వేయిచేతులవానిన్
అకలంకముగ నిండు ఆనందమువానిన్
ప్రకటగీతగోవిందమును పల్కు సురగంధర్వులవానిన్

2. దాసులకు స్వర్గము మోక్షము దయచేయువానిన్
వాసి, తరుగు, మొదలు లేని వరచరితవానిన్
భాసిలి పార్థసారథిగ భక్తివిదులఁ గాచువానిన్
తా నకల శత్రురాజుల దండింపగలవానిన్

3. లక్ష్మించి జగతి కోరు లక్షణములవానిన్
పక్షిరాజు నెక్కి వైరుల శిక్షించువానిన్
కుక్షిలో లోకముల నెన్నికోట్ల దాచువానిన్
రక్షించి గోకులమున పెంపొరప నేలువానిన్

4. నారదాది మునులు పొగడు నామధేయమువానిన్
పేరు పెంపుల దాల్చి శ్రుతులన్ పేర్కొనబడువానిన్
భారతీపతి పొగడ, వెతలన్ బాపుచున్నవానిన్
నారాయణతీర్థనకు, నానంద మొసగువానిన్

కం. నుతియించు గోపబాలుర

నతిదయఁ గని కృష్ణుఁ డేగె నావులగమితో
హితులును గోపికలును స
మృతితో గోకులమునందు మన్ననసేయన్.

27

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన, శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణగోపాలనవర్ణన మను నాల్గవ తరంగము.

శ్రీ రఙ్గ
శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి-సంస్కృతము
పంచమ తరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

- శ్లో! గోపీవస్త్రాపహరాఖ్యం చరిత్ర మభినీయతే,
 గోవర్ధనాద్రే దుద్ధార శ్చరితం హరిణా కృతమ్. 1
 పాత్రప్రవేశ స్తు పున ర్నందో గోప్య స్తతః పరమ్,
 బలకృష్ణా తతః కృష్ణకృతం వస్త్రాపహరణమ్. 2
 ఉద్ధృత్య రక్షితే చాస్మిన్ గోకులేద్రిం కృతా స్తుతిః,
 ఇంద్రేణ కామధేన్వా చ కృష్ణస్యా త్రైవ సంగ్రహః. 3

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

పల్లవ మ త ర జ్ఞ ము.



—♦ లో హ ర ల ♦—

- గోపీవస్త్రాపహరణ మనబడు గూఢార్థ కథన మిందున్
 శ్రీపతి గోవర్ధనగిరిఁ దాల్చిన చిత్రనాటకము నందున్. 1
 పాత్రలుగా నందుడు గోపాలురు ప్రవేశమౌదురు మరలన్
 సూత్రధారి శ్రీకృష్ణు డన్నతో శుభవిలాసములు వరలన్
 చిన్నిగోపికల చీరల దాచును; చేరి మ్రొక్కు మరి యిచ్చున్
 ఉన్నతగిరి పైకెత్తును, రక్షణమొగి గోకులమున కిచ్చున్. 2
 గోకులమెల్ల నుతింతురింద్రుడును కోరి కృష్ణుడయఁ బొందున్
 శ్రీకృష్ణునకున్ సురగవి సేయును క్షీరాభిషేక మిందున్. 3

—♦ గోపీవస్త్రాపహరణము ♦—

శ్లో॥ నితంబీగణం హ్రదే దిగంబరం విలోక్య తత్
వరాంబరం బహిఃస్థితం కరాంబుజే సముద్వహన్
బహూన్నతే తటద్రుమే మహాన్నతో హరిః స్థితో
వదన్ విచిత్రనర్మ తం హస న్నగాయతే దృశమ్. 4

శ్లో॥ బధ్వా దుకూలం శాఖాగ్రే కుతూహలతయా హరిః,
వల్లవీవల్లభః కృష్ణో హస న్నిద మువాచ తాః. 5

1 కేదారిగౌళరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. ఆయాహి వ్రజయువతిబృంద త్వరయా
మాయాహి సలిలే దూరం

అ. ఆయాసో మా భవతు అల మధునా తవ
తోయక్రీడయా వరయా

1. సరిణామవిరసఫలోదయకర్మణి - పాటవ మతివితథం
పరిణామవిరహితపరమపురుష మేవ - భజ జగదేకనాథం
2. పరిగృహాణ భువనబాహ్యదృగావరణం - పరిహరసి వృధాకథం
పరమబాంధవస్తవ ప్రకట మేవ వదతి - పరిహర ఫేలనబంధం
3. ఆనందమయభువనే తవ జననీ - సానంద మనుసరతి
మాయాతీతవపుషం మాధవమేనజనకం - మానయమానయగతి
4. హరివిరచితపరిహాసకథారసగౌరవసంస్మరణం
గురుభక్త శివనారాయణతీర్థికృతమిదం - గోవిందజనభూషణం.

శ్లో॥ గోవిందం గోపికానందం వదంతం నర్మశర్మదమ్
పున్నాగవిటపాగ్రస్థం పుణ్యపుంజఫలోదయమ్. 6

భక్తానుగ్రహసువ్యగ్రగృహీతాద్భుతవిగ్రహమ్,
ఇత్థం గోప్యో జగుః కృష్ణం కంఠదఘ్నుజలే స్థితాః. 7

—♦ మత్తకోకిల ♦—

చాటుచెద్యన వట్టిఘేనుల చానలీమట గాంచి తా
వాటుగా గొని, గట్టునన్ గల వారి చీరల నన్నిటన్
మేటిచెట్టనకెక్కి కృష్ణుడు మేలమాడుచు పిల్వగా
బోటు లాల్చని జూచి సిగ్గును బొంది దాగిరి నీటిలో. 4

ఆ. వె. వేడ్క కోమ్యకొనల వ్రేలఁ జీరలఁ గట్టి
వల్లవీ మనోబ్జ వల్లభుండు
కృష్ణు డింత నవ్వి కీరవాణులతోడ
సరసవచనరచన వరలఁ బలికె. 5

1 వ కీర్తన - జలక్రీడలు సేయు గోపకలను శ్రీకృష్ణుడు హెచ్చరించుట.

ప. నారీమణులార! రండు! తీరమిందు గలగు
దూరాన లోలో నీరుండు! పోవలగు

ఆ. నీరునం దాడుట! మీరు శ్రమలఁ గూడుట
నేడు చాలు! తడియు టింక తగగు!

1. విరసనా ఫలమే పరిణామనా పనుల నెరస నేగ్గు గొనిన మేలేమి
పరమాత్ము జగదీశ భజించి హృద్ధిచేసి పదవిగోరుట కింకు రాకేమి
2. పయివారు చూతురే మ్మే! ప్రదేశుల్ పడనానె పయిచేలముల నిట్లు దూరమునన్
దయగో చనువుతోడ తీరుణులార! పల్కుచుంటి తాళుడాట చాలు నీరమునన్
3. సంకోపమింట వెలకు జననీ వత్సెల్లులు పరియని మిమ్మునుసరింపన్
కాంతలార! మాధవుని భ్రాంతులన్నిటిమించువాని గడులెస్స మీకు సేవింపన్
4. పరిహాసముగ, గోపతరుణులకు నీతి తెల్పు సరసనా శ్రీకృష్ణవచనముల్
గురుభక్తు లలరారు వగ నారాయణతీర్థ హరిపరనా ఉచనయ్యుల్.

—♦ మత్తకోకిల ♦—

అన్నమిన్నలు గొంతులోతగు నా జలమ్ముల దాగుచున్
సన్నుతించిరి, భక్తురాండ్రకు సంతసంబగు చెన్నులన్
పున్నెమన్నిట, వన్నెమిన్నగ పొందునంద మిదాసనన్
పొన్న చెట్టన కల్కి-పల్కుల, పూలరంగని కృష్ణునిన్. 6, 7

2 పున్నాగవరాలి కావ్యము - అటతాళము.

ప. శ్రీకృష్ణ తావకమహిమా

ల. లోకాలోకనావరణం

1. పున్నాగ రాజాధిరూఢ

ఉన్నత వంశవిస్తార

2. శాఖాగ్రలక్ష్మ్యసద్విగ్రహ

శోకసాగరా దుద్ధర మాం

3. నందయశోదా నలదన

సుందర హాసవిలాస

4. సర్వకామాది గుణాకర

శర్వరీనా యకానన

5. గోవింద కింకరవామ

నవ్యగోపీ గీతమిదం

కేస వర్ణితే

లోకేశ దేహి నామి తే

పురుషోత్తమ

ఛిన్న పాపాఖండిత

శం విధేహి భో

శుద్ధభావం సందర్శయ భో

నలినాభ

నూచిఘోరఖిలం విమలాభ

సర్వపాలక

శాతకుంభవర్ణవనన

గోపబాలక

నారాయణతీర్థరచితం

—♦ శ్రీకృష్ణ గోపీసంవాదము ♦—

శ్లో॥ గోపీభిః ప్రార్థితః కృష్ణో గోవిందో భూర్యనుగ్రహమ్,

కుర్వాణ స్తాసు శంవాదం భూయోఽప్యకృత సాదరమ్.

8

3 ధన్యాపీరాగము - అటతాళము.

1. కృష్ణః. ఆవరణం మమ న హి తే దాతుం

భావయ గోపవధూజన బృంద

2. గోప్యః. దేవ య దావరణం మమ నీతం

దేహి విభో భవతా త దనంత

3. కృష్ణః. నీతం నైవ మయా పరకీయం

నైవ మ మా వరణం నిజదృష్ట్యా

4. గోప్యః. ఆహ గృహాణ భీతా నిలి పూర్వం

దేహి త దావరణం మమ బంధో

2 వ కీర్తన - గోపికల నర్మోక్తి.

- ప. శ్రీకృష్ణ! నీమహిమవర్ణనము సేయనేర్తుమే
అ. లోకులకు చాచా నావరణము లోకేశ! యీయవోర్తుమే
1. ఉన్నతవంశమువారు లోపముల మన్నింపకుంటు మేలొ?
అన్నిటపూర్ణులు పురుషసత్తములు పొన్నను బ్రాకుటేలొ?
2. నమ్మిన మావెత బాపి సుఖస్మృత నాయకులాగెదరే?
సమ్మతితో శుభరూపముఁ జూపక కొమ్మల డాగెదరే?
3. నలిననాభు లిల వెలయుట మమ్మా నవ్వుల దెప్పటకా?
అల యశోదనున్ నందు మప్పట మమ్మలముక ద్రిప్పటకా?
4. అన్నిటి నేలు గుణాఘ్నము నెన్నడు నన్నియు గోరెదరా?
చెన్నగుమోమున పీతవస్త్రమున చెల్వల జేరెదరా?
5. గోవిందులు గోపాలురు మమ్మగ్గో గొని నియమించెదరా?
భావింపుచు నారాయణతీర్థల పాటల మించెదరా?

కం. వల్లవకుమారికలు తను
నల్లాసముతోడ ప్రార్థనోక్తుల వేడన్
పల్లవపాణుల వేడ్కుకు
నల్లాపము కృష్ణు డిట్లు నలిపెను దయతో.

8

3 వ కీర్తన.

1. కృష్ణుడు. మీ యావరణము - మాయలొ చీరలొ
మామెడ శీవే - మానినులార
2. గోపికలు. మా యావరణము - మంచిచీరలే
మాధవ! కొంటి వీవే దయవార
3. కృష్ణుడు. పరుల యావరణ నెరి చీరలఁ గొన
అరయ మాయ నా కావరణ మ గున?
4. గోపికలు హరి! కొమ్మంటివి - యావరణములన
కరుణ నిమ్ము వీ - సరస నవె పయిన

132 శ్రీకృష్ణలీలాతర్గణి, శఙ్ఖమతర్గణము, సంస్కృతము

5. కృష్ణః. అక్షినిమీలన మేవ మయోక్తం
సాక్షా దిహ తు గృహం నావరణం
6. గోప్యః. లోకాలోకనవిహితావరణం
లోకేశ్వర మమ దేహి సముదితం
7. కృష్ణః. లోక స్యావరణం న విధాతుం
లోకే కోపి సమర్థః పురుషః
8. గోప్యః. కశ్చన నాలోకయతి యథాస్మాన్
కలయ తథా విధ మే వావరణం
9. కృష్ణః. లోకోన్యనాలోకయతి హి లోకే
లోకం కశ్చన క మపి విరోధాత్
10. గోప్యః. లోక్యా ఏవ వయం పరభోగ్యః
లోకే శారవణం తు విదేహి
11. కృష్ణః. తర్హి తదావరణైర్ల మ్మైః
తస్య న-కించి దలోక్య మిహాస్తి
12. గోప్యః. కి మిద మలౌకికపిధావరణం
కే వా సయ మ్నిహ లజ్జాభరణాః
13. కృష్ణః. యుక్తిసహం నహి భవదావరణం
యోగిభి రత్ర మిమాంసిత మబలాః
14. గోప్యః. అస్మాభి ర్న విధేయం కి మపి
హ్యవగత ముచ్యత త ద్వద భగవన్
శివనారాయణతీర్థసుగీతం
శ్రీహరిగోపీజనసంవాదం

శ్లో॥ అబాల్య మేత ద్యుష్కాక మబలాః కేవలం మతమ్,
ఉభాభ్యామేవ హస్తాభ్యాం గృహ్లాంతు వసనాని వః.

5. కృష్ణుడు. కన్నులు మూసిన - కాంతల కగునే
చెన్నా నావరణం బిది తగునే
 6. గోపికలు. ఎన్నగ సేతులకు నీయగఁ దగునే
ఇతరులు చాటగు నావరణగనే
 7. కృష్ణుడు. పరుడెరుగని యా - వరణము నెనగన్
పురుషుం డెవ డోపును మీ కొనగన్
 8. గోపికలు. ఒరు లెఱుగని యావరణము ననిగన్
విరచింపుము మా కిరవై పొనగన్
 9. కృష్ణుడు. లోకులు గాంచరు లోకమును సరిగన్
లోకము వేర్వేరా క్రమ మెనగున్
 10. గోపికలు. లోకుల కగపడ మా కహిత మగున్
లోకేశ యావరణ మా కీయం దగున్
 11. కృష్ణుడు. వరచేలము లావరణము లానే
పరుని యెరుకలకు తెర లవియశానే
 12. గోపికలు. పరమమైన విట పల్కగ నానే
వరలు లజ్జగతుల తరుణుల కానే
 13. కృష్ణుడు. సరిగ యుక్తికిది సమ్మతి గాదే
సరి! యోగుల సాక్ష్యము గొనరాదే
 14. గోపికలు. సరియుక్తుల మేమరయము! వాదే
హరి! విధేయలకు నానతి యేదే
వర గోపీకృష్ణ సం - వాద వచనములే
గురువారాయణతీర్థ సరస రచనములే.
- ఆ. వె. అబలలైన మీకు ననుమత మాగదా
చిన్ననాటనుండి కన్నెలార!
ఎత్తి రెండు చేతు లీవస్త్రముల గొంతు
సిరియు వరశుభాళి సిద్ధ మగును.

134 శ్రీకృష్ణలీలాతరణిణి, పంచమ తరణము, సంస్కృతము

శ్లో॥ ఇత్యుక్త్వా వసనాన్యాసాం దత్వా గోపాలకైస్సహ,
అవదుహ్య తరోః కృష్ణః ప్రయయా స్వగృహం ముదా. 10

—♦ గోవర్ధనోద్ధరణము ♦—

శ్లో॥ ఇంద్రయాగ సమారంభం నందాదీనాం విలోక్య సః,
విశ్వర్యం ఖ్యాపయన్ స్వీయం నంద మాహేద మచ్యుతః. 11

4 యదుకులకాంభోజీరాగము - అటతాళము.

ప. ఇంద్రయాగ సమారంభ సంభ్రమ - మిహతు ముధా మన్యే

అ. చంద్రరవిపావక ముఖసురవర - పరిగణిత విభూతిరయంహితాత

1. సకలలోకజనకం సకలాగమ-సంబోధితమహి మానమనింద్రం
ప్రకటిత జగద్గ్లా కోటివదనమహ-సాక్షా దేవవిహాయ మహేంద్రం

2. వనచరాహివయం వనపర్వత-వర్ధితభువి వనమేత దధునా [ధినా
అనుపమాన్నరసాదిభిచర చలేంద్ర-మనుషమమారాధయామోవి

3. గిరివనసరి దమర నరఖగాదిషు-పరిపూర్ణభోధరస మాగమవిదితం
హరిమహగో వర్ధనగిరియత-మచ్యుతమేవ భజామోనిరతం

4. నందనందన గీత మిదం భువినందగోపహితం మహు రధునా
నందయోగివి చింతితమనుశివ-నారాయణతీర్థ కృతమితి విధినా

శ్లో॥ గోవర్ధనగీరేః పూజాం గోవిందవచనాదరాత్,
చక్ర ర్షందాదయ స్తూర్ణం సవనస్య గవాం తథా. 12

శ్లో॥ క్రుద్ధస్య తస్మాదింద్రస్య వపుషు స్సతతం ఘనాః,
గోకులం వ్యాకులం తస్మా ద్విలోక్య ధృతవాన్గిరిమ్. 13

శ్లో॥ ఛత్రీకృతగిరిరాజే రక్షితగోపాల గోధనసమాజే,
గోవిందేతమనంతం భక్త్యా గోప్యో జగుః పరం తుష్టాః. 14

ఆ. వె. ఇటుల సెలవొసంగి, యింతుల రంజించి

చీరలిచ్చి వారి నూరి కనిపి

ఆహ్లాదము దూరమందు గోవులమేపు

హితులతోడ కృష్ణు డింటికేగె.

10

గీ. ఇంద్రయాగవార్షికమున కెల్లవారు

నుత్సవారంభుతాట నచ్యుతుడు చూచి

శక్తుపై నీశ్వరత్వంబు చాటఁ దలచి

పలికె నిట్లని నందగోపాలునొద్ద.

11

4 వ కీర్తన.

ప. ఇంద్రయాగము శేయ! నీసంభ్రమము తొండి!-నిల్ల వృధయని యెంచరే

ఆ చంద్రహార్యులగ్ని సర్వసురతితిగతి-గతి మాతడె యంచు సత్యముగాంచరే

1. వెలయుంచి లోకముల వేదములబోధించి-విభులందఱను మించి శుభ మెంతో నించి
లలివాస్తవ నైజగముల సెన్నింటియో గాంచి-యలరువానినెంచరే! ఆమరశునట్లుంచి

2. మనమోగోవులు నిరిగి దనరు గిరులుకొలకులు వనములు వల్లు నీవసుధపై గాదా
మనకోపధుల పంటలను పచ్చికలనిచ్చు ఘనశూ నీగిరి కారాధన సేయరాదా

3. గిరుల నడుల నడవుల సురల ఖగముల వరలునని శ్రుతి పొగడు పరమానందున్
హరి నీ గోవర్ధన గిరిలోఁ గనఁగలము కాన హరికై గిరికే పూజలర్పింతమిందున్

4. నందగోపాదులు నమ్మక బల్కిన గోవిందుని వాక్యము లానందమున వినుచున్
శందానియోగులు నతులై మఱినుతిసేసిరి-వారాయణతీర్థుని నవ్యరచన యనుచున్

కం. గోవిందు వచనవాదము

భావించు సురేంద్రుపూజ బదులుగ సంతన్

గోవులు మేయు నిరవుగల

గోవర్ధనగిరిని గోపకులు పూజింపన్.

12

గీ. అందులకు వజ్ర కోపింప నంబుదములు

ధారగా నిరంతరవృష్టి ధరణి నింప

గోకుల మ్రోకులత ముంపుగొనుట జూచి

కృష్ణు డై గోవర్ధన గిరివరమును.

13

కం. గిరి గొడుగు నట్లు పట్టుచు

హరి గోకులగోధనముల నట రక్షింపన్

పరితుష్టి వినుతి సేసిరి

పరమున్ గోవిందు కృష్ణ భక్తన్ వ్రేతల్.

14

5 ముఖారీరాగము - అటతాళము.

- | | |
|------------------|----------------|
| ప. గోవర్ధనగిరిధర | గోవింద |
| గోకులపాలక | పరమానంద |
| అ. శ్రీవత్సాంకిత | శ్రీకౌస్తుభధర |
| భావకభయహర | పాహి ముకుంద |
| 1. పురుహూతమఖివి | ఘాతసుచతుర |
| పురుషోత్తమ | పూరితజగదుదర |
| మేరుభూర్విధై | ర్యాఘవిదూర |
| మీనకేతుశత | కోటిశరీర |
| 2. అమితకల్యాణగుణ | అగణితలీల |
| అపరిమితానంద | ఘననందబాల |
| శమితద్వైత్యదంభ | శాంత్యాదిమూల |
| విమలమానసనవృత్తి | విలసితశాల |
| 3. వహతోజగదండ | కోటిస్త్రవేదం |
| వరద కి మద్భుత | మచలేంద్రవహనం |
| మహానీయకీర్తి మా | వహసి దేహి ముదం |
| మాఘవనం మద | మపనయసికథం |
| 4. ఆనందామృత | వారిధిఫేల |
| అలఘుపరాక్రమ | అనుపమలీల |
| శ్రీనందాత్మజ | శ్రీతజనపాల |
| శ్రీకరకిసలయ | లాలనలోల |
| 5. పాటితసురరిపు | పాదపబృంద |
| పాననచరిత | పరామృతకంద |
| నాట్యరసోత్కట | నానాభరణ |
| నారాయణ తీ | ఘోర్చితచరణ |

5 వ శ్లోకము.

- ప. గోవర్ధన మెత్తినాపు! గోవింద!
గోకుల మోమితి వెల్లరు కూడిముడమొంద
- అ. ప. శ్రీవత్స మలరార శ్రీకౌస్తుభ మొప్పార
భావించు భక్తుల భవ భయముఁ దీర్తువౌ ముకుంద
1. నిలిపినా వింద్రయాగము నేర్పు మీరంగ
బలు నీ మగటిమి, జగ ములు నిండంగ
కలుష మెడల బంగరు గట్టదిట్టము పొంగ
వలరాజుల కోట్ల మింతువు లలి మే నెనయంగ
2. సుగుణంబు లెన్నెన్నో నో
నెగడి యానందమున శో
తెగడి క్రూరుల శాంతి నీ విద్రావల
తగు నెలవౌదువు శుభమా ధీరత నేల
ధ్యానముల పాల
3. వరదా! జగములకోట్ల వహింపలేదే!
బరువే! యీగిరియునీ బాహువుమీద
మర రాజగర్వమును సుక్తింపఁ గాద
వరలింతువు నీకీర్తి కరుణ మము నేద
4. ఆనందమా కేళి నమృతాబ్ధి పైన
జానౌ గాంభీర్య మె నగు లీలలోన
శ్రీ నిన్ను చేచివురుల సేవించు పల్లిపైన
మా నందు సుతుడవౌట మమ్ము నేలుట కేన?
5. క్రూరులను నడవుల కుదిలించివైవ
నీ రమ్యకథ సుధయా నిత్యభూతికి త్రోవ
తీరౌ నగలూని నృత్యము తీర్చెదము రావ?
నారాయణలీడుల నల్లైకొను మీవ

—♦ ఇంద్రకామధేనువులు శ్రీకృష్ణుని మఱించుట ♦—

అథ దేవేంద్రదాగమనం—

6 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము.

సహస్రామరసేవిత స్సహస్రాక్ష శృతక్రతుః
సహస్రగోత్రభి ద్వజే శచీనాథో విరాజతే

శ్లో॥ రక్షితే గోకులజనే హరిణా గిరిధారిణా,
లజ్జాభరానతశిరా స్సురరాజోఽభవత్తదా. 15

శ్లో॥ నివృత్తే మేఘసంఘా తే స్వస్థే గోకులవాసిని,
స్థాపితే చ గిరా కృష్ణ మింద్రఃస్తాతీతి సాదరమ్. 16

శ్లో॥ శ్రీగోపాల శృపానిధే కరుణయా స్వామి౯ మయానుష్ఠితం
క్షంతవ్యం భవతాపరాధశతకం యద్యత్ క్షణే తత్తదా,
ఆదిత్యాదిసమస్తదేవనివహో యస్యాజ్ఞయా వర్తతే
సత్యం సాత్యతపుంగవః శ్రుతిశిరోవాగ్గోపికావల్లభః. 17

7 తోడి (శంకరాధరణ) రాగము - ఆదితాళము.

ప. మామకాపరాధశతం	క్షమ్యతాం త్వయా
అ. మామకాపరాధశతం	మాగణయాధ వాయుతం
శ్యామవర్ణ శమాన్విత	శాశ్వతానందసందోహ
1. అత్యంతకృపాసాగర	ఆదిపురుషానాథార
నిత్యద జగదాధార	నిహ్నుతాసుర
శ్రుత్యంతవన సంచార	శోభనఫల దాచార
భృత్యదయాధృతాకార	భ్రమకారణ విదార

వ. అంత ఇంద్రుని ప్రవేశము—

6 వ కీర్తన.

ప. చాల గిరుల వజ్రమున గెలువన్

నాలి నూర్ల యజ్ఞము లొనరించెన్

అ. వేలకొలది సురవీరులు గొలువన్

వేయికనుల శచీవిభు డగుచెంచెన్

కం. గిరిధరుడౌ కృష్ణునిచే

పరిరక్షణ గోజనాళి బడయుటఁ గనుచున్

సురరాజు గర్వముడిగిన

శిరమును గడు వంచి నయము సిగ్గును గాంచెన్,

15

ఆ. వె. మబ్బు పబ్బవదలి నూయ మై పోయెను

గోకులమ్మువారు కుదురుకొనిరి

గిరిని తొలుతచోట కృష్ణుండు నెలకొల్పె

స్వామి నింద్రు డిట్లు సన్నుతించె.

16

శా. శ్రీగోపాల! దయామమా! కరుణతో శిక్షార్హు మన్నింపవే

రాఁగా నెప్పటితప్ప లాక్షణమె నూర్లక పైచి రక్షింపవే

యోగుల్ సాత్వతు లెంచలేరు నిను వేదోక్తాభిసీయాజ్ఞలే

వాగ్గీ! శార్కసురాళి వర్తనలు నీవాల్లభ్యముల్ మాధవా. 17

7 వ కీర్తన - ఇంద్రుని క్షమార్పణ.

ప. మాయపరాధములు నూఱు మన్నన గోరు

అ. మా యపరాధములు నూఱు మఱి పదివేలైన మీఱు

సేయునూ క్షమ; శ్యామలుధీరు శ్రీశు నినుగన ముద మొప్పారు

1. తొలి నీవై నెలపు మించవ జలధి యన కఠిపమాపై నించవ?

కొలిపి మోక్షము భువి భరించవ ఖలుల నొంచవ

అల వేదవని చరించవ? ఫలముశుభ మిప్పించవ?

లలిదయన్ మము మన్నించవ? కలిగిన భ్రమ తొలగించవ?

2. కామశతకోటివేష ఖండితనిఖిలదోష
దామోదరో దారభాష దాసపోష
కమలాకృతాభిలాష కామనాకలితాశేష
సామగీతా శ్రీతాశేష సాధుజన సంతోష
3. ఆదిత్యచంద్రమండలా భ్యంత రాధార నిర్మల
బోధయాపా నందాచల పోషితాఖిల
వేదపురాణాదిమూల వేణుగానక్రీడాలోల
సుందరతరగోకుల శ్రీధర నాథ గోపాల
4. ధారాధరాకార ధిర ఘోరారిసంహార శూర
నీరజనాభ నిరుపమ నిర్మలానంద
పారావార శ్రీవిహార పాపతిమిరభాస్కర
నారాయణతీర్థసంతార నానాగమాంతసంచార
౫. ఇంద్రసహాయార్థ మాగతా కామధేనుః స్వకియ క్షీరాభి
పేకపూర్వకం శ్రీకృష్ణమిద మాహా,

శ్లో॥ నందకుమారక మనఘం నామి పరానందఘన మఖిలవంధ్యమ్,
సుందరసరసిజనేత్రం మందస్మితసాంద్ర చంద్రికాచంద్రమ్

8 సావేరీరాగము - త్రిపుటతాళము.

- ప. నందనందన గోవింద నామి తే పదం
అ. మందరభూధరోద్ధార మధురగోపాలకృష్ణ
1. సరససుందరహాస సముదితనిజభాస
నిరసితాంధతమస నిత్యానందరస
2. అపరిమితకరుణ అసురబృందనిర్హరణ
తపనీయాంబరాభరణ దాసపోషణ
3. కలితకస్తూరీతిలక కమనీయఫాలఫలక
లలితత్రివళీపులక లక్ష్మీఫాలక

2. స్మరల నూర్లకోట్ల జోలవ? మరితమెల్లను బాపజాలవ?
హరి! దామోదర భక్తిగ్రోలవ? వరభాష లోలవ?
సిరికూరిమి పరతఁ దేలవ? మరికోర్కెలఁ దీర్చి యేలవ?
సరససామము వినుచు తాళవ? సాధులన గరుడుపై వ్రాలవ?
3. భానుచంద్రుల మండలమున లోన పై నాధారశుభముల
జ్ఞానబోధల రూపముదముల సకలత్రాణముల
పూని వేదపురాణముల పొగడఁబడు వేణుగానముల
జానుగా గోకులభూముల శ్రీనిధి! ప్రభు! గోగణముల
4. నీరదమువలె గర్జించి ధీరత వైరుల నొంచి
సారసము నాభి ధరించి సరిలేని ముదము నించి
శ్రీరవిగ పాల్కొండలిమించి చీకటుల పాపములద్రుంచి
నారాయణతీర్థ నెంచి న న్నేలుము శ్రుతి నలరించి
- వ. ఇంద్రునికి సహాయముగా వచ్చిన కామధేనువు తనయొక్క
క్షీరాభిషేకపూర్వకముగా శ్రీకృష్ణస్వామివారికి ఇట్లు విన్న
వించెను.

కం. నందునినందనుని పరా

నందు ననఘు మోముకళల సగవులచంద్రున్

సుందరసరసిజనేత్రున్

వందన మిడి కొలుతు నఖలవంద్య ముకుందున్.

19

8 వ కీర్తన.

- ప. నందనందను గోవిందు సతిసేతు పదములందు
అ. మందర మెత్తితివి ముందు మధురగోపాలకృష్ణ!
1. చిరునవ్వు నేర్పు యింపు హరి నీతేజంపు సొంపు
ఇరుల తామసముదింపు నెరి నానందంపు పెంపు
2. సరిగ సేల్వ సగల తోడ వరలి యెంతో కరుణ తోడ
సురల భక్తుల గాపాడ తరిమెదౌ రక్కసుల పీడ
3. లలి కస్తురి బొట్టు వెలయ అలరు నుదుటి సాబగు దెలియ
పులకలు మెయి వళుల నొలయ పొందుగ సిరి నిన్నే కలియ

- | | |
|--------------------|----------------|
| 4. కాస్తుభశోభితకంఠ | కలితశ్రీవైకుంఠ |
| విస్తీర్ణదయోత్కంఠ | వినతశ్రీకంఠ |
| 5. హరిహాయమణిసీల | హాటకమణికుండల |
| నరనారాయణలీల | నందితాఖిల |
| 6. గోపరమణీనయన | కుముదచంద్రవదన |
| తాపసమానసాయన | తాపనాశన |
| 7. శరణాగతహితార్థ | శంసితనతపార్థ |
| వరనారాయణతీర్థ | వర్యపురుషార్థ |

శ్లో॥ స్తుత్వా సురేంద్ర శ్రీకృష్ణంవిజ్ఞాన్య జ్ఞాతకౌశలమ్,
అజ్ఞాతో లోకగురుణా ధేన్వా సహ దివం గతః. 20

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
శ్రీకృష్ణగోపీవస్త్రాపహరగోవర్ధనోద్ధారవర్ణనం నామ
పంచమతరంగః.

4. కాస్తుభము మెడశోభిల్ల కాంతులను నైకుంఠ మెల్ల
విస్తరిల దయ వెదజల్ల వేడు నీశుడు ప్రేమ చెల్ల
5. హరినీలతనువు వెలుగ మరి కుండలములు చలగ
నరనారాయణ సేవగలుగ వర లేదా భక్తులు మెలగ
6. గోపకాంతల కన్నులను కుముదములకు మోముశశియన
తాపసుల మది నిలయమన దనరెదా తాపము చన
7. శరణన్న మేలుగూర్చి పురుషార్థముల నెలర్చి
నరుని నతి నుతిగొందుచేర్చి నారాయణ యతిసలర్చి
- కం. లోకగురువైన కృష్ణు మ
హా కాశల మెఱిగి యింద్రు డాజ్ఞ బడసి తా
నాకమునకు సెలవుం గొనె
నా శామగవియును సురలు ననువర్తింపన్.

20

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణస్వామివారిచే జరుపబడిన గోపీవస్త్రాపహారము
యొక్కయు గోవర్ధనోద్ధరణముయొక్కయు వర్ణనమను
అ యి ద వ త ర ం గ ము

శ్రీ రక్ష

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

షష్ఠ త ర ఙ్గ ము



—♦కథాసంగ్రహము♦—

శ్లో॥ బృందావనేథ శ్రీకృష్ణగోపీసంగోభినియతే,
అదా గోప్యస్తతః కృష్ణః గోపీనాం కృష్ణసంగమః,
గోపీ శ్రీకృష్ణసంవాదస్తతో గోపీపరిగ్రహః,
షష్ఠస్మిన్ సంగ్రహేనైవం రాసారంభో నిగద్యతే.

—♦శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణనమ్♦—

శ్లో॥ తారదేవ శరదాగతా స్వయం తారకోదయవి శేషభాసురా
వారితేషు సలిలేషు ధీమతాం స్మారితార్థమవభాసయంత్యసా,

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

షష్ఠ త ర ఙ్గ ము.



—♦ తోహరలు

ఇది శ్రీగోపీకృష్ణసమాగమ మేనయ్యన్ శుభ నాట్యమునన్
ముదమొసగున్ బృందావన రంగాన్నద షష్ఠతరంగమునన్. 1
ఆదిని గోపిక లట్టుపై కృష్ణుడు నరుదెంతుడు వనమునకున్
వాదము సరసోక్తుల నగు హరిగొను వనితలను స్వాసమునకున్. 2

—♦ శరత్ కాలవర్ణన ♦—

గీ. వాహినుల చెరువుల నింపి వానలాగె
రమ్యతరముగ మింట తారకలు వెలసె
నర్థచింత సుధీవర్గ మందుకొనియె
శారదాగమ మలరారె శారదవలె

గ. తత్ర భగవతి శ్రీనివాసే పరిపాలితనిజదాసే సంతతానంత కల్యాణ
గుణగణనవరత్నరత్నాకరే సరళమురళీనాదసముదంచిత వివిధగీత
సముష్ఠోష మందగమనోల్లాస వివిధవిలాసబహుతర కల్లాలజాలే
భువనసుందరే శ్రీకృష్ణే విహరతి తస్మిన్ ప్రజయువతీమనోనద్యః
స్యందమానాః సమభివ్యక్త శారదవిమలీకృత వృత్తివిశేషానుభవ
రసాఢ్యాః తదైకరస్య మభిలషం త్యస్సత్వర మావివిశుః, ఇత్యంశ
తాసాం వచోవిలాసాః ప్రాదుర్భూవుః.

4

1 కేదారగౌళ (తోడి) రాగము - ఆదితాళము.

ప. పరమపురుష మనుయామవయంసఖ-పరమపురుషమనుయామ

అ. సురుచిరహాసం సుందరనాసం తరుణాదుణకిరణాధరసరసం

1. నందకుమారం నగవరధీరం బృందావనభువి వివిధవిహారం
బృందారకగణవందితచరణార విందమిళితమణి మధుకరనికరం
2. భావుకచరణం భవసంతరణం భవ్యసేవకజనభాగ్యవితరణం
అవ్యయవిమలవి భూతివిజృంభిత దివ్యమణిరచిత వివిధాభరణం
3. పరమోదారం పాపవిదూరం స్మరసాయకస్రగ్ధరమతిచతురం
విరచితమురళీగీతరసామృత భరితఘనంఘన కౌస్తుభహారం
4. యువతీ లలాటా ంగిసులలితం కవిజనమానస కమలవిలసితం
శివనారాయణత్వవిరచితం శ్రీగోపాలదయారసమిళితం.

శ్లో॥ భోభో వ్రజపురశార్యః శారదసమయం పరం శివం మత్స్యా,
కృపయా త్విషణ్ణజామోగోవిందం ప్రాహురితి సదానోన్యమ్. 5

వ. అచ్చట భగవంతుడును, శ్రీనివాసుడును, పరిపాలింపబడిన తనయొక్క భక్తులు గలవాడును, ఎల్లపుడును అనేక శుభగుణములను నవరత్నములకు సముద్రుడును, మృదువైన వేణుగానముతో మిగుల నొప్పుచున్న వివిధములౌ పాటలయొక్క చాలమంచిధ్వనియు, నెమ్మదియైన గమనమును, సంతోషముతో కూడిన అనేక రీతుల విలాసములును, అను చాలచాల తరగల సమాహములు గలవాడును, లోకములకన్నిటికి సౌందర్యవంతుఁడును, అగుశ్రీకృష్ణుడు, ఆ నేనముద్రుఁడు విహరించుచుండగా,

అందు (అనముద్రమునందు) గోపయువతుల మనస్సులను నదులు ప్రవహించుచున్నవై, బాగుగా వ్యక్తమైన శరత్కాలముచే స్వచ్ఛముగాఁజేయబడిన, తమ ప్రవృత్తివిశేషముయొక్క అనుభవమును రసముచే నొప్పినవై ఆ శ్రీకృష్ణసముద్రమునందు ఐక్యమును కోరునవై వేగముగా ప్రవేశించెను. అంత ఈ ప్రకారముగా ఆ గోపికల వాగ్విలాసములు ప్రభవితైను. 4

1 వ కీర్తన.

ప. పరమపురుషు ననుసరింతమే చెలి! పరమాత్ముని సేవించి తరింతమే

అ. చిరునగ వెనయన్ వర నాస మొనయన్ మరుచుల మృగుపా న ధరరసమువానిన్

1. నందుముద్దులపట్టిన నగరాజంత జెట్టిన-బృందావనిన్ మనతో ప్రేమనాడువానిన్
వందనములు సేయుసురలవరలుకిరీటముల-యందునీలములకు లైయానుపాదాబ్జముల
వానిన్

2. చరణములు మేల్ నింప జన్మలైలతరింప - వరమిచ్చిభక్తుల కుసిరులొసగువానిన్
స్థిరహా శుభహాపదవి చేకూర్చగా నొదవి-వరమణుల నగలొప్పు వైభవమువానిన్

3. బౌదార్యమునకొల్ల ఆఱుచు పాపుల నెల్ల-ఆతనుశరములదూల నలి నేర్పులవానిన్
మోదమ్మదొలకంగ మురళీ నాదముపొంగ-ముస్తాబుతో మెడనుకొమ్మభమువానిన్

4. గోపతరుణులపాటగురుయోగులకు లేటగొనిక పులమనోబ్బుచులొననుమాటలవానిన్
గోపాలుదయారసమునగుడినరచనమున-ప్రాపానారాయణతీర్థభక్తు నేనువానిన్

కం. నారీమణులారా! యిదె

శారదసమయమ్ము తగ నెసగె శివసమమై

గోరి భజంతము కృష్ణుని

సారయుద మటంచు వనిత లనోన్యముగన్.

—♦ శరదృతువగ్ధనమ్ ♦—

2 కల్యాణీ (సారంగ) రాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. శంకే శంకరం శారదసమయం

అ. ప. పంకేరుహపరాగ విభూతిధవళం

1. పాపపంకశోషణ పటుతరరవికిరణం
పరిహృతాపరిమిత ఘనావరణం
కపటకేతకకుసుమభారవిరహిణం
కలితతారకగణ స్ఫటికాక్షాభరణం

2. పరపురుషసురతిపతికామవిహారం
పండితమండలపరమాస్లీదకరం
వరహంసగతివిష్ణు పాటనచతురం
వాంఛితసముదితఫలవిధాతారం

3. నిర్మలరసపూరనిరుపమగంగం
నిఖిలమానిసీజనమానవిభంగం
శర్మదశశిధరసరసోత్తమాంగం
సముదితగోవిందకృత బహుసంగం

4. ఇతి గోపవధూగీత మిద మతిలలితం
ఈశోపమశారదసమయవిలసితం
యతివరశివనారాయణతీర్థఫణితం
యాదవాబ్ధిజరత్న రత్నసమ్మిళితం

శ్లో॥ ఇతి ప్రలపతి వ్రజే శరది గోపికామండలే
సుధాకిరణమండలే పరిహృతాంధకారే నిశి,
పరాక్ప్రవణమానసా స్సఖిలు కృష్ణ సారాః స్ఫుటం
మూరారిమురళీరవ స్సపది తా స్సమాకర్షతి.

6

శ్లో॥ కాపి గోపీ పరం కాంతం కామచారఫలోదయమ్,
గంతుకా మేతరాం గోపీం గోపీం త్వరయం తీద మాహ తామ్.

2 వ శ్లోకము

ప. శంకరుడే యసనానే శారదవేళనే

అ. ప. అంకిలియే తమ్మిపొడి అదే భూతితెల్పుతోనే

1. పాపమును బురద నంత భానుకరమన నింకించున్

పైపై మబ్బుల నెల్ల పటాపంచలు గావించున్

ఏవున మొగలిపూల హెచ్చనీయక డించున్

ప్రాపుగ నక్షత్రముల స్ఫటికమాల ధరించున్

2. పెరవారి యాస లుడుగ తరుణుల భర్తలఁ గూర్చున్

పరమా మోదమ్మున పండితులఁ దేర్చున్

పరమహంసల విఘ్నఘటితిం బోకూర్చున్

సరియైన కోరికల సఫలముగ నమకూర్చున్

3. గంగపోలు నదుల తేట గంగతోడ నింపున్

పొంగు కోపముగల్గు నతుల పోలయల్కల దింపున్

సంగడించు తలమీద శశికళల సొంపున్

చెంగలించు గోవిందు చేరు నాటపెంపున్

4. ఇది గోపికలపాట మృదువై యొప్పారున్

అదను శరత్తు శివుడో! యనగా నలరారున్

మది నారాయణతీర్థ ముదమై చేకూరున్

యదువంశాభిరత్న మలర దనరారున్.

శా. ప్రేమాలాపము నిందు శారద నిశాస్తిన్ గోపికామండలిన్

సోముం జాత్యనుభాంశుమండలముచే స్రుక్తించె చీకట్ల, భ

వ్యామోదాత్మల నీలలోచనల కర్ణాకర్షణంబయ్యె ది

గవ్యమోహంబగు కృష్ణ దేవమురళీగానంబు ప్రేషల్లెకున్.

6

కం. కామార్థశుభఫలోదయు

న్వామిన్ పరమాత్ము కృష్ణు సందర్శింపన్

తా మది వేగిరపడుచున్

భామ యొకతె తోడిచెలిని పదపద మనియెన్.

7

—† గోపిక అన్యోన్య ము సరససల్లాపంబు లాడుట

3. ముఖారీ [పున్నాగపరాభి] రాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. బృందావన మధు నా మన్యే సఖ
బృహదారణ్య మహం

అ. సుందరతరవంశనాద సంసూచిత స్వా
నందబోధామృత మయపురుషం

1. ఉన్నత శాఖాగ్ర పరానంద
నిర్ణయ రసపూర ఫలభారం
పుణ్యవతామతి రమణీయ మమరేంద్ర
వర్ణితభూమ పదంభవపారం

2. మునివరపరిసేవితం మోహవిరామ
మూల మశేష విశేషాస్పదం
అనికేతనికేతన మఖలశోకహర
మనుదయలయపర తరసిద్ధఫలదం

3. సకృ దిదమవలోకితం సమ్యగిహ
స్వసుతకళత్రాదికృత ధనవిరసం
ప్రకటయతిపరమ హంససమాకుల
మమలమానసవృత్తి విలసితసరసం

4. హరిహృతరిపువర్గం పరమయోగి
పరిపూర్ణ భావ విశేషోదయం
హరిపర భావన యాగోపికాగీత
మితిభణితం నారాయణతీర్థయతినా.

గ. ఇథమన్యోన్యస్నేహ దయారసస్యందన ద్రవీకృత చిత్తవృత్తివిలా
సోల్లాసితవాగ్విలాసవత్సోగోకుట పురవరయువత్సోగోవిందం బృం
దావనసముదంచిత విపులతరలక్ష్మీవిలాసలోస్య రంగస్థలా యమా
నరమ్య వత్సోపశాలఫలాదిసుందరసర్వంగం గర్వితోలేమాలక్ష్మ్య

3 వ కీర్తన.

ప, బృహదారణ్యోపనిషత్తన చెలి!

బృందావని తగునే

అ, మహనీయు వేటుగాన, మాధుర్యము సూచించు
మానాధు నానందమయుఁ దలపించున్

1. ఉన్నతశాఖలం దొనరు నానంద మిచ్చున్
వన్నెల రసమైన ఫలముల హెచ్చున్
పున్నెముల వెలయునని పొగడి సురరాజు మెచ్చున్
ఎన్న హరి నెలపు జన్మ కిది తారక మనవచ్చున్

2. మునులు సంసేవింప మోహమును డింపన్
మునుకొన్న విజ్ఞానమును నెంతో పెంపన్
తనకై తానిండు శోకతాపము లుడిగింపన్
ఎనసి తగ్గని ఫలముగను పర మిప్పింపన్

3. అగుదుగనే గన నాలుబిడ్డలన్
మరి ధనాశలన్ బరపు మఱపులన్
పరమహంసలున్ బ్రబలు యిరవులన్
వరలున్ మానస సరసులఁ దరులన్

4. వెలి లోవైదులు దొలగన్ మునులన్
తలపుల ధ్యానో దయవర్ధనలన్
అలరించు గోపికల హరికీర్తనలన్
అల నారాయణతీర్థయతి విరచనలన్

ప. ఇట్లు, ఒకరిపై నొకరికిగల స్నేహము, దయారసము, జిలుకుటవల్ల, ద్రవించినచున్నట్లు ప్రవృత్తిసాంపుచే నుల్లాసముతోకూడిన మాటల సాంపునింపుచు వ్రేపల్లెగోపికలు, శ్రీకృష్ణుని, బృందావనము యొక్క అతిశయమైన వైభవమును లక్ష్మీదేవియొక్క సాంపగు లాస్యమునకు రంగస్థలమా రమ్యమైనవత్సమును విశాలమైన నుదురును మొదలగు సర్వావయవముల శోభగలవాని, తమకాంతుని,

మదనమహీపతికాన్యక మహామేఘ సముద్గళితశతవర్ష ధారా ఇవ
నిబిడతరబృందారణ్యనిగూఢం నవనీతముషం స మాసాద్య సకల
లోకాభీష్టఫలం ఫలయుతం విశ్వంభరా ప్రదేశమివ వర్షధారా
శ్రుతయశన శ్రోత్రియం సమధిగతా స్సత్వర మాజగ్ముః. నయ
నోత్పలాని చ తస్మిన్ శ్రీనివాసే ప్రసారయానూసుః 8

శ్లో॥ జ్ఞాత్వా హరిః స్థిరం భావం పరస్మిన్ పుంసి యోషితాం,
అవిష్కూరిష్యన్ గోవింద స్తానాం ప్రాహేద మాదరాత్. 9

—♦ కృష్ణుడు గోపికలకు నీతిమాగ్న ముపదేశించుట ♦—

4 శంకరాభరణరాగము - అటతాళము

ప. వల్లవాంగనా మా కలయత ధర్మోల్లంఘనం

అ. వల్లవాంగరా నిజ వల్లభపదయుగ

పల్లవసేవన మేవ పరోధర్మో

1. కులశీలకర్మాది కుశీరాదిజాలం

కోపసంతాపాది నిబిడకల్లోలం

అల మిహ సంసార జలధి మాగమకృత

కులధర్మసేతు రథ తారయతి బహుళం

2. రహసి నిశి వనే కిం రమణీయచరణం

మహనీయగృహపతి మపహాయ తరుణం

సహసా పరపురుషానుసరణే నాలమిహ

గృహపతి మిహ యాత గృహిణీశరణం

3. గురుబంధుజనావజ్ఞా కుత్సితాచారం

పరిహరత కురుత పరపరిహారం

త్వరయైవ గృహ మను యాతపాతకబుద్ధి

మరివర్గ మపి పరి హరత నిస్సారం

దర్శించి మన్మథుడను రాజయొక్క విల్లులను గొప్పమేఘమునుండి వెడలు జడివానవలె (గోపికలు) దట్టమగు బృందావనమున దాగి యున్న నవనీతచోరుని సమీపించినవారై సకలలోకముల కోర్కెలనే ఫలముల నిచ్చుటకై, భూమిపైజారు వర్షధారలవలె, శ్రోత్రియునియందుచెందు వేదములవలె, త్వరితముగ స్వామినిసేవించిరి. ఈ గోపికలు తమకనులనేకలువలనుఆశ్రీనివాసునియందుప్రసరింపజేసిరి. 8

ఆ. వె. పరమపురుషుడైన హరియైన తనయందు

మతుల నిల్చుకొన్న సతుల నెఱిగి

వారి భక్తిభావ వరనుస్థితస్వంబు

వెలువరింపఁగోరి పలికె శౌరి.

9

4 వ కీర్తన

ప. పల్లవాంగనలార! వలదు ధర్మముమీఱ

అ. ఎల్లరుక మీమీ వల్లభుల పాదములే

పల్లవము లని ప్రేమ భక్తి సేవించవలె

1. కులము శీలము కర్మ అలతా సంసారజలధి

కలఁగు కోపసంతాప కల్లోలములుగలది,

చెలులార! ఇదిదాట అల వేదము పల్కునది

కులధర్మ మనునది కల దొకటే సేతు వది

2. మహనీయుల గృహపతుల మఱిపి యిట రానేల?

విహితమ్యే? వని రేయి విహరించుటమేల?

నహి, తగవు పరునికై మీ నడక లెన్వియు చాల

గృహముల కేగుడు, పతులే గృహిణుల దిక్కేవేళ

3. కూడని దీపని యంచు కులమెల్ల నిందించు

వీడనౌ, మీమతుల వెగటిది యనుకొంచు

తోడనేయిండ్లకుపొందు తొలగుడిదిపెడబుద్ధియంచు

చేడెలార! యరివర్గము నిస్సారమును పెంచు

4. పరిపూర్ణ బోధైక రస మఖిలసారం
పరమపురుష మను సరతబాలగోపాలం
గురువరకరుణా సుధాసముదంచిత
శివనారాయణతీర్థ యతిగీత మతులం.

శ్లో॥ శ్రవణాంజలిభి స్తోప్యో గోవిందవచనామృతమ్,
ః ిత్వాపి జాతిస్వాభావ్యా ల్లజ్జాభారతరైః స్థితాః. 10
శ్లో॥ పునఃపునర్బృథయంతం ధర్మసారగిరా హరిమ్,
ఁఁచు స్తోప్యో హరే స్తత్త్వం వ్యంజయంత్యోయథాగమాః. 11

—♦ గోపికలు కృష్ణుని నులించుట ♦—

5 మంగళకాపిరాగము - అటతాళము

ప. శరణం భవ కృష్ణ! సం సరతాం భవకృష్ణ!

అ. కరుణా తవ సం సరణపయోధి సం
తరణీతి వరముని ఫణితి రస్మాకం

1. ఆరంభణ మథ జగతి ఫలావధి
ధీరమునిభి రిహ నిశ్చిత మఖిలం
భూరికృపాలయ ముహురి హాగమ
సారం త్వా మఖిలాత్మక మమలం

2. నూనం త్రిభువనగృహిణీపతి రితి
గానం మహతా మనుసంవిదితం
శ్రీనందాత్మజ శ్రీవసుధాధవా
నందం త్వా మనుయా మో నిరతం

3. కామినీజననకలకామదుహం పరమ
కారుణికం ప్రాహు రేవ భవంతం
కోమలగిరా గోపికాగణగీతం
గోవింద మితి నారాయణతీర్థఫణితం

4. పరిశుద్ధము నీతిసారము పడతులకు పూర్ణముగ
పరుడౌ బాలగోపాలుడు మరి తెల్పె తెల్లముగ
గురువరుల కడుణయే పరమామృతముగ
నరసి శివనారాయణ యతి గూర్చె నతులముగ

కం. వివరించి కృష్ణుడిట్లును
సువచనముల యమృతధార సుందరులెల్ల
శ్రవణములను నంజలులన్
చవిఁ గ్రోలియు వినతలైరి సహజప్రీడన్.

10

కం. సారంబై ధర్మార్థ
పూరితమా కృష్ణవాక్యజోధ మతిమతిఁ
కూరిమి వేదాంతమువలె
నారీమణు లెంచి యనిరి నందసుతునకున్.

11

5 వ శీర్షన

ప. శరణ మిమ్ము కృష్ణ! జన్మ తరణమిమ్ము కృష్ణ!

అ. వరదా! నీ కరుణ సంసరణ మను కడలిని

తరింపఁ జేయునని వరమును అనిరి మముఁ గని

1. హరి! తొలినుండి సృష్టి అంత్యఫల ముడు దనుక
నెరయుంతువని మునివరు లండురు గనుక
మరి మరి శ్రుతులు నీకరుణకు మేర గనక
పరిశుద్ధు నఖిలాత్ము ప్రణుతు లిడు, నిది చాలు నవక

2. ముల్లోకముల గృహముల సంపదల పతివన
ఎల్లమహితుల నుతుల నెనయు గానము విన
వల్లభుండవు శ్రీ వసుధా నీలకన్
చెల్లు చుండెనుమాదు నీవెందు మెప్పుడు నినుగన

3. మంచితోర్ముల బెల్ల మగువలకు తీర్చెదవని
మించె దెంతో దయాననిమము పెద్దలు కొల్తురని
యెంచి, మూలమూలంబులెనయ గోపికలు భక్తిని
గాంచి యానందమునీర్థ కరణి వేడిరి గోవిందుని

శ్లో॥ జన్మాంతరసహస్రేషు కృతపుణ్యఫలోదయా
ఇదమాహాపరా కాంతం కుర్వంతీ ప్రణతీర్ముహూః

12

6 బిలహరీ (మోహన) రాగము - ఆదితాళము.

ప. పూరయ మమ కామం గోపాల పూరయ మమ కామం
అ. వారంవారం వందనం మస్తుతే-వారిజదళనయన గోపాల

1. మన్యేత్వా మిహ మాధవదైవం -
మాయాస్వీకృత మానుషభావం
ధన్వైరాదృత తత్త్వస్వభావం -
దాతారం జగ తామతివిభవం

2. బృందావనచర బర్హావతంస -
బద్ధకుంజవన బహులవిలాస
సాంధ్రానందన ముద్గీర్ణహాస -
సంగతకేయూర సముదితభూష

3. మత్స్యకూర్మాదిదళ మహితావతార -
మదనుగ్రహా దవ మదనగోపాల
వాత్సల్యపాలితవరయోగిబృంద -
వరనారాయణతీర్థ వర్ధితమోద

శ్లో॥ నృణాం బంధహతిం కుర్వన్ నృసింహోసి దయాఘన
ఇతి సంబోధ్య గోవిందం సానందం ప్రాహ గోపికా.

13

7 సావేరీరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. కడుణయాఽవ లోకయ మాం	శ్రీనృసింహ
అ. శూరా సురసంహార	శోభనాద్రి శ్రీనృసింహ
1. పరిపూర్ణ దయారస	పాథోధిబృంహణ
ప్రహ్లాదచంద్రోదయ	శ్రీనృసింహ
నిరసిత తామస	నిర్విశేషమానస
గురుతరవీర శ్రీ	గూఢనుగుణాలయ

గీ. వేయి జన్మాంతరములందు వెలయు కర్మ
పుణ్యరాశి ఫలించిన పొలితి యొక తె
పరమపూరుషునకు మఱి ప్రణతి నేసి
చిత్తతన్మయ గానంబు చేసె నిట్లు.

12

6 వ కీర్తన.

స. తీర్చివో నాశోరికన్ గోపాల! తీర్చివో నాశోరికన్!

అ. అర్చింతు మఱిమఱి అష్టి వందనము లుంచి అల తమ్మికనులఁ గాంచవో? గోపాల

1. మాయ నేలు నిను మానవరూపుని

మాధవుని దైవమని మదిధన్యులుగని

నీ యాధిక్యము జగముల నిర్మించునదని

నమ్మిఁ గొల్చెద రెపుడు నీ తత్వమహత్ని.

2. నెమలి పింఛమున నెరి విలాసమున

నెనరా బృందావని పొదల కొలనున

తమి నిండు నవ్వున దాసురాండ్రు విన

తనరారవో నగల నెనయు నెమ్మేనున

3. మీను కర్మ మను పదిమేటి రూపు లొందినాపు

పూని మధనగోపాల పూజ్యలీల నన్నుఁ బ్రోవు

మానులకు వాత్సల్యమున జ్ఞాన మొనగూర్చినాపు

శ్రీనారాయణతీర్థ నేవ లందుము నీవు.

కం. “నరులకు భవబంధములన్

హరియించు నృసింహదేవ! అచ్యుత! కృష్ణా!

పరమగురువర్య! కావుము

కరుణ” నని మఱొక్క గోపికామణిపలికెన్.

18

7 వ కీర్తన

ప. కరుణతోడ నన్ను గాంచుమా శ్రీనారసింహ!

అ. శూరులౌ ఖలుల ద్రుంచిన శోభనాచల శ్రీనరసింహ

1. నెరి నీదయ కడలి ససిగ వరలు ప్రహ్లాదుడు శశిగ

మరి పొంగు నిండెనగ శ్రీనాగసింహ!

సరగ తామస మడగ సరిసమత మది మెప్పుగ

ఇరవుగ సుగుణములు తగ నెరయు శౌర్య మెప్పుగ!

- | | |
|--------------------|------------------|
| 2. పాతకమహాటపీ | పక్షికోపాశల |
| భక్తచందనశీతల | శ్రీనృసింహ |
| ఉత్తుంగసుకిరీట | ఉన్నతకేయూర |
| మత్తచిత్తమాతంగ | మర్దనమహాబల |
| 3. త్రైగుణ్యఫలాతీత | తత్త్వఫలాత్మక |
| తాపజలధితారక | శ్రీనృసింహ |
| శ్రీగురుకరుణయా | శ్రితభక్తిసుధారస |
| శ్రీనారాయణతీర్థ | శ్రేయోవిధాయక |

శ్లో॥ అన్యాపి యువతీ కాచి జన్యాదృశగిరాః హరిమ్,
ధన్యా సంబోధయం త్యధా నన్యాయం ప్రాహ సాదరమ్. 14

8 పున్నాగవరాళిరాగము - ఆటతాళము

ప. భూయో భూయో యాచేఽంబలినా
భూమన్ త్వయి మే దాశ్యం జేహి

1. నిమిషార్థ మపి తప దర్శనవిధురా
నింద్యా హి తను రేషా
తామరసేక్షణ తనపాదకమలే
తనుతాం తనుతాం మమ తనో తతులాం

2. కాంతం కాంతార మపి తప యోగే
కమలేక్షణ మన్యే
కాంతారం గృహ మపి తు వియోగే
కరుణా తరుణీ మయి భవ భవతు

3. వరజూయి నోపాబవల్లభ మధునా
త్వరయాహ భుజుగురుం
సరస్వతాగిహేమమవతీ శుభిత మితి
కరుణ్యమయా, నారాయణతీర్థ ఫణితం

2. పాపంపు పనుల కెల్ల పటుకోపాగ్నివై చెల్ల
 ప్రాపా భక్తులకుఁచల్ల నా శ్రీనృసింహ
 దీపించు మేల్ కిరీటమున దివ్యాలంకారమున
 కోపింతువు పెనుబలమున క్రూరుల మదగజము లన
3. సత్వము రజస్సు తమము సమకూర్పు ఫలము మించు
 తత్వమై తాపాభి మాన్పు శ్రీనృసింహ
 స్వత్వమా భక్తి సుధనించు సౌమ్యమా గురుదమఃగౌరించు
 సత్వరము శ్రేయస్సు గాంచు సాధునారాయణుని విన్ను

ఆ. వె. అన్యయువతి యొక తె హరిని సంబోధించి
 మాన్యముగను వేడు మాటలొసర
 ధన్య గణ్యయాట సన్యాయ విజ్ఞప్తి
 సాదరముగ గానసరణి నెరపె.

14

8 వ కీర్తన

- ప. మరి! మరి! నంజలినేఁ జేసి వేడెద.
 పరమేశ! నీసేవ! అరుదయ్యెనుగద
1. నీ దర్శన మర నిమిషమైన లేక
 నిష్కల మీతను వెంతదాక
 పాదాబ్జములు నీవి ప్రభు! నాపై సోకసోక
 పద్మాక్ష! ధన్యనౌ భాగ్య ముట్టును గాక
2. కాంతారమే యైన కడు ప్రియమా నీవున్న
 కన్నుదమ్ముల నన్నుఁ గన్న
 కాంతారమా గృహమే గన నీవు లేకున్న
 కరుణింపకులె నీవే తరి నన్ను గన్న విన్న
3. వరియింతు గోపాల వల్లభుని నిన్ను గడు
 త్వర బాపు గురువై మాయ గడు
 సరసహృత్కుల గోపతరుణుల పాట పొగడు
 వరనారాయణులీడ పరమార్థ నిర్దిది నెగడు

శ్లో॥ మురారివచనావ్యగ్రా వల్లవీ కాపి తత్పరా
సంబోధయిత్వా స్వసఖమితి గాయతి సాదరమ్.

15

9 కల్యాణీరాగము — అటతాళము

ప. వద కిం కరవాణి సఖి హే
వద కోకిలశుకవాణి

అ. బత వనభువి బర్హి బర్హావతంసో
వదతి కి మపి వక్రతయాలం

1. నిమిషార్థమపి యుగ సహస్రసమతయా
నీతం మయా దిన మాసాయం
అమితకృపానిధి రయ మితి సహసా
అధునా గత మిహ త్యజతి కథమయం

2. గృహ పతిపుత్రధనాదిషు మమతా
గ్రహపరిగృహీతాం తరంగం
మహనీయమురళీ సరళగీత మంత్రేణ
మోచిత మపి రచ యతి గృహసంగం

3. తపసా కిల మహ తా భువి కల్పక
తద ముపలభ్య కోపి కామితదం
సఖ లేయ మితి గోపికాగణగీతం
విపులం శివనారా యణతీర్థే నేదం

— శ్రీకృష్ణుడు గోపికల బరిగ్రహించుట —

శ్లో॥ మధ్యే కృష్ణం మరకతమణిచ్ఛాయ మిచ్ఛావిహారం
కృత్వా గోప్యః కువలయదృశో నాయకం వేష్టయంత్యః,
గాయంత్యస్తం సరసవచసా దాస్యభావం భజంత్యో
బృందారణ్యే మణయ ఇవ తాః పద్మరాగా ఇవాసకాః.

16

శ్లో॥ నిగమబృందసహోదహసంగతం నిఖిలలోక మధుస్వసుఖాత్మకం
మధురిపుం ప్రతిలభ్యచ వల్లవీమధుకరా స్సుకరంజగురిత్యలమ్ 17

ఆ. వె. కృష్ణపరవరాత్మ విష్ణుతత్వజ్ఞాత
యైన గోపియొకతె హరివచనము
విని మనంబులోన వినతాప్తి గానమ్ము
సలిపి చెలియ నిట్లు పలుకరించె.

15

9 వ కీర్తన.

ప. చెలి! పల్కవే శుకవాణీ! ఏమి
సేయనే వాని పికవాణీ!

అ. అల నమ్మి పింఛమున నడవి నంతట వెలయు
పలుకు నేమేమో కలికియై రాక నొలయు

1. నిమిషార్థ మొక్కొకటి నే వేయి యుగములుగ
తమిమై పగలంతయు తరలించి రేయి జాయగ
అమితదయగలవాడని ఆతనికై యిందరుగ
ఆకటా! యెట్లోర్తునే అగుపడకనే పోయెగ

2. గృహపతి సంతతి యని గృహమని ధనమని
గ్రహములఁ జిక్కిన నా సహనంపు మతిని
మహామురళీమంత్రమున మఱి దక్కిన దనుకొంటిని
గృహముల గ్రహముల మించిన కీలకమ్మున జిక్కు కొంటిని

3. ఘనమూ తపమునగాని కవబడని యీ కల్పతరువును
గనునదియే సఫల మొం దినదౌ సీధరను
అని గోపకామిను లలరించిన పాటను
విని శివనారాయణ ముని గూర్చె కీర్తనను

4. మధ్య నాయకముగా మరకతమణి వెల్ల చుట్టు కెంపులసొంపు శోభిలంగ
నిచ్చించితవిహారు నిండివరశ్యాముఁ గదియ సంవేష్టించి మదతులెల్ల
కువలయ లోచన ప్రవిమల వీక్షలన్ భక్తి దాస్యప్రేమ భావ మెనయ
సరసవచోరాగ సంగీతనృత్యమున్ భజన బృందావనిన్ బరిధవిల్ల

5. వేదకమలాలయుండగు విశ్వసేవ్య మధురిపుని మధురంబైన మహితసేవ,
లంబ రోలంబ కచపాలి లలి నటించి, సుకరముగ నల్పి గోపికల్ శుభము గనిరి,

10 కేదారకాళ (కాంభోజీ) రాగము - ఆటతాళము

ప. వనభవిగోపాల మిహ విహారంతం

అ. వల్లవయువతిజన వలయభాస్వంతం

1. నిగమనరోరుహ నిత్యసంగతమధు
మధుహరాత్మత యేహ సముదితం
అగణితగోధన మపరిమితానందం
ఆనందకర మమ రేశితే రపి తం

2. ఇనశశిపావక తారకాభాసక
మీక్షణసముదితజగదేక నాథం
మునిజనమానససారసేవరహంస
మహనీయదైవత మఖిలదేహరథం

3. లావణ్యసరిదేక నాయక మఖిలసం
రక్షణ మమరసంరక్షణ మధునా
సేవకశివనారాయణతీర్థభావిత
శ్రేయోవిధాయక మిహ వేదవిధినా

శ్లో॥ గాయంత్యో నన్యతు శ్చేత్థం గాయంతం నందనందనమ్,
వేణునాదసుధాధారా ముగ్ధిరంతం ముహూర్తహృదయమ్.

18

ఇతి నారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగాశ్చ
శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణనం నామ షష్ఠతరంగా.

10 వ కీర్తన

ప. చనినించే కృష్ణుండు వరలి విహరించెన్

అ. తనచుట్టు గోపికలు తనరి సేవించెన్

1. వేదములే పద్మముల్ వెలయు భృంగము దారి
పూచేనె సార మెప్పుడు గ్రోలు నన శౌరి
మోదమునన్ గోగణముల నేలె, భక్తి జేరి
ప్రొది సురరాజైన పొగడు నట్లలరారి

2. రవి చంద్రులగిన్నె తార లెవనివల్ల వెలుగు
ఎవని కటాక్షమువ సీజగము లన్ని కలుగు
ఎవడు మానగుహంసగ హృదయముల మానులకు మెలగు
ఉవిద! మేములను రథముల నొకడె దేవుం డితడు చెలగు

3. లావణ్యముల నదుతా లలనల నముద్రు డితడు
దేవతల నెల్లర దీనుల బ్రోచు నితడు
సేవించి భావించు శివనారాయణతీర్థ
శ్రేయమున వేదవిధి రక్షించు మాస్వామి యితడు

గీ. వేణునాదసుధాధార వెలయు గురిసి
యనువుగా పాట మఱిమఱి నందగించు
నందనందను సేవించి రిందుముఖులు
గాన నృత్యాభినయ కళాఘనతరంగనరి.

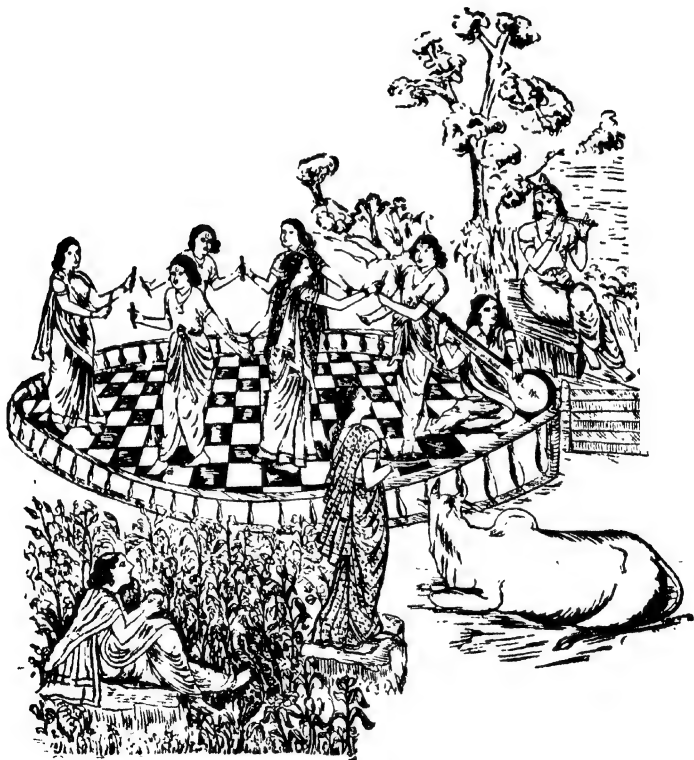
18

ఇది శ్రీనాథాయనాతీర్థలవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణన మను అరవతరంగము

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

సప్తమ తరంగము



—♦ కథా సంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ అథాభిసేయతే రాసక్రీడాఖ్యం చరితం పరేః
గోపికదంబసహిత శ్రీకృష్ణా గమనం వనే.

శ్రీ రఘు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరజ్జిణి - తెనుగు

సప్తమ తరజ్జము.



—♦ హాసరలు ♦—

రాసక్రిడ యనక హరిచరితము రమ్యముగా నభినయమున్
జేసెదమిదె, సత్పదయ గోపికలు శ్రీకృష్ణుని యనునయమున్ , 1

తాసాం తత్త్వోపదేశశ్చ తాభి రానందతాండవమ్,
తత్కృతం హరిణా సర్వం పుష్పవృష్టిస్సురైః కృతాః 2
లాస్యతాండవసంగీతైః గోపీనాం చిత్తరంజనమ్,
సంగ్రహః కథిత స్తవేవం సప్తమేఽస్మిన్ తరంగికే. 3

— శ్రీకృష్ణుఁడు గోపికలకు తత్త్వోపదేశము చేయుట —

శ్లో॥ అనేకజన్మసాహ స్ర తపసా పరితోషితః,
ఆవిహృత్ సృ భగవాన్ తాసు గోపీషు జన్మని. 4

X. తత్ర ఖలు బృందావనే, మందారపారిజాత సంతానకల్పకహరి
చందనాదితరుబృందానందిత శుకపికళారికాదాః బృంధవిందిత
నందనోద్యానే, సముత్ఫుల్లశారదమల్లికాదాః మకరందపరిమళ
లాలసతయాసంచర చ్చంచరీకర్పూరకర్పూరాత్కార నూపుర రవైః
విచిత్రపత్రవస్త్రోద్గళిత నానావిధవినోదనినాదతాళమృద్ధంగ సంగీ
తాది కలావిశేషైః, అలక్ష్మితానేకకోటి వనదేవతా నాట్యరసో
త్కృతే కళిందనందినీ పుళిందసముల్లసిత లవజలతాది వివిధలతా
భవనే, క్వాపి క్వాపిశారదసాంద్రచంద్రికాసంగవిలసితమణివాలికా
మాక్తిక సితసికతా సుధా రమణీయవేదికాజాలే, దివ్యవిమాన
సమారూఢసురకిన్నరాది వరవనితాగణేషుఃపశ్యత్స వర్షత్స చ
ముహుర్ముహుః పారిజాతాది దివ్యస్థుంగధికుసుమాని భక్తసంకల్ప
సిద్ధి మాతన్వానో గోపరమణీనయనోత్పలారాధిత మదనగోపాల
మూర్తి ర్వాసుదేవో గోపీభిః స్సహ రాసక్రీడా మహోత్సవారంభ
సంభ్రమ చేతాః గోపీభిః సార్థ మాత్మతత్త్వ ముపదిశ నిద
మాహ. 5

శ్లో॥ బ్రహ్మసుధాతిరసికాంశౌరే ర్వాగ్మతాం సుధానీ, 2.
గోపీషుపిబంత్యే మోదంతే కృష్ణబ్రహ్మణి తాః స్థితాః 6

పొలతులకున్ హరి వనమున తత్వముబోధించు దయాదృష్టిన్
అలరు వారితాండవమున గురియదురమరులు పుష్ప సువృష్టిన్ .
గాన లాస్య తాండవముల గోపీగణము లెనయ వర్ధిల్లున్
మానిత సప్తమ తరంగ సంగ్రహ మహిత కథన మిది చెల్లున్ . 3

కం. ఎన్నో వేల సుజన్మల

సన్నియమము తపము సల్ప సంతుష్టుండై

పెన్నిధియై గోపికలకు

వెన్నుచు జన్మించె వారి విమలకులమునన్ . 4

వ. ఆ బృందావనమున మరదారము, సంతానము, కల్వకము, హరి నందనము
మొదలైన దివ్య వృక్షముల సమూహముపై నలరు చిలకలు కోయిలలు గోరు
వంకలు మొదలౌ. పక్షులసమూహముచే నందనవనమును మించునట్లుండగా,
డగా, వికసించిన శరత్కాలపు జాజి మల్లిక మొదలగు పూవుల తేనెలచేతను,
సువాసనలచేతను మిక్కిలి సంతోషపడి తిరుగు తుమ్మెదలయొక్క ఝంకార
ముచే ఝణ ఝణ యను అందెల సందడిని పోలగా, విచిత్రములౌ పక్షుల కంఠ
ముల వెడలు అనేకవిధములైన వినోదధ్వనులే, తాళములు వృందంగములు
సంగీతము మొదలౌ కళలుకాగా, చూడబడు అనేకకోట్ల వనదేవతల నాట్యమే
రసమును సెంపొందింపగా, కాలిందీనది చెంత వసించు పులియలు, కుబ్జయు
లవంగములు మొదలౌ పెక్కుపాదరిండ్ల యందును, అచ్చటచ్చట శరత్కాలపు
వెన్నెలనిగ్గుల వెలయు మణుల యిసుకల ముతైముల తెల్లని సున్నపులిన్నెలపై
సుండియు, విమానములదైమండియు, దేవతలు, కిన్నరులు, దేవతాశ్రీలు,
గుంపులుగ కూడి చూడగా, మరియు మరియు వారు గురిపించు పారిజాతములు
మొదలైన దివ్యపుష్పములు బారగా, భక్తులయొక్క కోర్కెలు తీర్చుపాడై,
గోపికల కనులచే కలువలచే పూజింపబడు, ఆనందసగోపాలస్వామి బాసుదేవుడు
గోపికలతో రాసక్రీడామహోత్సవము ప్రారంభింప సుతానూపమును, వారికి
లనయొక్క పరమాత్మతత్వము సుపదేశించుటకై ఈరీతిగా నెలవి వైనను. 5

ఆ. వె. అమృతసమములైన హరిలక్షణోక్తుల

బ్రహ్మ ననుభవింతు భావరసము

ముదముతోడ గోపముగ్ధ లెంతయుఁ గ్రోలి

బ్రహ్మయైన కృష్ణు ధక్తి గనిరి.

శ్లో॥ సృత్యంత్యస్తేన తద్గీతం గాయంత్యో రాసమండలే,
తే నోపదిష్ట మద్వైత మనుకుర్వంతి మానతః.

7

1 ముఖారీరాగము - ఆదితాళము.

1. అద్వయ మఖండిత మ శేషజగదాదిం
యత్ర చ జగత్త్రితయ మాస్థిత మనంతే
యత్ర విలయం పున రుపైతి మృది కుంభో
యద్వ దవధారయత సత్య మితి మా మోం
2. యచ్చ నిజశక్తియుత మైక్షత పురస్తాత్
యత్పున రభూ ద్వికృత మైక్షత సుతేజః
యచ్చ కమభూ త్పున రుదైక్షత యదన్నం
జాత మవధారయత సత్య మితి మా మోం
3. యత్పున రభూ త్త్రివిధపూరుషశరీరం
యత్త దను విశ్వ మఖిలం త్రివృత మానీత్
జీవకలయా సకలసా క్ష్యవికృతం సత్
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
4. అన్నసలిలే అభవతా మస్థితపీతే
ప్రాణమానసపరిణతే పరమసూక్ష్మే
వా గభవ దప్యస్థిత మల్పపరిణామి
జ్యోతి రవధారయత సత్య మితి మా మోం
5. షోడశకలః పురుష ఏష పరిశిష్టః
తాను విలయం పరిగతాను న చ వేద
తాను తు సమస్త మనుపశ్యతి తదిథం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
6. యేన పురుష స్సమరసత్వ ముపలభ్య
స్వాపసమయే స్వపితినామక ఇతి స్యాత్
యత్ర విలయం సమనుయాతి మన ఆది
తత్త్వి మవధారయత సత్య మితి మా మోం

ఆ. వె. అతనితోడ నృత్య మాతనిగానమ్ము

నంది, రాసమండలానువృత్తి

నలరి యతనిబోధ నద్వైతసంసిద్ధి

నభినయించి రబల లాత్మశుద్ధి.

7

1 వ కీర్తన - స్వామి గోపికలకు తగ్గోపనేశముఁ జేయుట.

1. అంతయై విడదీనిదై జగతి కాదియై

అందె ముల్లోకములు నలర తుది లేనిదై

అందు లయ ముదయమా ఆ మన్ను కుండ వలె

ఆ నిజమే 'ఓంకార' మన న న్నెఱుంగనౌ

2. ఏది తనలో శక్తి నెఱిగి క్రమముగ పెంప

ఆదివలె నాకసము ననిల మగ్ని జనింప

ఆదటన్ జలము భువి, యం దోషధుల నింప

అన్నమా "ఓం" సత్యమని న్నెఱుంగనౌ

3. అదె బయలు గాలి నిప్పును దేవతలునై

అదె విభజనం బొంది యఖిల విశ్వమునై

అదె జీవకళ వికృతి నందని సాక్షియై

ఒదవు సత్యము నేనె "ఓమ్" అనియు నెఱుంగనౌ

4. ఆహార పానముల అన్న సలిలములన్

అదె ప్రాణమై మనసు నై సూక్ష్మతమమై

అగ్నియై మార్పునం దల్పమై వాక్కునై

అలరు నిజమే "ఓమ్" యన న న్నెఱుంగనౌ

5. పదునాడు లత్యముల బరగు శీఘ్రండున్

పదునైదు విడి తానె ప్రాణమై మిగులన్

ఎది నెఱుగకే యెఱిగెనెల్లగొని మఱలక

అదె నిజముగ 'ఓంకార' మని న న్నెఱుంగనౌ

6. నిదుర జువుడు పరమునిన్ బొంది జగతిన్

ఎదియు నెఱుగని లయము మది నొందు సుగతిక

అదె సమరసత్వంబు నాత్మకను నాకౌ

అదె నిజము "ఓంకార" మని న న్నెఱుంగనౌ

7. యత్రమధుసాహృతమధూపమితి మేతత్
చిత్రరస మేకరసతాం నమధిగమ్య
నైవ రసభేద మిహ వేద జగదాది
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
8. యత్ర జలధౌ సమరసత్వ మనుయాతాః
త త్పుథ గ శేషసరితో న విదు రేవం
బ్రహ్మణి జనా లనుదినం సమనుయాతాః
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
9. యస్య కల యాయ మఖిలస్య స హి భోక్తా
త త్పరిహృతో మృత ఇతి ప్రతివదంతి
యచ్చ భవమృత్యురహితః సకలసాక్షీ
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
10. యత్ర చ విజృంభిత మిదం స్వగతశక్త్యా
న్యా త్పుథ గవస్థిత మశేషజడజాతం
య చ్చ వటచీజసదృశం పరమసూక్ష్మం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
11. సింధుజనితం సలిలమిశ్రిత మివాత్మా
సర్వగత ఏకరసతా మనుగతో యః
వేదశిరసాం పరిచయేన సువివిక్తః
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
12. బద్ధనయనో వనభువి ప్రతివిముక్తః
ప్రశ్న ముపలభ్య నగరం పున రపాప
యద్గురుమతం పున రపాప నిజబుద్ధ్యా
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
13. యత్ర లయ మేతి మన ఆదిపరమాత్మ
నన్య దనుపశ్యతి స బంధుజన ఏషః
సర్వనిలయో ప్యవిలయం య దవశిష్టం
తత్త్వం మవధారయత సత్య మితి మామోం

7. చెట్టుకొక పూఁదేన చేర్చి మధుపములు
తెట్టెలో నొకటిగా బెట్టియు తామే
ఎట్టు విడదీయగా నెఱుగవో మఱలన్
అట్టి నిజమే “ఓమ్” యన న న్నెఱుంగనౌ
8. జలధిలో బహునదులు గలిసియున్ తమచౌ
జలములన్ వేర్వేర తెలుపవో మఱలన్
తెలియ రట్ల నుదినము గలిసి నను జీవుల్
అల నిజము ‘ఓంకార’ మని న న్నెఱుంగనౌ
9. ఎవనికళ గలజీవు డెల్ల ననుభవముల్
దవిలి, యదిచన మృతుడు తా నానా? అదియే,
భవము మృతి లేనిచౌ పరమసాక్షియునౌ
వివరింప నేనె “ఓమ్” విని నిజ మెఱుంగనౌ
10. జడపదార్థము లెల్ల నడగి యెందుండున్
అడరి యెవ్వని శక్తి నంతటన్ నిండున్
కడు సూక్ష్మ మా గింజ నిడుద మట్టియునౌ
కడ నిజమే “ఓమ్” అనంగా న న్నెఱుంగనౌ
11. కడలిలో నుప్పు యేకడ రుచిని నొకటా
వడుపునన్ పరమాత్మ వర్ధిల్లు నెచటన్
బడయనౌ నుపనిషద్భాష నీనిజమున్
అడరు నిదె “ఓంకార” మని న న్నెఱుంగనౌ
12. కనులు మూయగఁ గట్టి గహనమున విడువన్
జనుల నడుగుచు పురికి జనువాని రీతిన్
తనధిషణ గురుమతము గను ముముక్షువు ఏ
ఘనసత్య మదియె ‘ఓ’ మ్మన న న్నెఱుంగనౌ
13. పరమాత్మలో లయము బడయు తన మదిచే
నరయ డేజీవుండు అన్య బంధువులన్
నరి నర్వవిలయమున నిలుచు తత్వంబై
వరలు ‘ఓం’ సత్యమా గురుని న న్నెఱుంగనౌ

14. అక్రియతయా సకలవిక్రియదృశిత్యా
 నైవ హననాదివిషయో య దవశిష్టం
 తప్తపరశుస్పృగివ సత్యపరిగుప్తః
 తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
15. కిన్ను కథనీయ మబలా య దనుభూతం
 సర్వ మనుభూతి మపహాయ న తు తత్త్వం
 నిత్య మనుభూతి సుఖవిగ్రహ మచింత్యం
 తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోం
16. స చ్ఛి దితి సర్వవిషయే ష్యనుగతం యత్
 భాసకతయా ప్రియతయా చ పరిశిష్టం
 నూనమితి మేయమితి హీనమతిరిక్తం
 విద్వ దనుభూత మవధారయత సత్యం
17. నిశ్చిత మశేషనిగమాంతవచనై ర్యత్
 తత్త్వమయ మి త్యఖిలసార మనుభూతేః
 తర్కశతకై రపి దృగేకరస మాద్యం
 ధీరమతిగమ్య మవధారయత సత్యం
18. పర్యవసితం నిగమవాక్కృతక మీశే
 లక్షకత యాస్య విషయే పరిసమాప్తేః
 సర్వవిషయస్య చ తదాత్మకతయా తం
 శిష్ట మవధారయత సత్య మితి మా మోం
19. శ్రీమురరిపో ర్వదనపద్మమకరందం
 బ్రహ్మసుఖసారవచనం బహు పిబంతః
 గోకులవధూమధుకరాస్తు పరితృప్తాః
 రాసభువి మండలకృతో బహు రమంతే
20. సామనిగమాంతవచనార్థ ముపలభ్య
 స్వానుభవ మేక మఖిలై కరసభూతం
 ఏతదమృతం భవభయాపహరమాద్యం
 నారాయణానందతీర్థపరిగీతం .

14. కను కర్మలన్ బడని మనసు నిష్కర్మన్
గొని, సత్యరతుడు ముట్టునో? కాలునినుమున్
గొన డల్లె మృత్యాదులను, మిగులువాడౌ
నన, సత్య మదియే 'ఓ' మృగ వ న్నెఱుంగనౌ
15. అనుట కేమున్న దింక అబలలారా! మీ
అనుభవములన్ బడక ఆత్మ తత్త్వమునే
గన, తలపు మించు సౌఖ్యము నిత్యరూపున్
గొననౌ నిజమే 'ఓమ్' అన న న్నెఱుంగనౌ
16. ఎది సత్తు చిత్తు వెలు గెది? ప్రేమమయమా
ఎది జ్ఞానము ప్రమాణ మెల్లెడల మిగులున్
ఎదియు విద్వారిసుల మహితసేవ నెసగున్
అదియే నిజ మోంకార మన న న్నెఱుంగనౌ
17. వేదాంత వాక్కులన్ విపుల వాదములన్
ఏది యనుభవమునం దేకమై స్థిరమై
ఆదియై సాక్షియై అర్థంబం దగినదై
మీదిదౌ సత్య మని మీరు న న్నెఱుంగనౌ
18. కాదు కాదిది యంచు కడు పోల్చి తలచన్
వేద వాఙ్మిర్లయం బేది తుద గెలుచున్
ఏది అన్నిటి కాత్మ యిదె యనగ దలుచున్
ఆది దదె ఓమ్ 'సత్య' మన న న్నెఱుంగనౌ
19. శ్రీకృష్ణ వాక్కమల సీధువౌ మధువున్
శ్రీకరము బ్రహ్మసుఖసేవ గొను విధమున్
గోకుల వధూటు లటఁగ్రోలు భృంగములై
చేకొనిరి రాస కేళీ కళావతులై
20. ఛాందోగ్య ముపనిషత్ సామ వేదమునన్
చెందు ననుభవ మంతచెలువౌ రసములన్
ఇందు భవ భయ ముడుగు నెనయు సుధ తేటన్
అందమా నారాయణతీర్థపాటన్

—♦ రాసక్రీడావర్ణనము ♦—

శ్లో॥ సంసారరోగసంతప్తాః కృష్ణబ్రహ్మ రసాయనమ్,
గోప్యః పిబంత్య స్తన్నుక్తాః రమంతే హ్యభయం గతాః. 8

శ్లో॥ అత్మారామాః పరానందనిత్యతృప్తాః పునఃపునః,
అత్మానుభూతిం గాయంత్యః కృష్ణైకరసతాం గతాః. 9

శ్లో॥ రమంతే పరమానందే కృష్ణబ్రహ్మణి తా భృశమ్,
ద్యక్త దేహాద్యహంమానా నిర్విశేషసుఖే స్థితా. 10

2 వ భూపి (ఘంటా) రాగము - అటతాళము

- | | |
|--|--|
| ప. పర మిహ పశ్యత పూరుషం | స్త్రీకృతమాయాకమానుషం |
| 1. నిజపరభేదరహితదృశ మక్షర
ఉపనిష దేశసమధిగత మద్వయ | మీక్షణకృతభువనం విభుం
బోధసుఖైకరసం ప్రభుం |
| 2. ఇదమిదమి త్యఖలేషు సమనుగత
శ్రుతిశిరసి ప్రవివిక్త మసక్త | సత్యచిదద్వయవిగ్రహం
మథక్తజనై రతిదుర్గిహం |
| 3. గగనమరుమ్మఖభూతసముదిత
తదను తదన్నరసమయ మశేష | సమస్తజగత్ప్రతిభాసకం
విశేష మఖండసుఖాత్మకం |
| 4. అధిగతమన్నమయాదిషుయోగిభి
హరి మఖలైకరసం జననాది | రాంతరమాంతరమవ్యయం
వికారవిహీన మనామయం |
| 5. విదురిహయంనిగమాంతవచోభి
అఘటితసంఘటనాఘటితాకృతి | రవోహ్యపరాంచమఖండితం
మద్భుతకుండలమండితం |
| 6. స్వజనదయాధృత దేహమదేహత
వనభువిరాస సమయరస పండితం | యావిహారంతమిహభూతలే
గోపవధూకృత మండలే |
| 7. అతను మశేషతనుం జగతా
నిజకలయా పరిబృంహితసర్వ | మభయంభయకారణతారణం
జనాత్మతయాఘ నివారణం |

౩. షె. భవ రుజార్తి నొంది పలు రసాయన మంది

విడుపు గొన్నయట్లు వ్రేతలెల్ల

సంసరణమునుండి సర్వేశు వాక్కుధర్

గ్రోలి భయము వీడి మేలుకొనిరి.

8

కం. తమను తమలోని దేవుని

తమ లో వెలి నిండు పరమధామునిఁ గనుచున్

తమ నిత్యానందానుభ

వముగని రా కృష్ణ పాట వలన మరిమరిన్.

9

కం. పరనూనందము గోపీ

తరుణులు గని కృష్ణ బ్రహ్మతత్త్వ మరయుచున్

గురు దేహహంకృతి విడి

నిరవధిక సుఖానుభూతి నెగడిరి. మిగులన్.

10

2 వ కీర్తన.

ప. పరమపురుషు నిటఁ గాంచరే

నరుడొమాయ నుతించరే

1. చూపున నే జగములఁ గల్పించును

బౌసనిషద్విధ బోధన సేయును

శుభయుగ సమదయ నెపుడెలున్

అద్వయ మహిమములో మేలున్

2. అన్నిటిలో “నిదియది” యనబడి తా

క్రన్నన శ్రుతినుతి నొకడై భక్తులు

నలయ చిత్ ప్రతిభతో నెనగున్

గానివారలకు దూరమగున్

3. ఆకస మనిల మృగ్ని జలము భువి

చేకూర్చున్ జగమంతయు వర్ణిల

ఆపయి నోషఘ లన్న మనన్

చెలగును పూర్ణానందమునన్

4. అన్నమయము మొదలై గుణోపముల

అన్నిరసంబుల గ్రోలి జనన మిను

కన్నింటి లోలో తా నిండున్

అలఁత వికారము లేకుండున్

5. వీడి యపోహన్ జ్ఞానులు, గొల్వగ

పోడిమి నఘటనాఘటించు నత డివె

వేదాంశము లేవ్వని పొగడున్

పాలుపా కుండలముల నెగడున్

6. తనువేలే? మనకై తనువును గొని

వనితలార! మన రాసచుండలము

వనభుని దయతో విహించున్

గొనజా నేర్చిన నెనయించున్

7. తనువునఁ జిక్కి తనువు లన్నిటన్

తనకల లాత్యల వన్నిట వెలుగన్

దనని జగతి కభయము గూర్చున్

జనల మతుల కలుషముఁ దీర్చున్

8. సకృదవలోకనిరాకృతగోప వధూజనతాప మరిందమం
నవజలదాభతనుం తటిదాభ పటం నటవేషధరం సమం
9. హరిచరణస్మరణైకపరాయణ జనసుఖదం పరదైవతం
మునినారాయణతీర్థసువిచిత గీతమీదం నిగమాన్వితం

శ్లో॥ జగదుదయలయాదే స్సాదరం సాధకై ర్య
చ్చుతిగురుదృఢభక్త్యా లబ్ధ మద్వైతతత్త్వమ్,
శ్రుతిశిరసివిక్తం పంచకోశా స్తరస్థం
నరభువి విహరంతం తం తు పశ్యంతి గోప్యః. 11

శ్లో॥ ఏవం కృష్ణాత్మతత్త్విజ్ఞాః కృష్ణబ్రహ్మాత్మనా స్థితాః,
సర్వోపనిషదాం సారం గాయంత్యః కృష్ణ మాసతే. 12

శ్లో॥ హృదయనిహితం కాంతం కాచిత్కలిందసుతాతలే
ప్రియతమ మథాలింగ త్యధా నిరంకుశత్వప్రితః,
నిజపరభిదాతీతం ధైర్యా చ్ఛ్రితే శ్శిరసాం బలాత్
ముహూరపి భృశంగాయం త్యేనం చిరం సహు మోదతే. 13

8 కాంభోజీ (పున్నాగవరాళి) రాగము - ఆదితాళము

ప. కలయే దేవ మిహ సుఖకందం-కలయే దేవం

అ. నిగమనిగూఢ మఖిలదృశ మేకరసం ప్రజానందముకుందం

1. య దశనయావికారవిహీన మశేష మజరదురంతం
ఇహమున యోమృగయంతిశమాదిభి-రాంతరమేన మనంతవీం
2. ఇహ పరభోగ మసురపదవీ మపి యదధిగమేన భజంతే
విష మివ ధీరధియో మరమృగ్య పరైకసుఖే విహరందే
3. నిఖిలతపశ్శ్చుతయో సుపతంతి య మవధితయా పరదేవం
అభిలషితం మునిభి స్సుతపోభి రశేషభవాంబుధిసావం
4. సకలసుధర్మ విధర్మకృతాకృత భూతభవిష్యదతీతం
నిజపరిబృంహితజగదనుకూల తయా సతతం సువిభాతం

8. తొలకరిముట్టు మెయిన్ మెఱపులజిగి వలువల నృత్యము చెలగించున్
లలిచాపువ మనతాసము బాపును వెలి లో వైరులఁ దొలగించున్
9. హరిచరణముల కర్పణగా జను లలర పరాత్పరు భావనన్
విరచన యగు వేదార్థము తగు నిది వరనారాయణుచే వివన్

—♦ తరళము ♦—

ఉదయ సంస్థ లయంబు లెట్లగునో! జగంబని సాధకుల్
కుదురుగా గురువేదభక్తిగ కోశపంచక శోధనన్
ఎది శ్రుతుల్ వివరింపఁ గాంతురొ! యేది యద్వయతత్త్వమో
ముదిత లయ్యదె చెంత రాజిల మోదముంగొని కాంచిరొ.

గీ. ఇటుల కృష్ణాత్మ తత్త్వంబు నెఱిగి సతులు
కృష్ణ బ్రహ్మాత్మలో సిరికా డేమము గొని
ఉపనిషత్ఫలసారమై యొప్పు కృష్ణుఁ
జెంది గానము నాసక్తిఁ జేసి రపుడు.

12

చ. నిజ పర భేదరీతిపయ నిర్మలుడౌనని వేదసారముల్
నిజము వచింప ధైర్యమున నెమ్మికమై మదినిల్చి కృష్ణు, సూ
ర్యజతటి నొక్కగోపిక నిరంకుశత్వప్రిగఁ గాగిలింపుచున్
భజనయొనర్చె మోదమున పాటల నిమ్మెయి సన్నుతింపుచున్.

3 వ కీర్తన

- ప. కాంతున్ హయిగూర్చు కాంతున్ నాదేవున్, కాంతున్ నా ప్రాణకాంతున్
అ. అంతర్యమై శ్రుతికి అఖిల మెఱిగి జన సంతోష మొనరించు శ్రీకృష్ణు కాంతున్
1. అలఁతయు కలఁతయు ఆఁకలి మదిమియు అంత మీ లేనివాని భక్తిన్
తలచి యోగులు మది తరచి శమాదుల తాము గొందురు సన్మృక్తిన్
 2. ఏ చెఱింగినవారు యెంతో మించునని ఇహ స్వర్గపౌఖ్యముల నెడలో
నాదరింపరు వివమట్లు, ఇక హరిద్రేమ ఆమరులకు దుర్లభహా మదిలో
 3. ఏ పరమాత్ము శ్రుతు లెల్లతపంబులు ప్రాపింప నవధి యని యెంచున్
ఆ పరాత్పరు జన్మ యను కడలి నోడ యని అఖిల చునిగణము ధ్యానించున్
 4. సమ విశేష ధర్మసమితి కారణకార్య సరణి గతాగతముల వైనన్
సముదై తా నెగడించు జగతి కనుకూలముగ స్వప్రకాశము నెపుడైనన్

5. ప్రణవతురీయసులక్షిత మక్షర మాత్మతయా య దనన్యం
యదయమనుస్మరతిస్వయమవ్యయ మాశు స విందతి ధన్యం
6. యదధిగమాదిహజన్మమృతీహననాదిభయాని తరంతి
పునరిహ మోహవిజృంభిత మేత దతో మునయో న భజంతి
7. విరతిశమాదివిహీనదురాప మబోధనుబోధసమానం
యదవగతి ప్రతిషిద్ధ మబోధ విజృంభిత మాహురిహైనం
8. విభు మశరీర మశేషశరీర గుహాసు నివిష్టచిదంతం
వ్రజయువతీజనవల్లభ మాత్మతయా పరిశిష్టమధీశం
9. ఫణిత మనంతపరాయణశివ నారాయణతీర్థే నేదం
నిగమశిరోరసభావసయా గతమత్సరహృదయవినోదం

శ్లో॥ నిర్విశేషచిదానంద మావిర్భూతం నిజేచ్ఛయా,
కృష్ణభావేన బుద్ధ్యాదిత త్వభూషం జగుశ్చతాః.

14

శ్లో॥ బుద్ధ్యాదిత త్వపరిచిహ్నితగోపవేషం
సిద్ధానుభావిత మశేషజగన్నిదానమ్,
నాసాగ్రలగ్ననవమాక్తికచంద్రబింబం
బింబాధరం భవభయప్రశమం నమామి.

15

4 కేదారకాశ (నీలాంబరీ) రాగము - అటతాళము

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ప. మాధవ మా మవ దేవ | యాదవకృష్ణ యదుకులకృష్ణ |
| అ. సాధుజనాధార సర్వభావ | మాధవ మా మవ దేవ |
| 1. అంబుజలోచన కంబుశుభగ్రీవ | బింబాధర చంద్రబింబానన |
| చాంపేయనాసాగ్రలగ్నసుమాక్తిక | శారదచంద్రజనితమదన |
| 2. కపటమానుషదేవ కల్పితజగదణ్డ | కోటిమోహితభారతీరమణ |
| అపగతమోహతదుద్భవనిజజన | కరుణయాధృతదేహసులక్షణ |
| 3. తరళకుండలరవిమండలవికసిత | నిజజనమానస పంకేరుహ |
| కరుణాహాసనుధానిధికిరణ | శమితభవతాపనజనమోహ |

5. మునుల తురీయసితిని ప్రణవముపైన దనరు యీ నిత్యాత్ము కలియన్
యనుసరించు నెప్పు డవ్యయు తా నెవ్వడతడే ధన్యతమును తెలియన్
 6. ఇతని మహిమ నొంది యీ జన్మ మృతి బాధలీ ప్రాణ వెఱపులు విడవన్
యతులు మునులు మోహ మతుల గతుల మఱి నందకుందురు కర్మగడవన్
 7. భగవత్ ప్రీతి కాంతి బడయకున్న బోధ బడసిన లేకున్న సమసే
యగుదు రీతనిదృష్టి; ఆజ్ఞాన మధికమైన అవగతిగా పెరుగు నక్రమమే
 8. అశరీరియై గుహల నట్లు శరీరముల నన్నింట చిత్ కాంతి వెలగన్
విశదమా బ్రహ్మగా చేరువేరై మిగులు విభుడై గోపికలతో వెలగన్
 9. సరస హృదయులౌ సౌమ్యులౌనన వేదసారమై యీ పాట మొనయున్
సిరి యెల్లరకు నిండ శివనారాయణతీర్థ శ్రీహరిపరమై మొనయున్
- గీ. భేద మను విశేషము లేని యాది లేని
సచ్చిదానందమయు డుర్వి జన్మ గొనియె
స్వేచ్ఛమై; కృష్ణుడై కళాశ్రీల దనరు
నట్టి కళ్యాణగుణు నెన్ని రతివ లంత.

14

—♦ మత్తకోకిల ♦—

సోమబింబము బోలు మోమున సాంపుము పైపునాసతో
గోముకెంబెడవిన్ జగత్త్రియ కోటి కాదినిదానమై
శేముషీముఖచిహ్నాలొప్పవిశేషు గోపసువేషునికొ
న్వామి నెంతుము సిద్ధతారణు జన్మభీతినివారణుకొ.

15

4 వ కీర్తన

- ప. మాధవా! మమ్మేలు; దేవ! యాదవకులము బ్రోవ యగుకృష్ణుడవుగావో
- అ. సాధులౌ జనముల సర్వస్వము నీవ మాధవా! కృష్ణ మమ్మేలుదేవ!
1. శశిబింబమామోము శంఖమాకంఠమ్ము జలజమ్ములాకనులు శారదచంద్రుడవా?
ప్రశస్త నానచంపకమా అటముద్రేమ్ము భవ్యాధగము దొండపండా మన్మథుడవా?
 2. బాలలీల నోట బ్రహ్మాండములు జూపవ భారతీరమణుని భ్రాంతిని దీర్చవా?
మేలౌ లక్షణముల మేనిసాంపునమించి మా లోపములు దీర మన్ననఁ గూర్చవా?
 3. రవిదీప్తి కుండల రత్న కాంతులు జమ్ము ప్రభు! మా మౌత్సవ్యముల రంజింపవా
చివురుమోదిననవ్వుచెలుపు వెన్నెలగాయ చిత్రికాంతి మునులు చెంద మన్నింపవా?

- | | |
|--|---|
| 4. మురళీగానరసామృతపూరిత
సరసగుణార్ణవతీర్ణభవార్ణవ | వ్రజయువతీమానసార్ణవభో
సతతగీతకీర్తిమండలభో |
| 5. శంఖచక్రపద్మ శార్ఙ్గదాఖడ్గ
స్త్రీకృతబుద్ధ్యాదితత్త్వసమన్విత | వైజయంతీకాస్తుభాదిభూష
దివ్యమంగళగోపబాలకవేష |
| 6. ఆగమగిరిశిఖరోదితసత్యచి
భోగికులోత్తమభోగశయనదుగ్ధ | దద్వయలక్షణసుఖభానో
సాగరజాలక్షణాధ్యతనో |
| 7. ఇందిరియా సహ సుందరకృష్ణ
నందనందన యోగివర్యధురంధర | పురందరాదిపంద్యపదకమల
నారాయణతీర్థమతివిహార |

శ్లో॥ సానందంనందనూనుంసకలజనిమతాంసారమారాదుపాస్యం
దాస్యోలాస్యంరసాఢ్యాఃకరతలకలిప్తస్తాళ వాద్యైస్సుగీతైః,
కుర్వంత్యోనిర్విశంకాః కువలయసదృశో దివ్యతాటంకవత్సః
బృందారణ్యే భజంతే సురవరవనితాస్తంజగుస్త్వందనస్థాః. 16

5 మధ్యమావతీ (ఛైరవీ) రాగము - ఆషి [జంపె] తాళము.

- ప. గోవింద మిహ గోపికానందకందం
సానంద మవలోక యామోముకుందం
1. గోపికాగణనయనకుముదపూర్ణేందుం
గోపాలకులతిలక మఖిలజనబంధుం
శ్రీపతి మనింద్యహరిచందనసుగంధిం
శ్రేయోవిధాయి కరుణారససింధుం
 2. సంగీత రస రసిక సరస సల్లాపం
సరళమురళీగళితసాధుసంతాపం
శృంగారరసపూర శ్రీమదనగోపం
శ్రితజనాంద మఖిలానందరూపం
 3. అంగనాముఖపద్మ సంగీభృంగాక్షం
అలోల మకరకుండలనటనదక్షం
మంగళాకర మఖిలలోకసంగక్షం
మాధవ మశేషసురిపుగణవిపక్షం

4. మురళీగానామృతమును గోపరమణుల నెరిమితులు జలధులై కెరల పూరింపవా
సరసగుణాబ్ధివై జన్మాబ్ధి తరణివై నిరతము గీతముల కీర్తి బరపి సారింపవా
 5. వరశంఖచక్రనిపరమాయుధములతో వైజయంతీశాస్త్రభములను లేజరిలు భూషణలతో
వరలుహరివిగోపతరుణుశుభత త్వముతో చరపెదవా కృష్ణలీల సరసభాషణలతో
 6. వేదమను కొండకొననిదసత్యప్రభలవెల యుచిత్ మూర్ఖునివలె సౌఖ్య మొసగవా
ఆ దుగ్ధవార్ధిపై ఆల శేషశయ్యపై ఆలరు లక్ష్మీచిన్నగల మేన నెగగవా
 7. సిరితో వెలయుకృష్ణ సురలింగ్రుడు మొక్క వరపాదాబ్జసేవ కరుణతోనించవా
మరి నందనందన గురుయోగులు పెచ్చు వర నారాయణతీర్థ పరత వహించవా
- సీ. సకలచేతనకోటి సారూప్యమే - చెంత నుపాస్మ్యుడై సేవ గొనగ
గానవాద్యంబుల కరతాళ విన్యాస - దాస్య విలాసమే దాస్యమగుట
ధన్యలై దివ్యమా తాటంక భూషణా - లంకార వైభవ లక్షణముల
కువలయేక్షణలైన గోకికర్ నేవచ్చుపై - భవ్యతరావృత్తి భజనసేయ
తే. గీ. రమ్య బృందావనముపైన గాజమాన - వరవిమానాళిపై దేవవనితలెల్ల
నంబరప్రదక్షిణముల నభినుతించి - కృష్ణు గోగోపికాలంకరిష్టుఁ గనిగి 16

5 వ కీర్తన

- ప. గోపికల నలరించు గోవిందుఁ గనరే
శ్రీపతిని మోదమున సేవింతు మనరే
1. కలువ కన్నుల గోపికల చంద్రు డౌనే
కులతిలక మఖలజనముల బంధు వౌనే
దొలకు పరిమళ గంధమలది సిరితోనే
కలిగించి మేల్, దయకు కడలియకా తానే
 2. సరసమా గానమున సల్లాపముననే
విరియు సాధుల చింత వేణురవముననే
సిరి మదనగోపాలు శృంగారముననే
కరుణించు భక్తులందర మోదముననే
 3. అతివల ముఖాబ్జముల కళులౌ కనులనే
చతురనటనకా కళ లెనంగు ప్రోవులనే
అతిశుభ మొసగి కాచు నఖలజగములనే
వ్యతిరేకి హరి సురల వైరుల యెడలనే

4. వల్లవీమాణిక్యమణియుగళఫేలం
మరకతమణిచ్ఛాయమదనగోపాలం
మల్లికాజాజిచంపకాదిసుమభారం
మహానీయలావణ్యలలితతరపూరం
5. స్ఫురదధరకలితమురళీనాదసుధయా
సురసుందరీగణం కర్షయతి కృపయా
గురుకరుణయారచిత మేత దతిలలితం
నారాయణానందతీర్థసముదితం

శ్లో॥ ధ్రువమటముఖముభ్యైస్తాశభేదైర్నటంత్యో
వనభువి వరనార్యో రాసగోష్ఠీగరిష్ఠాః,
అలఘులఘుపదాదిన్యాసభేదైశ్చ నాట్యైః
సరసమభినయంత్యో నందనూనం భజంతే.

17

శ్లో॥ ముహూరపి సురనార్యో రాసలీలావిలాసం
జగురితి దివి దివ్యస్యందనానందవత్సః,
అభినయమపి తాసాం వల్లవీనాం మురారే
రధికమభినయంత్యః పుష్పవృష్ట్యైర్పయంత్యః.

18

6 నాటరాగము - ధ్రువతాళము

1. ధ్రువమండలమండితవధూజనమండలమహోన్నతం
భవసాగరతారకగిరాం పరిభావుకసులక్షితం
2. ద్రుత మధ్యమమంధరగతిం అవలోకనసుందరం
కృతపుణ్యఫలాత్మకనృహరిం పరిపశ్యత వ్రజౌకసాం
3. త్రిపతాకపతాకసుకరైః కటకాముఖశీలీముఖైః
పరభావరసోత్కటపరై రపి వీక్షణసుక్షిప్తైః
4. తనుమధ్యనియోజితకరై రపి నాట్యరసోత్కటాః
నారాయణతీర్థకృతం హరి రితి యతిజనతోపం

4. ఇరుదెసల కెంపులన తరుణులతోనే

మరకతపు మణి యనగ మధ్యగా తానే

విరిమల్లె జాజి సంకెంక సదలతోనే

వరలు మృదువైన లావణ్యంబుతోనే

5. కదలుపెదవిక వేణుగానామృతమునే

సదయుడై మన కొసగు హృదయ మోదమునే

ఇది గురుకటాక్షమున నెనయు మధురమునే

ఒడవు నారాయణయోగి రచనమునే

మ. ద్రువ మత్యాది విభేద తాళములతో తోడౌ పదన్యాసముల్

కవగా లఘులఘు ప్రముఖ్యవిధముల్ కల్పించు నాట్యంబుతో

సువిలాసాభినయంబుతో సరసముల్ శోభిల్ల గోపాంగసల్

భువిపై రాససభాగరిష్టత హరిన్ పూజించి సేవింపగన్ . 17

మ. దివిపై భవ్యవిమానరంగములపై దేవాంగనల్ రాసవై

భవగోపీగణ కృష్ణలీలల మఱిన్ భక్తిక విలోకింపుచున్

సువిలాసాభినయానులీల గొనుచుక సూన ప్రవర్ణంబులక

భువిపై రాససుగోష్ఠిపై గురియుచున్ పూజించి రాకృష్ణునిన్ .

6 వ కీర్తన. [రాసలీల]

1. ద్రువమండలమున నువిడల మధ్యను వివరముగా నున్నతముగా

భవతారకమా పాటలు మాటలు భావింపంగా సులభముగా

2. ద్రుత మధ్యమ మందర గతి నృత్యము తోరముగా సువిలాసముగా

అతివా! శాంతుము నృహరి గోపపతి నాత్మపుణ్యములు సఫలముగా

3. పతాక త్రిపతాక కటక శిలీ ముఖము లను చిత్ర హస్తములన్

చతురత భావ రసాభినయములన్ సక్రమాభ్యాస విధములక

4. సుతనుమధ్యముల కరములు వెలయన్ శుభనృత్యము లుత్సాహ

ములన్ , యతులే సరియన వచించె నారాయణతీర్థ లీగానములన్

184 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, సప్తమతరంగము, సంస్కృతము

తాంతకణితధిమితకిటతర్పుణతకిటత - తకధరికిటర్పుణతాహతధణ
 ధిమిధిమినుతకిటతధిమితకిటతక - ర్పుణతాకిటతకధణతా - తకధ
 ణాంతకిట ర్పుంతరికిటతకర్పుం - ణాంతరికిటతక - దణం తకిటత
 ర్పుంతకిట - ధిర్గుడుతధైయ్యత్తక - ధాకిటతకర్పుం - తరికిటతక
 ధళంగుతకర్పుంతకిట - తకతధిమితకిట ధణధిమిధరితక - తతకిట
 తకతకర్పుణతధణతద్ధిమి - తకదధిగిణధోం

7 మధ్యమావతీరాగము - మధ్యతాళము

1. జగతీశం పశ్యత సురవనితా
 వ్రజాంగనాభి రిహ నవనవమణిదివ్య
 కుండలతరణినిచయశశిగణసంజాత
 శ్రీజితసత్యలోకవిచిత్రభూతి రయం
2. లీలామయదివ్యసుందరమదన
 శోటివిలసితతను ర్వసుధాసుధారాశి ర్మృత్యుతి భువి
 నిజదానవర్గసుఖ కరకృపాంబురాశి రేనం

తకధీనుతజకణిణకధిధణిణకధికితధిమిత - ర్పుణతద్దణతద్ధిమితకిట
 తకతోం - ధరికిటద్ధింధిర్గుడుతధైయ్యతదధీనుతధీ - తకణకర్పుం
 తరికుంతరి - తకిటర్పుంతతకధణంతరికిట - ధాకిటతకర్పుంతరికిట
 తకతాహతధికితక - తధిమితకిట - తకర్పుణతక - ధిమితధిమిత
 తకదధిగిణధోం

8 గోడీ [ముఖారీ] రాగము - రూపకతాళము

1. నిత్యానంద మిహ పశ్యత నరసింహం
 వ్రజవధూభి రధిలాస్యకృతం
2. భక్తానా మభయదం - భవబంధనవిదళనం
 మునివర్యమోక్షైకఫలవేదవిదితం
3. ఇంగితలింగిదయాసుధయా పరిమితముదా
 గోపీజనమనసిజానేకరూపధర మిహ
 పరిపాలితనిజజనం నిరవధికకరుణారసం

తాంతకణితధిమితకిటతర్పుణుతకిటత - తకధరికిటర్పుణుతాహతధణ
 ధిమిధిమినుతకిటతధిమితకిటతక - ర్పుణుతాకిటతకధణతా - తక
 ధణాంతకిట ర్పుంతరికిటతకర్పుం - ణంతరికిటతక - దణాంతకిటత
 ర్పుంతకిట - ధిర్గుడుతధైయ్యత్తక - ధాకిటతకర్పుం - తరికిటతక
 ధళంగుతకర్పుంతకిట - తకతధిమితకిట ధణధిమిధరితక - తతకిట
 తకతకర్పుణుతధణతధిమి - తకదధిగణధోం

7 వ కీర్తన.

1. చూడరే ! జగదీశు సురకాంతెలార!
 ఆడు గోపికలతో అలరు కుండలమణులు
 పోడిమి నిన చంద్ర పుంజమ్మలన్ గెల్చు
 ఈడె సత్యలోక మీ ప్రభావముతోడ
2. అందమైన లీల అల మన్మథుని చాల
 చందంబులను మించు సరస నృత్యము నించు
 ఇందె భక్తుల కానంద మిచ్చు దయాబ్ధి ఈ కృష్ణుఁగాంచు

తకధీనుతజకణిణాకధిధణిణాకధికితధిమిత - ర్పుణుతద్దణతద్దిమితకిట
 తకతోం - ధరికిటజింధిర్గుడుతధైయ్యతదధీనుతధీ - తకణకర్పుంత
 రికుంతరి - తకిటర్పుంతతకధణాంతరికిట - ధాకిటతక ర్పుంతరికిట
 తకతాహతధికితక - తధిమితకిట - తకర్పుణుతక - ధిమితధిమిత
 తకదధిగణధోం

8 వ కీర్తన.

1. నిత్యానందు గనరే నృసింహునే
 నృత్య మెనయించు వ్రేత నెలతలతోనే
2. భక్తుల కభయ మొసగి భవబంధములఁ దీర్చున్
 ముక్తి బల్కు శ్రుతిసూక్తి మునులకుఁ గూర్చున్
3. యుక్తముగా దయనొసరు మోదము పేర్చున్
 భక్తురాండు గోరు ప్రతిరూపము తనర్చున్
 సక్తిగొను దాసులపై సదయామృతము చేర్చున్

తర్థుంతకర్థుణుతక - తథిమితకిటధణధిమితకధగికిటర్థుణు - తర్థుం
తథీ - తకగధిమిత - కిణర్థుంతరిధణతా - ర్థుణుతాహత తథిమి
తకిటర్థుణు - ధికితకధణధిమితరితధణతతథిమితకిటధాణంధణంతధ
ణతర్థుణుంతకర్థుంతరి - తద్ధశంగుతకర్థుణు - తకధిమితకిటతక
తకర్థుణుత - తథిమితకిటధినుత - ధణధిమితకదధిగణధోం

9 పంతువరాళీ [ఃరాళీ] రాగము - జంపెతాళము

1. సురలోకవనితా స్సమవలోకయతదేవ
మఖిలలోకాధార మధికతరలీలం
2. శరణాగతత్రాణకలితసంకల్ప మిహ
వనభువి మహోల్లాసరాసరసరసికం
3. వ్రజపురవధూకలితవివిధతాశమృదంగ
సంగీతరసవిజ్ఞ మఖిలసారజం
4. ఉదయవిలయాతీతరసఘన మచింత్యం
సదయహృదయాలోకకలితకైవల్యం
5. అధికతరసాహసోత్సాహగాంభీర్యం
విధిముఖివిమృగ్యపదవిమలవిజ్ఞానం
6. కనకకటిసూత్రవలయాంగదపటీరం
కలితకాస్తుభశోభికమసీయకంతం
7. శ్రీవత్సలక్షణ మశేషసురరక్షం
శ్రేయసా మాస్పద మశేషభువనానాం

తందిరినాదిరినాద్రింద్రిందుతక - తథిమితకిటతకర్థుణుం - తగణంతద్ధి
క్కిటతకనంధిక్కిటతక - ధింధింతత్తాది - తత్తారి - గిణగణాం
కిణ తోదిగిదిగి - ధాదుగుదుగుజంజంతజం - తద్ధిమితర్థుంతరిత
ధణాం - ధాణుధణర్థుణుతాహంత - తథిమితకిటర్థుంతకర్థుం -
జణుతాహంతజంతరి తథిమితకిటతక - ధణధిమితర్థుణుతకదధిగణధోం

తర్కుంతకర్కుణుతక - తథిమితకిటధణధిమితకధగికిటర్కుణు - తర్కుంతధీ
తకగధిమిత - కిణర్కుంతరిధణతా - ర్కుణుతాహత తథిమితకిట
ర్కుణు-ధికితకధణధిమితరిత ధణతతథిమితకిటధాణుం ధణంతధణంత
ర్కుణుంతక ర్కుంతరి -తద్ధశంగతకర్కుణు - తకధిమిత తకిటతకతక
ర్కుణుత - తథిమితకిటధినుత - ధణధిమితక దధిగణధోం

9 వ కీర్తన.

1. నురకాంతలార! దేవాధిదేవు చూడరాకే భాగ
నెరపు మేలాలీల నిఖలాధారము గాగ
2. శరణొందు కాంతలు సంతసమును పొంద
సరస రాసకేళి సలుపు వనభువియంద
3. తరుణుల మద్దెలల్ తాళముల్ గలియంగ
నెరి సంగీతమునం దెనయుసారముపొంగ
4. ఉదయలయములు రసమం దూహకు మీరగ
మది కైవల్యము చూపి మహిమ దయ చేకూరగ
5. ఘన సాహస ముత్సాహము గాంభీర్య మొనర
తనధిషణ బ్రహ్మకందని ఘనత దనర
6. బంగారు మొలత్రాడు హంగౌ భూషణములు
రంగౌ మెడ కౌస్తుభ రత్నంపు కిరణములు
7. శ్రీవత్స మమరుల సేమంబు బెంచును
శ్రీవరుడు జగముల శ్రేయస్సు నించును

తందిరినాదినిాద్రిందింనుతక - తథిమితకిటతకర్కుణం - తగణం
తద్ధిక్కిటతకనంధిక్కిటతక - ధింధింతత్తాది - తత్తారి - గిణగణాం
కిణ తోదిగిదిగీ - ధాదుగుదుగుజంజంతజం - తద్ధిమితర్కుం
తరితధణాం - ధాణుధణర్కుణుతాహంత - తథిమితకిటర్కుంతక
ర్కుం - జుణుతాహతజంతరి తథిమితకిటతక - ధణధిమిర్కుణుతక
దధిగణధోం

10 శ్లోకము - త్రిపుటతాళము

1. గోపాల మాకలయ సఖ హే గోపికాయుతమండలీ
చండభానుసమాగ్రమండల నియత దేవనిత్యబోధ
2. మఖలసారమాదిదేవత మతులలీల మమరగీత
మప్రమేయపరాక్రమనిత్యశుద్ధనుభైకవిగ్రహ మచ్యుతం
తత్స్థితినిత - ఝంతురితధిమితకిట - తధిమితఝం - తఝంధణాం
ఝణంధణాందిమితధీధణతక తధిమితకిటఝణుతతకిట - ధితితక
ఝణు-ధణధిమి-తధిమితతక ధణత - ఝణుతాహ తధిమితజణుత -
తక ధరికిటజణుతతధిమితకిట-ధితితక జణుతక తక తధిగణధోం

11 ఆనందశైరవిరాగము - విశంబతాళము.

1. కలయతసురవనితామదనగోపాల
మనుపమలావణ్యసరిదేశనాథం
2. వనభువిరవితనయాతటిసితట
హరిచందనలవంగ తాదివిలసితం
3. నిరుపమరాగరసోల్లసితవల్లవ
యువతీజనమానసకుముదపూర్ణేందుం
4. మృగమదతిలకకలితఫాలసుందర
శ్రమజలకణముక్తాఫలజాలగసం
5. చరణకమలగతమణిమయనూపుర
మధుకరమదనిచయశిత్రాగురుం
6. మంద్రమధ్యమలఘుతరగతిభేద
సుందరలాస్యనందితయువతీబృందం
7. హరిచందనతులసీకమలకేతకికుంద
కుముదపారిజాతాదికుసుమసుగంధిం
తాం-తక్కిణాకితకజం - తకజంతకుం తరి-తద్దణంతద్దణాంతద్ధినుత -
ధణతద్ధిమితకజంత - తకజంత తద్దణాంతద్ధిమితక - తాహుజం
తరిధణాంజణుతా - తకిటజంతకజంతద్ధిమితక - జణుతధణధిమి -
తజంతకిటతకజంకిణజం - తకధిత్తకజం-జణుతాహత-ధణధినుత -
తజణంతతధణత-తద్ధిమితకిటతకజణుతక రేతకద ధిగణధోం .

10 వ కీర్తన

1. చెలులారా! గోపాలుఁగనరే! చెలువో గోపీమండలిన్
వెలుగు సూర్యుని వలె జ్ఞానమునకు నెలవో బోధాగ్రకుండలిన్
2. సర్వార్థసారమా సర్వేశుగానంబు స్వర్గసంగీతముల మించున్
సర్వోన్నతుండైన సత్యవిక్రము నిత్యసౌందర్య మెల్లర నలరించున్
తత్సద్ధినుత - ఝంతురితధిమితకిట - తధిమితఝం - తఝంధణాం
ఝంఝంధణాందిమితధీధణతకతధిమితకిటఝంతుతకిట - ధికితక
ఝంఝంధణధిమి-తధిమితతకధణత - ఝంఝంతాహతధిమితజణుత -
తకధరికిటజణుతతద్ధిమితకిట-ధికితకజణుతకతకతధిగణధోం

11 వ కీర్తన

1. మదనగోపాలు సుర మానినులార! కనుడీ!
ఇదె; సాగసుల పెన్నిధి ఇతడే యనుడీ
2. కాళిందీ తీరమునగల వనమందున
సోలు లవంగ గంధపు పూల తీవెలందున
3. రాగరసము పెంచు రే రాజు రీవి తాఁదనరు
ఆ గోపీ మానసకుముదము లలరి వికాసమున నొనరు
4. కొమరౌ కస్తూరి బొట్టిన గొనబౌ నెన్నుదుటియందు
శ్రమజలకణముల్ ముఘైములన చెలువొందు
5. పాదకమలముల భూషల భవ్యమణులను తుమ్మెదలకు,
తా దక్షత గురువౌ తాండవానున్వనములకు
6. మంద్ర మధ్య లఘు గతుల మహిత లాస్యమ్మన
చంద్రవదనల మెప్పించును చాల మోదమ్మన
7. తులసీ హరిచందనము తోయజములు మొల్లలు
కలువలు పారిజాతములు లలి పరిమళములు కొల్లలు
తాం-తక్కిణిణితకజం-తకజంతకుం తరి - తద్దణంతద్దణాంతద్ధినుత -
ధణతద్ధిమితకజంత - తకజంత తద్దణాంతద్ధిమితక - తాహుజం
తరిధణాంజణుతా - తకిటజంతకజంతద్ధిమితక - జణుతధణధిమి -
తజంతకిటతకజంకిణజం-తకధిత్తికజం - జణుతాహత - ధణధినుత -
తజణంతతధణత-తద్ధిమితకిటతకజణుతక రేతకదధిగణధోం

12 సారాప్యరంగము - ఏకతాళము

1. కలయిత వనభువి కమలేక్షణ మిహ

కలితలలితమురళీకలనినదం

2. కల్పితబహువిధ కామవిశేషం

కరుణారసఘనమనుపమవేషం

3. శ్రీగోపాలక రాసక్రీడా

సిద్ధమహోత్సవవర్ణన మధునా

4. శివనారాయణతీర్థసుఘటితం

సూళాదిక మితి హరిగురుకృపయా

తకజం - తకధీనితజం - తద్ధిమితక్కిట - జఘధణతాం - తకణి
జంతరి - ధణధిమితధిమిత - తకధరికిటజఘతద్ధిమితద్ధిన్నాంతక
జఘతతకిటత ధిమిత - ధికితకజఘతాహతధిమితకిటజంతరి - తక
జఘతకతకదధిగణధోం

శ్లో॥ అజప్రత్యంగశౌణ్ముటసమవిషమ

వ్యంజకవ్యక్తిసిద్ధైః

శృంగారాద్యైరనింద్యైరధికమభినయం

వ్యంజయంతోఽయవత్యః,

రాసక్రీడావిలాపై ర్వనభువి నితరాం

మాధవం తోషయంత్యః

తుష్టాః స్వైరం రమంతే చిర మిహ గురుణా

శ్రీధరేణా ప్రకామాః

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం

శ్రీకృష్ణరాసక్రీడావర్ణనం నామ సప్తమతరంగః.

12 వ కీర్తన

వనజేయనిది వని సేవించరె
అనునౌ మురళీస్వన మదె యెంచరె
గైకొను నెన్నో కామరూపముల
చేకొను కడు దయ చిత్ర వేషముల
రాసకేళిని శ్రీ తాజగోపాలు
భాసిలు నుత్పవ ఫణితి వినబోలు
హరిగురు దయ సూళాదిక గీతము
మరి నారాయణ వరయతి ఫణితము

కడం - తకధీనిరుతడం - తద్ధిమితక్కిట - జణుధణతాం - తకణకి
జంతరి - ధణధిమితధిమిత - తకధరికిటజణుతద్ధిమితద్ధిన్నాంతక
జణుతతకిటతధిమిత - ధికితకజణుతాహతధిమితకిటజంతరి - తక
జణుతకతకదధిగణధోం

ప్రత్యంగలీలచే భక్త్యాంగహీలచే - గౌణ స్ఫుటా ద్యనుక్రమము వనర
సమపాదగతిచే విషమచార ఫణితిచే - రక్తిమై వ్యంజక వ్యక్తి గురుర
నిర్యలోక్తులచే ననింద్య ప్రసక్తిచే - శృంగార ముఖ రస సిద్ధి వెలయ
వరరాసకేళిచే పఠతత్త్వాహీతిచే - నాప్రకృమార్థ సంప్రాప్తి గలుగ
గాన వృత్తాభినయమహాశలమున-మాధవున్ కృష్ణు ప్రియతమున్ శ్రీధరుగురు
పరమధక్తిగో సంహోషపరచిరపుడు-నరుణు లెల్లరు గూడి బృందావనమున. 19

ఇది శ్రీనారాయణలీలలవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణరాసక్రీడావర్ణనమును సప్తమతరంగము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

అష్టమ తరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ అష్టమే గోపికాగీతం అదరేణాభినయతే,
గోపీభిస్సహ కృష్ణస్య రహస్యాగమనం వశే,

1

అంతర్ధానం చ కృష్ణస్య తతో గోపీప్రలాపనమ్,
కృష్ణస్యాన్వేషణ భూయస్తాసాం శ్రీకృష్ణదర్శనమ్,
ఏతచ్ఛ్రుత మధునా సంగృహీతం హరేః కృతమ్.

2

శ్రీ రఘు
శ్రీ కృష్ణ లీలా త ర జీవీ - తెనుగు
అష్టమ తరంగము



—♦ తోహరలు ♦—

అభిధానము గోపికా గీతమని యష్టమ తరంగమునకుఁ
శుభముగవస్తూరు కృష్ణుడు గోపీసుందరులున్ వనమునకుఁ 1

అంతర్ధానము కృష్ణుడు కాగా నంగన లాలాపించన్
అంత వేడి ప్రార్థించు వారలకు చెంతనె హరి గనించున్
ఈకథ సంగ్రహముగ వర్ణించితి మిది హరినన్నిధి జేర్చున్
శ్రీకృష్ణనిదయ గల్గురసికలకు చిత్తరంజనముఁ గూర్చున్. 2

—♦ గోపికాగీతలు ♦—

శ్లో॥ అనన్దంనన్దయన్తం హృదయగత మవిద్యాశ్రయంనాదగమ్యం
ప్రాణాదీన్ షోడశారాన్వితరథచరణ స్యార్పితా న్నాభిదేశే,
ఆకాశాదీశ్చ సర్వాన్నిజపరికలయా జృంభితాన్మాయయాతం
గోపీమధ్యే ముకుందం వ్రజపుర వనితా కాపి గాయ త్యుదారం

1 ఆహరీరాగము - ఆదితాళము.

ప. భావయో సఖి పేం

భావయో సఖి భద్రశ మిశం

అ. మధురపు మిహ రాస భువి విహారంతం

నూధన మింద్రియాదిషు వసంతం

1. దినకరమండలగం నుతవంతం

విశ్వజనుం విషయాదిషు సంతం

2. సకలవిషయ మనుభవతి య దేశం

యత్ర తిరా నిజ మేతి సదా కం

3. పవనగతి మఖిల కారణ మాదిం

ప్రాణశయా పరి పీత మనాదిం

4. య మివధి లయ మనుయాతి తు తారం

తం పర మవ్యయ మాగమసారం

5. అర మివ రథచరణస్య పినన్ధం

యత్ర కలానియమేన సుసిన్ధం

6. నిగమించార జనిత మతిగమ్యం

జన్మలయాదివిహిత మతిరమ్యం

7. అభివృద్ధిధరిసుంది దేశం

వారితగోపనధూజ మోహం

8. హరిగురుం కరణ హృదయవినోదం

నాయకత్వ ఫణిత మి హేదం

- సి. ఆది నవిద్యాశ్రయాధారపథమందు - స్రాణాని వాయునిర్మాణమందు
పదియు నారాకుల భవ్యచక్రమునందు - వేదమూలంబైన నాదమందు
వాడికాకుటమా నాభిదేశమునందు - జతరాంతరావకాశంబునందు
ప్రకృతిలో బుట్టిన పంచభూతములందు - హృదయమం దాత్మలో నదనమందు
గి. మలసియన్నిటిన్ ప్రేరేపు హుయ్యును - నలరు నానందమగుచు వేరే నామధును
మానితోదాడు గోపికామధ్యమందు - గానమున నొక ప్రబుధురకౌంతయును 3

1 వ శ్లోకము.

ప. భావింతునే! చెలియా!

భావింతు; చెలియా! ప్రభుని జ్ఞాననేత్రుని

అ. ఈవని రాస కేళీ విలాసముఁ జూపు

శ్రీవరు డింద్రియభావములకు ప్రాపు

1. విశ్వమై సర్వవిషయమ్ముల నిండు
విశ్వమలర రవి విమల మండలి నుండు

2. ఒకడై యన్నింటిలోనొందు ననుభవ మొందు
సకియ! యితనికొ గొలువ సత్యానంద ముండు

3. గాలినుండి సకల కారణుడై తొల్లి
ఏలు ప్రాణులలో నెల్ల తా వర్ధిల్లి

4. ఇతని మేరలోన నెనసి “ఓం” లయమాను
ఇత డవ్యయుడు పరము డెంచ వేదసార మాను

5. పదునా రాకులచక్రము భ్రమము మధ్యనొనరి
పదునాడు జ్ఞానకళల ప్రక్రియ నెరపు దనరి

6. శ్రుతులఁ తరచి చూచి ఇతనిం జెందఁదగును
ఇతడు జన్మ లయము లేని అతిరమ్యుడగును

7. తొలిమట్టు నెమ్మేన వెలయు నందమువాడు
చెలుల యజ్ఞానమ్ము తొలగించినవాడు

8. హరియు గురువద్యులు పరిజనుల్ మదిపొంగ
వరనారాయణతీర్థులువిరచించె మే లెసంగ

శ్లో॥ సర్వప్రత్యంచమేకం ప్రకృతి మఖిలభావం స్వయంభాసయంతం
నిత్యానందస్వభావం సకలహృదయగం వ్యోమవన్నిర్వికారం,
అచార్యస్య ప్రసాదాద్విదు రిహ మునయోవేదభాగే ముకుందం
స్పృశ్యతీ గాయతీతి వ్రజపురవనితా భక్తసంకల్పసిద్ధమ్. 4

2 గుఱారీ (శరణీ) రాగము - ఆదితాళము.

- ప. శ్రీనిలయం సఖి శ్రీనిలయం
ధీమహి గోపీ మానసనిలయం
1. గగనపవనముఖిభూతనిధానం
ప్రియతమ మాగమమృగిత మిహైవం
 2. యదభిస్సృజతి జగ దవతి పునాతి
గ్రసతి చిదాత్మతయా సువిభాతి
 3. దివ్యతన మజర మమర మసంగం
అంత బృహ్యతితం జగదంగం
 4. అనుకలిత శ్రుతివాచ మధీశం
దిసకరిశశధరలోచనదేశం
 5. విశ్వహృదయ మవనీపద మాదిం
| పాణతియా పరిపీత మనాదిం
 6. నిశ్వనగరవగరాజ మరాజం
వినిధకలాకృత తనసమాజం
 7. ముహూ రిపరపరం బృంహితభావం
నిజకలయాపరిహృతభవభావం
 8. వ్రజయువతీజనకృతపరిహాసం
వనభువి మునివరహృదయనివాసం
 9. బుధదనమానసయండనభూతం
ఇద మిహ నారాయణతీర్థగీతం

- సీ. అభిరేకుడౌ ప్రత్యగాత్మస్వరూపుని-బోకోత్తర ప్రభానైకమహిమ
ప్రకృతిభావము నెల్ల భాసిల్లగాఁ జేయు - కాంసుని భక్తిసంకల్పసిద్ధి
సకలహృద్గతుడయ్య నకలంక నిర్వికా - గత నాకసము బోజ ప్రసాదవాని
నిత్యశుద్ధజ్ఞాన నిర్మలానందుని - కోమల మోహన శ్యామనగ్న
గీ. మునులె యాచార్యకరుణచేఁ గని తరింతు - వేదవిధుల నెవ్వని విశ్వమయత;
ఆ ముకుందుని వినుతించె నాటసాట - లలరు నేర్పున ప్రేషణ లలన యొక పే.

2 వ శ్లోకము.

- ప. శ్రీనిలయున్ చెలి శ్రీనిలయున్
ధ్యానింతము, హరి మన మనసుల నెలయున్
1. పంచ భూతముల ప్రాప్తై మించున్
ఎంచ వేదవేద్యుడిట ప్రేమ నించున్
 2. కల్పించు జగముల గాచు చిచ్ఛక్తిక్
నిల్పు పవిత్రదీప్తి గొల్పు విముక్తిన్
 3. సంగమ్ము ముదిమి సమయుట లేకే
పొంగి మేనా జగతిన్ పూరించు లో వెలికి
 4. ఎనయు శ్రుతివచన వినుతి దనరునే
ఇనుడొ శశియో యనుకనుల నొనరునే
 5. ఇల పద మఖిలము హృదయ మనాదిగ
కలయగొను ప్రాణశ్వాసల నెల్ల నాదిగ
 6. చెలి: తనకళకా జీవులె ప్రజలన
లలరు జగమె పురి యన, రారాజన
 7. మరి పై పై తన మహిమము జూపును
ధర భవభయమును తనకిళఁ జూపును
 8. పరిహాసము వ్రజ భామలచేఁ గను
వరవని ముని హృద్వాసమునుం గొను
 9. ప్రవిమల మిది మదిభవ్యులు మెచ్చన్
శివనారాయణ సిద్ధియు మెచ్చన్

శ్లో॥ ఇతి గోప్యః పరానందం గాయంత్య స్తాః పృథక్ పృథక్,
అపరాః శ్రుతయో భూయోభూయస్తత్రైవ సంగతాః.

5

—♦ శ్రీకృష్ణని యంతర్ధానము ♦—

శ్లో॥ కదాచి గ్లోవిందే గతపతి పరానందసదనం
నిరాకారం ధామ స్వకమితి చ విజ్ఞాపయతి తాః,
తదాకారం సాక్షాత్ పుర మధిగతాః కృష్ణరసికాః
పునస్తం గాయంత్యో రహసి మృగయంతి ప్రియతమమ్.

6

—♦ కృష్ణా స్వేషణము ♦—

8 శంకరాధరణం (కాంభోజీ) రాగము - అటతాళము

- ప. మృగయత రాధామాధవం ముహూ రిహనిగమవనేధవం
1. అనుపద మఖిలఫలప్రదశాఖిషు మృగిత మదృష్ట మనంతం
క్వచిదపిగూఢతయా నిజధామ ని కృతసుకృతైరనుభూతం
 2. యదఖిలదూరతరేపి యదంతిక మాత్మతయా వియదాదిం
అనుగత మధిగత మాగమపార మనన్యమనోభి రనాదిం
 3. స్వయమనగతిరవ గంతృనియంతృయ దఖిలజనస్య నిరీహం
శ్రవణనయనవచనాదిదురాప మపుణ్యవతాతిదురూహం
 4. యదనుమనసిపరిధావతిధావతి దూరత యేహ దురంతం
విభుతిర మఖిలజనాంతర బాహ్యమఖండచిదాత్మతయా తం
 5. యదఖిలభూతనిదాన మనైతి తదాత్మత యాత్మని సర్వం
సతరతి శోకమహోదధిమాశు వివర్జితమానుషగర్వం
 6. చలతి జగతియదచంచలమాతత ముపవినిహితజగదండం
ప్రథవతి భవతి పినద్ధ మిదం నిజ మాయికమేక మఖండం
 7. అసురధియామతిదుర్గమమప్రియ మాత్మహనో హి పరం తే
ఇతి విగమా జగు రేన మపార సుఖైకరసం న భజంతే
 8. కువలయదళదుచిరాకృతి మన్య మనోభిరుపాహృతదేహం
గురుకృపయాహృతగోపవధూజనశోక మపాకృతమోహం

కం. పరమానందుని కృష్ణున్

వరదున్ మఱిమఱియు గోపవనితలు వినుతిన్

నెరయించి గానసరణి న

పరవేదములనగ నందె ప్రబలిరి భక్తిన్.

5

గీ. తనదునెలవు నిరాకారమని తెలుపనా?

హరి పరానందమున లీను డయ్యె నపుడు

కృష్ణసాకారరసికలు కృష్ణువెదకి

ప్రియతమున్ చాటుపాటలో విలిచికొనిరి.

6

3 వ కీర్తన

ప. రాధామాధవు గనుగొనరే రమణునికై శ్రుతివనిఁ జనరే

(అ. రాధిక దొరకిన మాధవునే రయమున పట్టగనౌ ననరే)

1. ఫలముల శాఖల పథిబధి వెదకిన కొలదిగ గౌపడ డెందున్
నిలుచుడాగి తననెలవున నెక్కడో నెరి ధన్యుల గొను నందున్

2. చాలదూరమై సరగున జాయును గాలి నింగియొ యనంగన్
బేల! వేరుమఱియేల! నిగమముల నేలు ననాద్యు గనంగన్

3. ఏరినికోగడు కోరుట కోరిక కోరువారిలో నున్నన్
దూరమా కనగ చేరిపల్కు విన దొరకడు సుకృతులు గాకున్నన్.

4. మనసును మించియు చనుచను దవ్వగ కొనలేకే పరువెత్తున్
తన సత్తున చిత్తున వెలిలోనై జను తెల్లర పై పై హత్తున్

5. అన్నిభూతముల కాపుడితండని ఆత్మల కాత్మ యటంచున్
ఎన్నుచు గర్వము నన్నిట వదలిన ఈ వెతల్లె నశించున్

6. జగము చలించిన చంచలమొందడు జగమెల్లను తా నిందున్
తగి కల్పించియు తానట వెలసియుడాగి యఖండుండ్లైయుండున్

7. అందడు అప్రియు డొగడ ఖలులకు నాత్మవంచకులు వారెల్లన్
చెందరు పరమానంద స్తుని శ్రుతి సిద్ధ శాస్త్రములు ఘోషిల్లన్

8. దళముల నీలిమ దనరు కల్వజిగి లలి నమ్మెయి విలసిల్లున్
లలనలకున్ భ్రాంతులు వెతలుడుగన్ వెలయు గురుదయవహిల్లన్

9. శ్రుతిశిరసామను భూషణమద్వయ మాత్మరతిప్రియశేషం
మురరిపుభావ రసికవరనారాయణతీర్థఘణిత మదోషం

శ్లో॥ ఇథం గోపీజనా శ్చౌరేః పరభావవిదః పునః,
భువి శిక్షాం వితన్వంత్యో మృగయంత్యాదికారణమ్. 7

శ్లో॥ సర్వాంతఃకరణాంతఃస్థం మాధవం ప్రాణవల్లభమ్
మృగయంతీ ర్వనే పుష్పైః హసంత ఇవ పాదపాః. 8

శ్లో॥ మల్లికాదిలతాత్తద్వదోషభ్యో న్యాశ్చ తద్వనే,
సంబోధ్య నామభిప్రేషాం తానాశుర్యల్లవాంగనాః. 9

4 కాంభోజీ (ప్రకృతి) గాగము - అనితాళము

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| స. మాధవంరర్యయ హే! మందార | మాధవందర్యయ |
| అ. నూర్ధవమిహరాధి కారాధిలమధ | సాధకజనఫల సాధకమధునా |
| 1. రేరేమందారసంతానకల్పక | పారిజాతచందన |
| రేరేచంపకనాగపున్నాగశ్రీ | పూగ పిసగనారికేళ రసాల |
| 2. సరసకదంబకదంబక పలాశ | కురవక వటసమూహ |
| విలస దశోక కష్ఠి కదళీవన | లలితదేవదాదుబృద్ధపిచుమద్ద |
| 3. బృందేబృందా వనచరమహర్నిశం | నందనందన మతులం [లం |
| కుంద లవంగలతే కుటిలాలక | మిన్దుసుందరానన మీశమతిబ |
| 4. పుల్లకుసుమ మల్లికే జాతి | మాలతివల్లివనజలతికే [లితే |
| కల్లాలశ్రీ కమల కేతకీ కుముద | కల్పరాదికుసుమచయపంక్తిల |
| 5. శుకకోకిలశారికాబృంద | శకుంత శోభనహంసకుల |
| ప్రకటాకాశానిలానలజలధరణి | సకలదేవగణ సరసగుణగణ |
| 6. సకలనిగమగూఢ మఖిలలోకా | ధారమచ్యుత మఖిలగురుం |
| సరసగోపీగణపరిగీరిమనుశివ | నారాయణతీర్థఘణితముదారం |

9. సారమై యుపని షడ్భూషణమై సముదై యాత్మల నేలున్
వేరున్నే? మురవైరి దయన్ గన నారాయణతీర్థల మేలున్
కం. పరమాత్ముండని గోపీ

తరుణు లెఱిగి ధరణి కృష్ణతత్త్వముఁ దెలుపన్
హరి గాదికారణున్ వెద

కిరి మఱి లక్ష్మముగఁ గొనుచు కృష్ణప్రేమకా. 7

గీ. “అఖిల చేతన హృదయాళి నలరువాఁడు
తమకు ప్రాణవల్లభుఁడు మాధవుఁడు మదిని
గలుగ, వనముల వెదుకగావలెనె?” యనుచు
అలరు నవ్వుల తరుల తలప హసించె

కం. వల్లవకామిను లాపై
మల్లిక మొదలైన లతల మఱి వృక్షములన్
తెల్లముగ పేరు పేరున
నల్లన వనిఁ బిలిచి పిలిచి యడిగిరి హరికై. 9

4. వ శ్రీరస.

ప. మాధవుని జూపవే! మందారమా! మాధవుని జూపవే

అ. మాధవునిజూపు రాధ గొంపోవనోపు సాధకులుసత్ ఫలము సాధించుటకుప్రాపు

1. ఓరీ! మందారమా! సంతానమా కల్పకమా! పారిజాతమా! చందనమ!

ఓరీ! చంపకమ! పుష్పాగమ! నాగమ! ఓరసాలమపనన నారిశేకమా! శ్రీపూగమా

2. కరలు కదంబకమా! పలాశ తరురాజమా! కరుణకమా! వట సమూహమా!

ఇరవొకదళీపనమ! కపిత్థమ! అశోక మ సరి దేవదారుబృందమ! చుమందవృక్షమా

8. పులహీ! మీలో పగలురేయి వెలయు నందఱును కానా

అలగుమున జలపాలలబ్ధాన్యునాథులని తెలిసి మొల్లలవంగ తెలుపవదిసరియేనా

4. నిరజా! మాంతి! మల్లీ! వనతలారా విరివవ్వుమీశేరి?

సరసీజమా! మొగరీ! కల్వలార! హరిమీలోగలతే అకల్లోలగీరి?

5. పశుమా! గోరువంకా! పికమా! హరియేడీ! సాంపాహంసలార! నుండరుతేత!

సకలదేవతలార! సర్వతత్త్వములార! సదయులై తెల్వైరే శారి యేతే!

6. వేదరహస్యమై విశ్వాధానుండో విష్ణు సర్వగురుని కలియన్

అక్షరమృగ గోపికాళి పాటలవేద అలరించె శివ నారాయణమని తెలియన్

202. శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, అష్టమతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ గోపీషు యృగయంతీషు వనే గోపాలనందనం,

ఆత్మానం దర్శయామాస చీకీర్షు ర్భూర్యనుగ్రహమ్.

10

గ. అథ ఖలు వల్లవయోకత్యోనువల్లభవీరహసంతాపజనితదురంత
చింతా సంతాపమందీకృత కాహ్యవిషయవివేకవృత్తిమచ్చిత
వత్యో ముహూహు స్తదీయలీలావినోద నవరసావిష్కరణ
ప్రవీణాః గోపాంగ ప్రత్యంగగుణగణ సమవిషమబలాబల సమ
బలవిలాసవిలసిత గ్రీవాశిరఃకంప త్రిభంగీలలిత దివ్యగాత్ర
భ్రూనేత్రహస్తవిశేషా ద్యావిష్కృతనవరసాలంకారాలంకృత
వివిధలాస్యవిశేషం స్ఫురదధరమణిపరిమళిత మురళీకలరవసుధావ
ధీరితసురసుధాఖండమండలం స్మారంస్మారం స్వస్వాంతఃకరణాన
పాయేన సర్వాంతరంగం మదనశతకోటి సుందరాంగం ధ్యాయం
త్యో మనసా ప్రణమంత్య శ్చిరసా వచసా చ పురః స్థిత మివ
సంబోధ్య ప్రత్యేకం గోపాల మగాయంత.

శ్లో॥ మదనశతకోటివేషం మాధవ మాధాయ మామకేమనసి,

విదళితసురరిపుబృందం విష్ణుం గాయామి విశ్వభర్తారమ్.

11

5 సౌరాష్ట్ర (మోహన) రాగము - ఆదితాళము

ప. నందనందన శ్రీగోపాల జయ

నవనీతచోరగోపాల

1. కందర్పశతకోటిసుందర సుఖకర

మందహాస శ్రీగోపాల

2. బృందావనగో బృందఘనానంద

చంద్రానన శ్రీగోపాల

3. లీలామానుష బాలక వేష

బలానుజవిగ్రహగోపాల

4. మురళీధర ముని బృందవిచింతిత

ముక్తజనాశ్రయ గోపాల

5. నందనునందాది వందిలిచరణార

విండుమహోన్నతగోపాల

కం. తను నడవి వెదకు గోపీ

జవముపయిక్ పరమకరుణ సారింపుచు నె

మృనములలో నొసగెడ

రృనమున్ గోపాలసుతుడు రఘూకృతితో.

10

ప. అంత గోపకాంత లెట్లుండిరన; తమకు ప్రభుకా శ్రీకృష్ణుని యెడఁబాటుచే
మిగుల చింతించువారై, సంతాపముచే బాహ్యప్రపంచవిషయములందు విరక్తి
గలిగినమనస్సులు గలవారై, మరియు మరియు ఆ శ్రీకృష్ణునియొక్క శీలము
విగోదములను తలంచుచు నవరసములయందు చెందు మనసుల ప్రవీణతగలవారై,
శ్రీకృష్ణుడు తనయొక్క అవయవములచేతను గుణసమాహమచేతను సమము
వ్యత్యస్తము అగు సత్వముయొక్క విలాసమును ప్రదర్శించుట నెంచువారై,
స్వామివారి శిరస్సుయొక్క కంఠముయొక్క కదలికచేత తెల్పబడు త్రిభుంగి
అను సాంపుచే వెలయు దివ్యశరీరము కనుబొమ్మలు, నేత్రములు, హస్తములు
వీరిచే నూపబడిన వర్ణనకుపొరిన నవరసాలంకారములుగల లాస్యతాండవమును
తలంచువారై, కదలునట్టిదియు, పరివర్తించునట్టిదియు, మణివలె ఎఱువైనట్టిది
యు, అగు స్వామివారి పెదవిచే ప్రాయోపబతు మురళీగానమును అమృత
మును, దేవతల అమృతమండలమును విజృంభించు మాధుర్యముగలదానిని, తమ
అంతఃకరణములచే గ్రోలువారై, సర్వభోగభోజన అంతరంగములందుండువాడు
నై నూరుకోట్లమన్మథుల పొడవృత్తుల గణ భూతములతో వెలయు స్వామిని
మనస్సులలో ధ్యానించుచువారై శిరస్సులచే నమస్కరించువారై, వాక్కులచే
ఆస్వాదిని తమచుండునున్నట్లే పిరిచి ప్రత్యేకముగ శ్రీగోపాలకృష్ణునిస్మరించి
ఆగోపికలు గానముచేసిరి.

గీ. దేవనైరులమూకల తెరలద్రోసి

విశ్వభర్తయై విలసిల్లు విష్ణు కృష్ణు

మాధవుని నుతించెదము మా మనసులందు

కోటిశతమన్మథ విలాసు పాటలందు.

11

5 వ కీర్తన.

ప. నందనందనుడవు గోపాల! వెన్న

గొంతువ చాటుగ? జయ గోపాల!

1. అందఱు చిఱునవ్వు అలరించు మించురా

అతను శరతోటిసార్లు గోపాల!

2. శశిబోలు ఊమె సంగ బృందావని

పశువుల నలరింపవా? గోపాల!

3. బలకాముని తమ్ముడౌ బాలుని యట్లు

ఇల నవలీల నేలవ? గోపాల!

4. మురళీగానమును మునురెల్లగ్రోలి

ముక్తులైశిల్పిర? గోపాల!

5. భక్తకా పదాజ్ఞముల ప్రణతి సునందాదులు భక్తులు సల్పర? గోపాల!

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 6. బాధితరిపుబృంద బోధరసానంద | సాధితజగదండ గోపాల |
| 7. గోపీమన్మథ గోపరిపాలక | గోవర్ధనోద్ధర గోపాల |
| 8. రాసమండలనట దాసజనావస | వాసవాదినుత గోపాల |
| 9. మూలకారిణ మోహవారకలక్ష్మీ | పాలపరాధీశ గోపాల |
| 10. ఘోరభవార్ణవతారక పాలిత | నారాయణతీర్థ గోపాల |

శ్లో॥ మాధవచరణసరోజే వనభువి సికతాసురేఖయా నుమితే,
దృష్ట్వా తదను చ తన్వ్యాశ్చరణౌ కన్యాశ్రీతరాః ప్రాహుః 12

శ్లో॥ కాచి ద్గోపీ కనకలతికాకాంతి రంతాదిహీనం
కాంతం స్వాంతఃస్థిత మనుగతం కామకామాశ్రయంతీ,
లక్ష్మీకృత్య శ్రుతి రివ పరానందమూర్తిం ప్రగల్భా
న్మత్యంతీ గాయతీతి ప్రకృతిపరతరంమృగ్యమాణే ముకుందే 18

6 శేవరగాళరాగము - ఆదితాళము

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| ప. నందముకుందే పరమానందే | వయమిహాకిముమృగయామ |
| 1. వివరతి గోపే గతభవతాపే | కామనుసరతి దురాపే |
| క్వచి దపి సీతే హృతనవసీతే | నిజకలయా నువిభాతే |
| 2. అమృతకలాయామలివిమలాయా | మచలవిభూతినిదానే |
| స్వసుఖరతాయా మతితరళాయా | మనుపదమహానుమమానే |
| 3. కృతజగదండే సుఖచిదఖండే | సకలజగత్ప్రతిభానే |
| శ్రుతిపరిగీతే మహాదనుభూతే | నిజసుఖసాధిత మానే |
| 4. నభసి నదంశే మనసి చిదంశే | పశ్యతి వితత మశేషం |
| ప్రకృతికృతాదిం రథయరగాదిం | భానుసదృశకృతవేషం |
| 5. మనసి విలీనే గతపతి మానే | కలయతి రతి మిహాదేవే |
| నిజపదగతయా నుకృదభిమతయా | సహగతనిజపరభావే |

6. బ్రహ్మాండము చేర్చి ప్రబలు ఖలులఁ దీర్చి పరమా వందము గూర్చునో గోపాల!
7. గోవర్ధన మెత్తె? గోవులఁ గావవ? గోపికలక్రమే నేలవ? గోపాల
8. బాసురాండ్రునెగడఁ దనరి యింద్రుడుపాగడ రాసుక్రీడఁ చేలవ? గోపాల!
9. పరమపదమున లక్ష్మీపతివి తొలివైవమవు భ్రాంతులఁ దీర్చవ? గోపాల!
10. ఘోరమా భవజలధి తీరమ్ము నాపవ? గారా నుణిగులకు గోపాల!

—♦ గోపికలు స్వామివారి జాడల సోల్చుట ♦—

ఆ. వె. మంచి రేఖలుండుట మాధవు పదములూ!

యనగ జాడవెంట నతివజాడ

నినుక జాళ్ళ పోల్చి “యెవ్వతో” యని వని

నితరగోపికాళి యెంచి యెంచి.

12

ఉ. హేమలతాభ ధీర యొకయింతి ముకుందునికై చరింపుచున్
స్వామిని శాశ్వతున్ హృదయసంస్థి భక్తజనానుగమ్యునిన్
తామరిగోరి యీప్రకృతిదాటిన మోదము రూపుజూపు నా
శ్రీమయు వేదలక్ష్మ్యముగఁ జేసెను నృత్య సుగీత సన్నతుల్. 13

6 వ కీర్తన

ప. వందునిబాలు నా

వందలోలునె ఇందరయ మనశేల? చాలు నే

1. మనలోఁ దిరుగున్

మమతల తలుగున్ మఱి తా దనితోనా యరుగున్

కను నింటే మలుగున్

గొను వెన్న పెరుగున్ తనరించున్ దన మెలుగున్

2. కలలమృతములఁటె

కడు విమలములఁటె నెలకొను నైభవములఁటె

లలి తను రతులఁటె

నొలకు సుఖములఁటె చెలి! యనుమానము లికఁటె

3. జగ మొనగూర్చునో?

సౌఖ్యమమర్చునో సకలము వెల్ల నొనర్చునో?

నిగమ మెలర్చునో?

నిండి శనర్చునో? తగి స్వసుఖముననె పేర్చునో?

4. తానె గగనమై

జ్ఞానము మనమై భానుదీప్తికి సమానమై

చాన! సాధనమై

జగమె వాహనమై చన శెల్లంగను లీనమై

6. మనసుగొనెనో? యభి

మానమేల యనెనో మాధవు క్రమేమలఁ గనెనో

తన సుకృతముననో

ధవు పదభజననో? తాఁ జను హరిభావననో

- | | |
|--|---------------------------------|
| 6. అపగతకామే జగదభిరామే
అనుకృతవామే విగళితభీమే | జడజనమస్తవిరామే
భీతపవనరవిసోమే |
| 7. వ్యవహృతిహీనే మహదభిధానే
ప్రణవతురీయే శివపదమేయే | బోధలయాదిసమానే
నాదలయావధిమానే |
| 8. విగతకళంకే పరిహృతశంకే
వినిహతశోకే కృతపరిపాకే | గళితపరాపరభేదే
గోపవధూజనమోదే |
| 9. సదసదతీతం సతతవిభాతం
అనుపరిగీతం నిగమసమేతం | కేశవపరతరవాదం
నారాయణతీర్థనేదం |

శ్లో॥ పాణావాధాయపాణిం వ్రజపురవనితా కాపి కన్యాః ప్రగల్భా

- గ్రాహ్యం గృహ్లాంతర్బహిరపి వితతంస్వానుభూతిప్రసిద్ధం,
సిద్ధం వేదాగ్రభాగే తదనుగుణనయైః బ్రహ్మవిత్సుప్రసిద్ధం
సృత్యంతీ గాయతీతి ప్రకృతిపరతనం మానతో దర్శయంతీ. 14

7 సుధృమావతీరాగము - ఆటతాళము

- | | |
|--|---|
| ఋ. దేవదేవం క్వేతి తం | మృగయామ వయమిహ |
| 1. దృశ్యవస్తుషు దృక్తియా
ప్రత్య గాత్మ యాపి బుద్ధిషు | సతతం సతి ప్రతిభాతి
నిత్యమేవ పునాతి వయమిహ |
| 2. ప్రాణబుద్ధిలయోదయా దపి
స్వప్రకాశ సుఖాత్మనోదయ | భాసయ త్యమలేన
హానిధీరహి తేన వయమిహ |
| 3. యేన విశ్వపదాభిధాన
తత్ర సర్వసుఖై కరసే | ఇహైకతా మనుయాతి
పరాత్మని భాతి వయ మిహ |
| 4. చింత్యదే యదచింత్యరూప
సంతతం హృద యాంతరం | తయైవ యోగివ రేణ
సఖ భాతిధీరవరేణవయమిహ |
| 5. నందయ త్యఖలం జనం
ఛందసా మఖిలాగ్రభాగవి | నిజనిత్య బోధసుఖేన
నిశ్చితేన సమేన వయ మిహ |
| 6. పారజానప దానుగోరమతే
ప్రాణబుద్ధ్యనుగస్తనావికృతిం | నృపో హి యధైవ
విభాతి వినైవ వయ మిహ |

6. అజ్ఞత మాన్యున్ ఆశలడంచున్ ఆభిరమ్యత నెటమించున్
అజ్ఞ సూర్యు నించున్ అనిలుచంద్రు నడిపించున్ ఆమె నేలేయసుసరించున్?
7. పలు పేర్ల వాడే పనిలేకపోడే తొలి సృష్టి లయము సమయా నాడే
చెలి! 'ఓమ్' వీడే శివునికి తోడే లిలినాడ లయముపై నాడే
8. నెరసే లేదే మరి శంకయేదే నిజ పర భేదము లేదే
నెరి మేలు గాడే నిండు వెత పోడే నెలతల నలరింప రాడే
9. ఇహమహిమ దాటన్ ఎపు డెనయు చోటన్ ఈవె కేకవుడను మాటన్
మహి నిదియె చాటన్ మఱి శ్రుతుల తేటన్ మా నారాయణతీర్థ పాటన్

మ. కలలన్ మేన మదిన్ సుఖానుభవముల్ కల్పించి గైకొంచు వి
జ్ఞులు వేదాంతములందు నెంచు గుణముల్ శోభిల్లగా నీభవం
బుల మాయావధిపై వరుండగుహరిన్ పూజింపుచున్ చేయి న
చ్చెలిచేనుంచి ప్రగల్భ యొక్కసతి తీర్చె గాననృత్యంబులన్.

7 వ కీర్తన.

- ప. దేవదేవు నిక నందే తెలియనా మన మిందే
1. ఏ వస్తువు నెపుడు జూచిన నెనయు సాక్షిగ నందే
భావన లన్నింట వెలయు ప్రత్యగాత్మను మన మిందే
2. జ్ఞాన ప్రాణము లేకమైన స్వప్రకాశమ్మున నందే
హాని వృద్ధియు లేక శుభుడై యలరువాని మన మిందే
3. విశ్వమను పేరున నెవరు వెలసి యిహమున నందే
శాశ్వత పరమత్వ మెనయు సానందు మన మిందే
4. మది సూహ మించు నెవని మహిమ యోగు లెంతు రెందే
హృదయముల ధీరులకు నెప్పు డెనయువాని మన మిందే
5. జనులకెల్ల తననిత్య సత్యబోధ గూర్చు నందే
తన గమత నుపనిషత్తుల మొనయువాని మన మిందే
6. పౌరులన్ పల్లెవారల ప్రభువున స్థలి యందే
తీరుగ జ్ఞానుల ప్రాణుల తీర్చువాని మన మిందే

7. రాజవత్సలమాత్రభోగి తయాతనా సువిభాతి
బాలవద్విగతానురాగత యాపియోనబిభేతివయమిహ
8. గోపనీయత యాపిగోప వధూభి రాభిరమాని
శ్రీమదాత్మక భావభావన యాసవన భవానివయమిహ
9. వేదభాగవిచారజాతమ తి ప్రియ ప్రణయేన
వర్ణితం శివరామతీర్థప దాంబుజద్రవ రేణవయమిహ
- శ్లో॥ మూర్తామూర్తే యదనువితతే మాయయా యస్య రూపే
సచ్చ త్యచ్ఛే త్యుభ యరస ఇత్యాగమోక్తో య ఆత్మా,
నేతీ త్యేవం యదవధి జగ ద్భాధ్యతే యస్య దృష్ట్యే
సర్వోత్కృష్టం తమిహ మృగయంత్యాహ గోపీముకుందమ్. 15

8 కాంభోజీ (హుసేని) రాగము - అది (అట) తాళము

- ప. సహచరి సమరస మిహ మృగయంతే
- అ. సజ్జనసంగర తా మునయో భువి నిగమశిరస్సుఖదం తే
1. గిరితరుసాగర సరిదపరాత్మత యా సతి భాతి ముకుందం
సురనరఖగమృగరూపతయాపి వి భాతి చిరం సుఖ కందం
2. ఇహ మధునూధవ ముఖద్వవత్సర రూపతయాపి విభాతి
దివకర తారనిశాకరపావక భూజల భావ ముపైతి
3. గగనమడుద్వివి ధాత్మతయాపి పరాత్మని సర్వదృ గంశే
అహమహమిత్యను భూతివిశేషణ భూతతయానుభవాంశే
4. ఇదమిహదృశ్యమ దృశ్యతయాత్మని భాసయతిస్వవిభాతే
అపహతశోకభయే గగనోపమ దేహితీయాఖల భూతే
5. జగదుపమర్జిత మాగమభాగ విచారధియాపునరేతం
చిర మవివేకసమర్పిత మాత్మని యత్రజనై రనుభూతం
6. ధనవశుపుత్ర కళత్ర ఫలాని య దర్శితయా భువిసంతతి
స్వయ మపరోక్షత యా సకలస్య మహ త్యుపలబ్ధిభాతి

7. ఫలయోగ్యతను గాంచి ప్రతిజీవి నేలు నెండే
లలి శిశువొ యన భయము రాగము నొలయనివాని నిండే
8. చనువుపెంపున గోపికలతో చాలవేడ్కల సత్సేనించే
మనల తనకు సమైక్యభావన గనువాని మన మిందే
9. ప్రేమతో శ్రుతులరయుచు శివ రామతీర్థుల సాదమండే
నోము నారాయణతీర్థుని స్వామినిక మన మిందే

- సీ. ఎవని మూర్తులు రూపులెనయుసాకారముల్ - క్రమ వైభవమున గానుంచు
నెవని యమూర్తులొ నెల్ల నిరాకార - ములు తనచూచుచే వెలయుచుండు
నగ్ని భూమియు నీరు ననుచూడు “సత్త”న - వాకాశ వాచువుల్ “త్యత్త”నంగ
ఉభయముల్ కూర్చియు నొనరు పరాత్ముగా - నెవ్వని వేదోక్తు లెంచి పొగడు
- గీ. ఎవని దృష్టిపర్యంతమం దీజగంబు - “నేతీ” కాదన నవధిలో నెరపు తగ్గు
నట్టి గర్వోన్నతు ముకుందు నా వనమున - వెదకి యిట్లుగ్గ - గోపిక విసుతి నేను

8 వ కీర్తన

- ప. చెలి! సర్వసము నిండే శ్రీకృష్ణ నెమకెదరే
- అ. ఇల నుపనిషత్సౌఖ్యఫల మందు మునులతోలల స్వస్థులతో పదరే
1. మరగేనో! హరి లీనత తరువుల గిరులలో వరనదుల కడలిలోనే
ఇరవైనో! సుఖయై సురలలో నరులలో ఈశ్వర్యములలోనే
 2. చెలగునో! ఋతువుల చిత్ర వసంతముల నెలలవర్షములలోనే
మెలగునో! రవిచంద్రులలో తారకలలో జలముల భువి నగ్నిలోనే
 3. అందునో! అంశయై అంతయై గాలిలో ఆకాశాదులలోనే
చెందునో! నే నంచు కేవలభూతుల నెల్లరందు ననుభవములోనే
 4. దాగెనో! యిందే తా నెల్ల గాంచుచు దనరించు తన వెల్లువలోనే
ఆగెనో! వెతదీర్ప నభయ మృవకాశ మై అన్నింట దేహములలోనే
 5. చాటెనో! అజ్ఞాన సరణి సంసారమును చాలగొను నాత్మలలోనే
తేటెనో! మణిల సుధీమంతులకు వేద ధీర విచారణలోనే
 6. గైకొనునో! ధనకాంతా సంతానాదులుగల మోద మాత్మలలోనే
చేకొనునో! సుఖసిద్ధు లితరులవల్ల సాకల్యముగ జగతిలోనే

7. సకలజగన్మధు నిన్వయ మవ్యయ బోధతనయా సువిభాతే
అమృత రైజగ తివ్యయమేతిన దాత్మతయాప్యను భూతే
 8. వ్రజయువతీజన వల్లభభావ ముపేయుషి ఘనజలదాభే
నవరసశాలిని శుభవనమాలిని కామిని కనకలతాభే
 9. మురరిపుభావ రసాభినివేశ జనాంతరభూషణ భూతం
అధిగతబోధనిదాన మిదం శివ నారాయణయతిగీతం
- ॥ మధుత్వేన చ యత్సిద్ధం భూతభౌతికవర్గయోః,
సోయం సాక్షాత్పరానందం సహచర్యానువర్తతే.

16

—* రాధాకృష్ణసంవాదము *

అథ రాధామాధవసంవాదః కథ్యతే—

9 చ ధ్యమావలీ (నాద నామక్రియా) రాగము - జంపెతాళము

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. రాధా. కలభగతి కలిత మన
కలయ మమ రహసి | కాలమేఘాభ
కుతు కాని సుబహూని |
| 2. కృష్ణః. కలహంసగామిని
కథయసి యథా సపది | తదైవ కరవాణి
కథయ పర మద్య |
| 3. రాధా. విమలకల్యాణగుణ
విగళితదుకూల మథ | వివిధవిశ్వాత్మనీ
రచయ మమ సుదృఢం |
| 4. కృష్ణః. బాధ మబలే తన
హాటకదుకూల | దృఢం విరచయామి
మాయాహి తరుమూలం |
| 5. రాధా. రచయ మృగమదతిలక
కుచకలశయతమపి | మతిలలిత మద్య
సకుంకుమవిలేపం |
| 6. కృష్ణః. రచయామి తిలకమపి
కుచకుంభ యుగళేపి | తవ లలితఫాలే
కుంకుమవిలేపం |

7. కూర్చునో! జగతికికొఱతలేని ముదము గురుదీప్తి బోధలలోనే
తీర్చునో! జనులకు తెగుచుంటిమనుభ్రాంతి ధిషణించిమతులలోనే
8. తనరునో! నునుమబ్బు నెనరున గోపీవనితల మెఱపులలోనే
ఒనరునో! వనమాలమొనయు సారస్వమున కనకాంగిసీప్రేమలోనే
9. అగునో! భూషణ మిది హరిభక్తిభావన నభిమానులౌ వారిలోనే
తగునో యీరచనాబోధన నారాయణతీర్థ తత్త్వనిర్ణయములలోనే

—♦ గోపికలిట్లు వెదకుచుండగా సూరిపమున మరియొకచోట ♦—

గీ. భూతభౌతిక వర్గపుం బుష్పములకు

మధువు సాక్షాత్ పరానందు మాధవు నటఁ

గూడి చనఁజాలు ధన్యయై గురుత నెనసె

గోపికామణి రాధికా కోమలాంగి.

16

వ. అంతట రాధామాధవసంవాదము చెప్పఁబడును—

9 వ కీర్తన

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 1. రాధ. ఏనుగుగున్న తీవి | నేతెమ్ము; కృష్ణ! |
| నానోము మబ్బువన్నె | మేన దీర్చుకృష్ణ! |
| 2. కృష్ణుడు. జానౌ కలహంస తీవి | సరగఁ బల్కు రాధ! |
| చాన! కోర్కె లీడేర్తు | చనపు లిమ్ము; రాధ! |
| 3. రాధ. సరసశుభము లెఱుగు ప్రోడ | జగము నేలు వాడ |
| చెరగు వదులయ్యె సరిగ | సరదవ? నావాడ! |
| 4. కృష్ణుడు. సరిగెచీర నెమ్మైన | సరైదనె, చాన! |
| తరువుమొదటిచాటునాతో | తాళవ? నాదాన! |
| 5. రాధ. సరగున కస్తూరిబొట్టు | సవరింపవోయి! |
| నెరి నలదు కుంకుమము | నించుచనుల నోయి! |
| 6. కృష్ణుడు. తరుణి నెన్నుదుట బొట్టు | సరిచేసినానే! |
| గురుకుచముల కుంకుమము | మరి పూసినానే! |

7. రాధా. గళితకచనిచయ మథ
గమయ మామిహ రహసి
8. కృష్ణః. ఏహి మమ హృదయ
ఇహ సముపవిశ రహసి
9. రాధా. కుసుమనిచయాపచయ
కుంతలభరం ఘటయ
10. కృష్ణః. మమ రమణి కుసుమ
సుమశరశరాసవ
11. రాధా. సరసవరగంధి సుర
నిరవధిసుఖం దేహి
12. కృష్ణః. నిరుపమఫలాని చ
నిర్విశంకం విహర
13. రాధా. పానీయ మానీయ
పాతుం పిపాసా హి
14. కృష్ణః. మధురం పయః పిబ
మమ వల్లభే తృప్తి
15. రాధా. అధరసుధయా మమ
అధిక మిహ పూరయ
16. కృష్ణః. కలఃకు వరవర్ణిని
మిత్రతు తవ హృదయం
17. రాధా. కథ మనుసరామి
కథయ సుభగాహ
18. కృష్ణః. అహ మిహ వహామి తు
విహితసరసాలాప
ఇతికలిత మిహ
రహసి శివనారాయ
- ఘటయ మమ కృష్ణ
కేశవ కృపాళో
కుతుకం కలయరాధే
దేహి ముద మద్య
మద్య కురు కృష్ణ
మమ కుసుమభారైః
భారై రలంకుర్యే
సమం తు కచనిచయం
సాలఫలవర్గం
నియత మపవర్గం
గృహాణ సరసాని
మమ హృదయరమణి
తాం త్వయా మహ్యం
భూయసీ మమ భో
మధూని సుబహూని
రస్తు తవ సుతరాం
మనోరథపయోధిం
కృపాపారజలధే
తదైవ కలయామి
మదీయహృదయేన
వసభూమిషు భవంతం
మబలాతీవ కాంతం
రమామి చ సుశీలే
గతమదనతాపే
రాధికాకృష్ణచరితం
ణావందరచితం

7. రాధ. ఘనవేణి ముడివీడె నెనయ దీర్చు కృష్ణ!
ననుదయ నేచాటునకొ కొనిపోర కృష్ణ!
8. కృష్ణుడు. చనెద మిందు పవళించు చాటుచోటు రాధ!
అనువైన దిందు నా మనసు దీర్చురాధ!
9. రాధ. పూల గుత్తు లవియె చూడు పోయి తెచ్చెదవా?
మేలుగ నావేణిపైన లీల గ్రుచ్చెదవా?
10. కృష్ణుడు. మేలిరంగు పరిమళముల పూలు దెచ్చినానె
పూలవేణి మారునారి పోల్చి మెచ్చనానె
11. రాధ. పరిమళించు నవె మామిడి పండ్లు కోయగలవ
కొరతలేని ముదము సుఖము నెరయింపగలవ
12. కృష్ణుడు. సరిలేని ఫలములివె సరసమైనవేన?
తరుణి శంకయేల? క్రోలు ఒరగు ఎడపైన
13. రాధ. నే నెంతో దప్పి కొంటి నీరు తెచ్చెదవ?
పానయోగ్య మేసీరొ దాని నిచ్చెదవ?
14. కృష్ణుడు. పానీయ మిసీరు బాగున్నదాన?
తేనె లెన్నొ దెచ్చినాను తృప్తిగ్రోలు చాన!
15. రాధ. అధరసుధఁ గ్రోలరార అదియె తృప్తిగదర!
అధిక మది మనోరథమ్ము నందు దయఁగదర!
16. కృష్ణుడు. మధురవాణి మేల్ మేలు! సుధను మించును గదే
అధికరక్తి హృదయమందు నలరు హృదయము గదె
17. రాధ. వసమం దింకెందు నన్ను గొనిపోదువు కృష్ణ!
నెనరైన నోపిక యిం కను గాన కృష్ణ!
18. కృష్ణుడు. నను కూర్చిమై అను కొని రావె రాధ!
నను సరసాలాపములఁ దనువు దీవె! రాధ
తనరి రాధాకృష్ణ లొనరఁ బల్కి ప్రేమన్
గొనెదరు శివనారాయణ ముని రచన నోమన్

—* గోకలు కృష్ణునిగూర్చి రాధ నడుగుట *

గ. కదాచిదథ బృందావనే శారదచంద్రచంద్రికా ధవళితకాళిందీ
పులిననళిననాథ చరణ నళినాంక రమణీయభాగే విస్మృతపతి
పుత్రబాంధవాస్త్రత గాయంగాయం సంచరంత్యో మధుక
రాశ్చవ మాధవ మభిలషంత్యో విలపంత్యశ్చ రహస్యారాధి
తమాధవాం రాధాం క్వాప్యపకుంజం మాధవవిరహవ్యాకు
లాంతరయా చోన్మాదావస్థాయాం స్థితాం సర్వా గోపయువత్యో
దదృశుః, ఇత్థం చ తాం పప్రచ్ఛుః, 17

10 కల్యాణీ (ఆశీరీ) రాగము - అటతాళము

ప. కథయ కథయ మాధవం - హే రాధే

కథయ కథయ మాధవం

అ. అథ సఖి కథయ శ్రీ మధునూదన మశేష

విధినా వర్ణితవీర్య మమితవిభవం

1. వనభువి రహసి స మారాధితో భగవా

ననవద్య సుందరాంగి హే రాధే

ఘనజఘనయా త్వయా ఘననీలకుంతలశ్రీ

ననమాలీ పీతవాసా వసతి క్వవా జగతి

2. మృగమదకలిత తిలకఫాలసుందరం

అగణితసుగుణ మణిరత్నాకరం

విగతమోహ మఖిల వేదభాగవిదితం

భగవంత మాశ్రిత భావుకవిధాతారం

3. సరస హసన సరళ తరళ

మురళీమిళిత గోపవధూజనం

అరవిందలోచన మరివర్గనూదనం

వరనారాయణతీర్థ వాంఛితఫలనిదానం

ఆట పిన్చుట

వ. ఒకానొకప్పుడు అంతబృందావనమున, శరత్కాలపుచంద్రుని వెన్నెలలో తెల్ల
వైన కొలిందిదరి యిసుకలిస్సెలంగున్న స్వామివారి పాదపద్మముల, అడుగు
బాడల, మెచ్చుకొనుచు గోపికలు తమ పతులను, పుత్రులను, బంధువులను
మఱచి, ఆబాడలవెంట పాటుతపాడుచు నిగుగుచు, తుమ్మెదలు చూధవుడను
పేరుగల వసంతబుతువును కోరునట్లు ఆర్తితో స్వామిని కోరువానై, ఒక
చోట ఒకానొక పాదరింటిలో స్వామివారి రహస్యసేవనలిపి తర్వాత స్వామి
వారియెడబాటుచే వ్యాకులమైనమనస్సుగల శ్రీరాధాదేవిని ప్రేమభక్తియను
ఉన్మాదావస్థలోనున్నదానిని గోపికలందఱుచూచి యిట్లు ఆమెను ప్రశ్నించిరి.

10 వ కీర్తన.

ప. పలుకు పల్కువె రాధా! మాధవు కథల

పలుకు పల్కువె రాధా

అ. పలుకు చెలి! మధుసూదను ప్రతిధల మాకెల్ల

నలువ పొగడిన ధీరబలుని నైభవములెల్ల

1. నెనరై కటిదాటి వ్రేలు నీలకుంతల శ్రీల

వనితా! నీ సొంపు లింతనలేముగా చాల

వనమాలిని పీతవసను వవములో నేదోమూల

తనియఁ గొల్పినదేవు దాచి తెచ్చట జగతి లీల?

2. తిలకముగ కస్తూరి గల నెక్కినలివాని

వెలయు సద్గుణరత్నముల కడలియా వాని

తొలగ భ్రాంతులు శ్రుతుల నలరు కీర్తిగల వాని

చెలి! యెందుంచితివే భక్తుల ప్రేవమావాని?

3. సరసమా చిరునవ్వున మురళీగానమ్మున

తరుణీ! మనలో వెలయు వరదు నయమ్మున

అరివర్గము నడగించు నబ్జాత్ము సీసామ్మున

వరనారాయణతీర్థపరు దాచి తేయిమ్మున?

శ్లో॥ అథ చిరపరిభుక్తా శౌరిణా ఖండరూపా

నిజసుఖపరితృప్తా బ్రహ్మవిద్యేవ గోపీ,
వ్రజయువతిభి రుచ్చైః ప్రార్థితా సాభిలాషం
హరిపరితరభావం దర్శయంతీదమాహ.

18

—♦ రాధ గోకలకు శ్రీకృష్ణుని పరతత్త్వముం తెప్పట ♦—

11 శ్లో (ధన్వాతీ) రాగము - ఆటతాళము.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| ప. హరి మేక రసా కృతి మధునా | అవధారయ తాగమవిధినా |
| 1. చిరతరపురుషం ప్రతిభావపుషం | పర మిహ వియ దాతతం |
| ప్రశమితకలుషంభవరోగభయముషం | ప్రత్యగభేదమనంతం |
| 2. ఇద మితి సకలం జగ దతిచపలం | మాయిక మధునాతనం |
| పరిణతివికలం ఫల మివ విపులం | కలయత పరిశోధనం |
| 3. విలసింత మఖలం గురుతరలీలం | యద్వ దబోధవిధం |
| క్షణ మిహ విదితం సత్పున రుదితం | పశ్యత పురతో హితం |
| 4. అనుదయవిలయం ప్రియతమమభయం | జగదుదయాదిదృశం |
| యదవధివిదితం సకల మభిహితం | నియత మబోధవశం |
| 5. అనుకృతదురితం ఫలయుగరహితం | కేవలబోధాత్మకం |
| చిర మిహ మృగితం మునిజనవిదితం | నిరవధికసుఖాత్మకం |
| 6. యదవృథ గఖలం నిగమభాగఫలం | భాతి హి పరదైవతం |
| నభవతి భూతం నచభావి సతతం | సుకృతిభి రభిభావితం |
| 7. నిరవధివిధవం నియతానుభవం | భూమపదే నేరితం |
| ఫల మివ కరగం సకలహృదయగం | తత్త్వధియాఖండితం |
| 8. అవచన మమతిం గతలోభరతిం | నిరతనిరస్తాఖలం |
| వ్రజపురవనితా! గతతనుమమతాః | స్వాత్మతయైవామలం |
| 9. ఇద మిహ ఫణితం నిగమైరనుగతం | కృష్ణరస్మై కాత్మనా |
| హరిగురుకృపయా నిగమజసుధియా | నారాయణతీర్థేన |

—♦ మ త్రకోటి ♦—

అంత రాధిక శౌరిచే ప్రణయానుభోగ సుతృప్తి గా
నంతా శోభిలి బ్రహ్మవిద్యగ నింపుగా నభిలాషగా
చెంతగూడిన గోపకాంతలు చెల్వమై గడుఁ గోరగా
కాంతు శ్రీపరతత్త్వభావముఁ గాంచఁజేయగ నిట్లనున్.

18

11 వ శ్లోకము

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ప. హరిప్రేమాకృతు లందరవగు నే | ఆగమనూర్తుల నరయగఁ దగు నే |
| 1. తొలిమగటిమితో నలరు ప్రతిభనో | నొలయు పరాకాశమునో |
| కలుష మడగ జన్మగల భయ ముడుగన్ | పలురూపుల సమ మహిమమునో |
| 2. ఇది యను జగమే ఎల్ల చపలమే | ఇంతయు మౌనాబలమే |
| అది విపులము? యన తుద శోధించిన | నొదవు నహితమా ఫలమే |
| 3. వెలసి యెల్లెడల విపుల గీల గల | విధి మిది వెలియుగ లేమే |
| తెలియు ఓణములో దీని నిజము లో | దలచి మీలు గనరేమే? |
| 4. జగతి పుట్టించిన సాక్షిగ దయఁగన | సతతియు మనప్రియు డెనయున్ |
| తగు పరిమితిగల జగతి నియమసుల | నెగడ విసుత్తు మునయున్ |
| 5. సాపపుణ్యముల ఫలముల కావల | ప్రవిముల బోధన్ దనరున్ |
| తాపములు మతుల తరచి కనిన కల | తానై సుఖాస్తి గొనరున్ |
| 6. కెరా కాడని వేదాంత మితని | విశ్వసరత్వము లెంచున్ |
| చేరడు తీరని తీరనతతి కని | సిద్ధజనము భావించున్ |
| 7. కనమున ఫలమన పరతత్త్వవిదు లన | వరహృదయముల గనంగన్ |
| నెరవైభవమున నిజ శుభభావన | నెగడున్ “భూః” యనంగన్ |
| 8. వరలు సమతపై వాఙ్మనసులపై | హరి నిర్వృతిపై నెపుడున్ |
| తరుణులార! తమపరత విశేషము | దొరకు శుభాత్మల కప్పుడున్ |
| 9. హరిగురు దయగొని ఆగమపథిఁ గని | అత్మ కృష్ణానందాల్లన్ |
| సిరమైన ధిమణ శివనారాయణ | తీర్థ లిది గూర్చు చెల్లున్ |

శ్లో॥ ఏవం గోప్యస్తతః శ్రుత్వా సమాధాయ పరాత్మని,
కృష్ణే చిత్తం తదాకారాకారితం మాన మ్మాస్థితాః. 19

శ్లో॥ విస్మరంత్యః స్వకం దేహ మాత్మమాత్రావశేషితం
బాలోన్మత్తాదయో యద్వ దాత్మగ్యేవ సమాశ్రితాః. 20

శ్లో॥ కృతకృత్యాస్తదా దృష్ట్వా సర్వయోగేశ్వరో హరిః,
తాసాం తు పురతః కుర్వన్నస్తే మాయావిడంబనమ్ 21

శ్లో॥ ముద్ధాః స్నిగ్ధాంతరంగా మురనరకరిపుం మూర్తిమత్తార్చిహంతం
కామానాం కమరూపం కలితనవరసం కాలమేఘాభిరామం,
దృష్ట్వా హృష్టాసుపుష్టా ఝటితి మురభిదం వేష్టయన్త్యోయధేష్టం
ఆలింగన్త్యోఽనురక్తా శ్రుతయశ్చివ పరబ్రహ్మ గోప్యో జగుస్తం.

12 కాంభోదీరాగము - ఆదితాళము

ప. నాథనాథ మా కలయ నందనందనం

అ. మాధవ మఖలగోపీ మదనకోటిమోహనం

1. పాదపల్లవకలిత పద్మకులిశాదిరేఖం

వేదవేదాంతవిదితం విపులసుఖదం

సాదర మఖలలోక సాధకతయూ భువన

నాథ మమరేంద్ర వంద్య సుబనవిసోదం

2. బృందావనభువి గోపీ బృందానందసందోహశ్రీ

కుందసుందరరదన మందహాసనం

ఇందిరాసేవ్యపాదార విందభక్తిమకరంద

నందితామరభూసుర నందనందనం-సఖ

కం. విని యిది కాంతలు పరమా

త్ముని కృష్ణుని నిల్పి హృదయములలో భక్తిన్
వనజేక్షణు దివ్యాకృతి

గనుచున్ మానంబుఁ గొనిరి కడు మోదమునన్.

19

కం. తరుణులు మేనుల మఱచియు

హరి గను నాత్మలనెమిగిలి యర్భకులవలెన్
గురుకొనునున్నత్రులవలె
వరలిరి పరతత్త్వమగ్నవరచేతనలై.

20

గీ. వారి కృతకృత్యభావంబు వారిభక్తి
సర్వయోగీశ్వరుండైన శౌరి యెఱిగి
ఆత్మమాయావిడంబనం బంతవరల
మోహనాకృతి కృష్ణుడై ముందు వెలసె.

21

చ. మురనతకాళివైరి నఘమూలము ద్రుంచిన కాలమేఘభా
స్వరవరవల్లనిన్ నవరసప్రదు నున్మథమన్మథున్ మనో
హరుఁ గని ముగ్ధగోపసుత లా పరమాత్ము శ్రుతుల్ నుతించు న
ట్లిరవుగఁ జుట్టి పల్కిరి యథేచ్ఛ ముదాత్తులఁ గొగిలింపుచున్.

12 వ కీర్తన

ప. నందనందను నాథుల-నాథుని చెలులార! గనరే

బి. ఇందు మదనకోటిమోహను డితడు గోపీమాధవు డనరే

1. పాద పల్లవముల పద్మాంకుళాది రేఖల

వేదవిదు లింద్రాదులు వినుతింప నృత్యముల

ఆదరమ్మున దీర్చి అఖలలోకమ్ముల

మోదమున గూర్చి యేలు మోహనకృష్ణ లీల

2. బృందావనమున మనమందఱ మింపొందు సిరుల

పొందా మొల్లలపలుజిగి మందహాసమ్ముల

ఇందిర గొల్చు పాదాబ్జమందు భక్తి తేనెల

నందు సురల భూసురుల నలరజేయు సొంపుల

3. కుటిలాలకశైవాల భుకుటిభుజగనయనశఫరి

పటుతరలావణ్యరస తటిసినాయకం

నిటలసుందరకస్తూరీ చటులతిలకనందితశ్రీ

ఘటితనారాయణతీర్థ ఘనపరిపాలకం

శ్లో॥ ఉరసా మనసా దృప్త్యా పరిష్వజ్య ముహుర్ముహుః,

కృతకృత్యాస్తదాత్మానం కృష్ణం మత్వా సమాస్థితాః. 23

శ్లో॥ ఆత్మారామోపి భగవాన్ ఆత్మానం దర్శయన్పరం,

తతః ప్రభాతే గోపీభిః సహ గోకుల మాగతః.

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం

రాసక్రీడావర్ణనం నామ అష్టమతరంగః.



3. జల లతలూ! ముంగుడలు లలి నాగులూ! కనుబామలు
అలమీనులూ కన్ను లన - అందకత్తెలు మనమే నదులు
జలధి తా పతి; మృగమదతిలక మెనయు నుడుటిసిరులు
జలద మను శివనారాయణ-సాధకుని కందించు రసములు

ఆ. వె. ఎదన్మ మదిని చూడ్కి ముదితలు మఱిమఱి
నొదివికొనుచు కృష్ణ ముదముఁ గనుచు
అతడుతాము నొక్క రానంచు గుర్తించి
నిత్య సత్య సుకృత కృత్యలైరి.

23

గీ. అంత వేకువతఱి గోపికాళి చేరి
అనుసరింప నాత్మా రాము డఖిలభక్త
తారకంబైన తన దివ్యదర్శనంబు
వెలయ వేంచేసె గోకుల నిలయమునకు.

24

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు రాసక్రీడావర్ణనమను ఎనిమిదవ తరంగము.



శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి-సంస్కృతము.

నవమతరంగము.



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్రీకృష్ణలీలామధురా ప్రవేశాఖ్యాత్ర వర్ణితే.

శ్లో॥ కంసస్యాగమనం పూర్వం దేవకీవసుదేవయోః,
బృందావనేఽథ శ్రీరామకృష్ణయోస్తదనంతరం,
నారదాగమనం పశ్చాదక్రూరాగమనం తతః,
కంసస్యానుష్ఠాయాక్రూరాగమనం కృష్ణసన్నిధౌ,
శ్రీకృష్ణదర్శనం తస్య విశ్వరూప ప్రదర్శనమ్.
మధురాయాం ప్రవేశశ్చ సంగ్రహాయం ప్రకీర్తితః.

1

2

3

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు
నవమతరంగము



—♦ లోహరలు ♦—

- శ్రీకృష్ణుని మధురాపుర గమనము చెలువౌ వర్ణనలొందున్
ఆకంసుం డట దేవకి వసుదేవాదులు వచ్చెద రిందున్ 1
- శ్రీరహి బృందావని బలరాముడు శ్రీకృష్ణుండ లరుటయున్
నారదునివలన విని కంసుం డక్రూరుని రప్పించుటయున్
కంసాశ్చల నక్రూరుడు గోకులగతుల కృష్ణు గనుటయున్
శంసింపుచు కృష్ణుం డక్రూరుని సమ్మతి దయఁ గాంచుటయున్. 2
- విశ్వరూపమును జూపి కృష్ణు డట నెడలి మధురక జనుటయున్.
శాశ్వతమోదము నవమతరంగ మొసంగును భక్తివినుటయున్. 3

—♦ కంసాక్రూర సంవాదము ♦—

కంసాగమనమ్ - నారదాగమనమ్.

శ్లో॥ అథ నివసతి తస్మిన్ గోకులే వాసుదేవే
వ్రజయువతిచకోరీబృందరాకాశశాంకే,
ఇతి కథయతి కంసం నారదే కృష్ణవృత్తం
భయవికలితచేతాః ప్రాహ కంసోపి దూతాన్ . 4

శ్లో॥ మంత్రిభి ర్మంత్రయిత్యాథ ధనుర్వాగ చిక్కిర్షయా,
అక్రూరం చోదయామాస కంస స్త్వానయనే తమోః. 5

అక్రూరాగమనమ్—

---♦ నాద నామక్రియాగమము - అటతాళము ♦---

ఏకాంశభక్తిసంయుక్తః శ్రీకాంతే దేవకీసుతే
లోకానుగ్రహాయ సర్వ లోకాక్రూరో విరాజతే
అథ అక్రూరం ప్రతి కంసవచనమ్—

శ్లో॥ మయి ద్వేషో దోషః జగతి తేషాం ఖలజుషాం
మహాన్రోషో మేఽద్య ప్రసరతి సర త్వం తు ఝటితి,
ధనుర్వాగవ్యాజా దథ మధురిపుం రామసహితం
నయాస్మత్సందేశా దిహ మమ సఖే క్రూర సుమతే. 6

అథ కంసంప్రతి అక్రూరవచనమ్—

శ్లో॥ మహారాజ శ్రీమన్ జగతి మహిమా తే విజయతే
తథా కుర్వేహం త్వం వదసి తు మహారాజతనయ,
అమోఘం తద్వీర్యం బల మపి చ లోకే సువిదితం
విధే స్సంకల్పః కిం ఫలయతి న జానే త్వయి పరమ్. 7

అథ అక్రూరం ప్రతి కంసవచనమ్—

శ్లో॥ అక్రూర త్వరయా గత్వా రామకృష్ణా విహాసయ,
బృందావనం ధనుర్వాగ చ్ఛలేన మమ తౌ రిపూ. 8

— శ్రీ కంసుని ప్రవేశము - నారదుని ప్రవేశము —

గీ. సరస గోపీచకోరాళి చంద్రుడైన
వాసుదేవుండు గోకులావాసుడైన
కథను నారదుఁ డెఱిగింప కంసుడంత
కలఁగి మది భీతి దూతల వలనఁ బిలిచి. 4

కం. మంత్రులతో చింతించిన
మంత్రముగా ధనువుపేరి మఘమను వీణా
తంత్రం జౌనని కంసుడు
యంత్రం బక్రూరుపిలుపె యని రప్పింపన్. 5

1 వ కీర్తన

వ. అక్రూరుని ప్రవేశము.

ఏకాంత భక్తుడక్రూరుడు లోకమంత ప్రేమించునతడు
శ్రీకాంతుని దేవకీసుతుని చిత్తిమందునఁ గొల్పు సౌమ్యుఁ.

వ. అంత అక్రూరునితో కంసుని వచనము.

శా. అక్రూరా! హిత! హంత లీజగత్పై నారామకృష్ణుల్ గడు
వక్రత్వంబుగ నుండురా గెడపెదన్ వారిన్; ధనుర్యాగ మా
యా క్రీడన్ వడినేగి వారల నిదే వ్యాజంబుపై దెమ్ము; మా
పై క్రోధంబున నున్నవారు సుమతీ! భంజింపసౌ ద్వేషులన్. 6

వ. అంత కంసునితో అక్రూరుని వచనము

గీ. జగతి నో మహారాజ మీజయము నిండు,
సెలవాసంగినయల్లు నే నేయువాడ,
కాని వారు వీర్యఖ్యాతి ఘనులుగాన
నెఱుగ విధికల్పఫలమేమొ యీవె యాన. 7

వ. అంత అక్రూరునితో కంసుని వచనము.

కం. జాగొనరింపక యిప్పుడె
యేగుము బృందావనమునకీ వక్రూరా!
వేగమె నా రిపుల ధను
ర్యాగ మిషన్ దెమ్ము మోస మందెద రిందున్. 8

శ్లో॥ అక్రూరో గోకులం గచ్ఛన్ మధ్యేమార్గం ముహుః స్మరన్
కృష్ణస్య గుణరత్నాని గాయంగాయం యయా వితి.

9

—* అక్రూరుడు బృందావనమున కేతెంచుట *—

2 మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| ప. ద్రక్ష్యామి గోకులనిలయం | గోపీమాధవం |
| అ. ప్రక్షీణకల్పషయోగి | ప్రత్యక్షదైత్యం-నూనం |
| 1. పాతకారణ్యకుతార | పాదపంకజం - శుద్ధ |
| పాదజనలిలపూత | భక్తసమాజం |
| కేతకీచంపకతులసీ | లలితవారిజం - శ్రీత |
| కేవలానందైకభావం | గళితమోహజం - నూనం |
| 2. పక్షిమృగబృంద మిహ | యాతి దక్షిణే - పథి |
| పశ్యామి పూర్ణకలశం | భద్రలక్షణం |
| అక్షీణశంఖవీణాది - | నాదమోక్షణం - పర |
| మద్భ్యవ శ్రుణోమి మధుర | మఖిలరక్షణం - నూనం |
| 3. చంద్రవదనసుందరం | మందహాసనం - చారు |
| చంపకనాస మరుణార | విందలోచనం |
| నందనందన మమరరచిత | వందనం - భూరి |
| నందితనారాయణతీర్థా | నందరసఘనం - నూనం |

శ్లో॥ గత్వాథ యమునాం తస్యాః పులిసం దదృశే ముదా
శ్రీహరే శ్వరణాంభోజ ధ్వజవజ్రాదిచిహ్నితమ్.

10

శ్లో॥ కళిందకన్యాలహరీసాధన్యా కళిందజాయాః పులిసంచధన్యం
మిశన్ముకుందస్య పదారవింద ప్రసారభాగ్యోదయతః ప్రసన్నః 11

కం. అన వెడలి గోకులమునకు

చనుచో నక్రూరు డెన్నొసార్లు స్మరణన్

దనివి గొనె కృష్ణసద్గుణ

మనన మెనయు పాటలందు మార్గంబందున్.

9

—♦ అక్రూరుడు బృందావనము సమీపించి ఇట్లు గానముచేసెను ♦—

2 వ కీర్తన.

ప. కనెదనా! గోకులమందు

గోపికల గోవిందు

అ. చనగా కలుషము యోగి

జనులకు ప్రత్యక్షమెందు

1. అడవిని గొడ్డళ్ళన

అఘముఁ నీర్చు పదముల

అడుగుదమ్ముల నీట శుద్ధు

తా భక్త సంఘముల

దొడరి సంపంగి మొగలి

తులసి తమ్మి పూవుల

తురీయానందుడై

తొలగించు భ్రాంతుల

2. ఎడమనుండి కుడికై

యేగు మృగపక్షులు

ఎదురా పూర్ణకలశ

మివి శుభ శకునములు

అడరి శంఖవీణాదుల

ఆ నిస్వనములు

అవె విననా; దర్శింతు

నఖిలగక్షణు పదములు

3. నందనందనుని కట

ఇందువదన మట

మందహాసము కను లర

విందములవంటి నట

పాంచా నాస సంపెంగ

పువ్వుట ఆనంద మట

అంది మ్రొక్కు సురలు నారా

యణితీర్థ మెత్తురట

గీ. ఏగి యతఁడాయమునచెంత నిసుకదరుల

మోదమున గాంచి “శ్రీకృష్ణ పాదయుగము

కంజ వజ్ర ధ్వజాది రేఖలను వెలసె

సోకె నీ భూమి” ననుచు సంస్తుతి యొనర్చి.

10

గీ. శౌరి పాదారవింద ప్రసార భాగ్య

భవ్య సంస్కర్మమాటచే పావనంబు

లీ కళింద కన్యా లహరీ కదంబ

మంబన ప్రసన్నత పులినంబు లనుచు.

11

శ్లో॥ అహం చ ధన్యో యమిబృందమాన్యో
యదూద్వహస్యాంఘ్రి సరోజచిహ్నమ్.
పశ్యామి యస్మా దితి తత్త్వదర్శి
గాయత్యథాక్రూర పదాభిధేయః.

12

3 పంతువరాళిరాగము - ఆటతాళము

- | | |
|---|--|
| ప. ధన్యధన్యోహం ధరణీతలే | ధన్య ధన్యోహం |
| అ. ధన్య ధన్యేయం కాళిందీ | ధన్యం కాళిందీపులినం |
| 1. శ్రీహరిచరణాంభోజ
దేహధారిణా మతీవ
గేహశాంధవపశ్యాది
మోహపాపవినాశనం | శ్రీవిలసిత మతులం
దృష్టిరమణీయం
గేహినీపుత్రధనాదా
ముహు రపి దృశ్యతే |
| 2. గోపగోపీజనబృందం
పాపతాపాదివిహీనం
శ్రీపతిదృగ్విలాసితం
రూపయావనసంయుతం | గోకులజంతుకదంబం
పరమపావనం
శ్రేయసా మమితాస్పదం
రుచిర మిహ పశ్యామి |
| 3. శంఖచక్ర వజ్రపద్మ
ఖాంకితాని భువి దృశ్యం
పంకజనాభస్య యదు
శంకరనారాయణతీర్థ | చారుపతాకాది రే
తే అద్య నూనం
పుంగవస్య చిహ్నాని
శంసితం హరిగురుకృపయా |

శ్లో॥ శ్రీహరిచరణసరోజే హృదయసరోజే నిధాయభూయోఽపి,
గాయతి నందకుమారం సంబోధ్యానన్యభక్తియైక్యాత్మా. 13

4 లింహరిరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ప. భావయే హృదయారవిందే | తావకపాదారవిందే |
| అ. దేవగంధర్వాదిబృంద | సేవిత మా మవ ముకుంద |

కం. యదువరుని పాదపద్మము

లిడె తీర్చిన చిన్నె లరయు నే ధన్యుండక

గద మానిబృందమాన్యుడ

గద యని యక్రూరు డెసగి గానము సేసెన్.

12

3 వ కీర్తన.

ప. ధన్యుండ ధన్యుండ ధరణీస్థలిలో ధన్యుడ నేను ధన్యులలో

అ. ధన్యయా కాళింది పుణ్యనదులలో ధన్యమా నిసుక లీమాన్యమా

1. అలరు నిందు శ్రీ

ఇల జీవకోటినూ

లలన గృహము బంధు

పలు మోహబంధములని

2. శ్రీపతి కలాక్ష మను

గోప గోపీ జనులు గోవులు

రూపము యశావనము గల్గి

పాపతాపము లేకుందురు

3. జలజము శంఖము వజ్రము

ఇలపై శుభ రేఖ లొప్ప

జలజనాభు యదుపుంగవు

అల నారాయణతీర్థ

హరిపాదచిహ్నములు [దరిలో

పులకు రమ్యములు

పులు సుతులు పశు ధనములు

తొలగించు నిచటిసేవలు

శ్రేయస్సుల గాంచి

గోకుల జీవులు మంచి

చూపులకు సొంపు వహించి

పావనత్వ మెనయించి

చక్రము పతాక యన

నివె కన్నడె నిందున

చరణచిహ్నము తొను గావున

హరిగురుకృప గూర్చు మ్రొక్కిన

కం. శ్రీహరిపదసరిసిజముల

తా, హృదయసరిసిజమందు తప్పక నిడి యు

త్సాహమున కృష్ణుఁ బిలుచుచు

మోహనిగానంబు భక్త మొనయగ నల్పెన్.

13

4 వ కీర్తన

ప. నేనింతు! హృదయాబ్జమున

నీవరపాదాబ్జమున

అ. దేవగంధర్వాదుల సేవన

కైవడిన్ నను నోము కరుణ

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. సకలలోకనాయక | సాధుజనతారక |
| మకర కేతుజనక | మాయాధారక |
| వికటారివిదారక | వేదసముద్ధారక |
| వికృతభయవారక | విపులసుఖదాయక |
| 2. కనకమయదుకూల | కలితకల్యాణజాల |
| మునిమానసానుకూల | మురళీలోల |
| వినయాదిగుణశీల | వేదపురాణాదిమూల |
| వీరవిజయగోపాల | విగతశోకాదిమూల |
| 3. కాళిందీతటవిహార | కరుణారససాగర |
| మేళితగోపీనికర | మేరుసమధీర |
| కాలీయమదహార | కంసాదిభయంకర |
| గోకులశ్రీమందార | కోటికామసుందర |
| 4. భక్తజనసంరక్ష | పరమకరుణావీక్ష |
| సక్తజనసుశీక్ష | సాధుజనపక్ష |
| రక్తకమలపత్రాక్ష | రమణీయచరణదక్ష |
| భక్తనారాయణత్రిక్ష | భవబంధనమోక్ష |

—♦ అక్షరారుణ కృష్ణుని నేవించుట ♦—

శ్లో॥ బృందావనే గవాం మధ్యే గోపమండలమధ్యగం,
దృష్ట్వాక్రూరః ప్రణమ్యాథ భక్త్యై ప్రార్థయతే హరిమ్. 14

శ్లో॥ శ్రీనందగోపతనయాఖిలవిశ్వమూర్తే
శ్రీమత్పయోధితనయాధవ కృష్ణమూర్తే
ఆనందయాఖిల మకేషజగన్నివాస
మీనాంక కోటిసమసుందర శుద్ధకీర్తే.

1. జగము లన్నిటి నియమించ
తగు మాయ వెలయించ
నిగమముల నుద్ధరించ
నగడెదా భయము వారించ
సామ్యు లెల్లరు తరించ
దర్పకుని గాంచ
తెగడి నైరుల నొంచ
నెరి సౌఖ్యము నించ
2. సరిగె వల్వలు దనరార
మురళీరవ మింపు మీఱ
సరసవినయ మొప్పార
వెరపు వెతిలు దీర్చు వీర
పగమ శుభము లొనరార
మును లలరార
శాస్త్రముల కాది చేకూర
విజయగోపాలుడ వార
3. చ నెదు యమునా తీరమున
మినుక జేతువు కంసుని మొన
అణచి కాళీయు హ్రదమున
ఘనవరదుడవు గోకులమున
జలభవి దయా రసమున
మేరు ధైర్యమున
గ నెదు గోపికల ప్రియమున
కామకోటి రూపమున
4. భక్తులొ జనుల నేల
సక్తుల భ్రాతులు వీల
రక్తి కనులబ్జములఁ బోల
ముక్తి నారాయణతీర్థ
పరమమా కరుణఁ దేల
సాధుల మ్రోల
రాజులు పాదముల లీల
మునిపాల గూర్పవేల?

కం. బృందావనమున గోవుల

మందలమధ్యమున గోపమండలమందున్

నందకుమారుని దర్శన

మంది వినుతి సేసె భక్తి నక్రూరు డటన్.

14

—♦ మత్తకోకిల ♦—

శ్రీమనోహర! నాథ! కృష్ణ! యశేషమండలవర్తివై
భూమి నందకుమారరూపున బ్రోచు నిర్మలకీర్తివై
శ్యామసుందర! కోటిసున్నభ సౌమ్యపావనమూర్తివై
ప్రేమఁ శాశ్వతమోదమీగదె! విశ్వపావనపూర్తివై.

15

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ప. నందగోపబాల కృష్ణ | నంద యాఖిలం శ్రీ |
| అ. చందనకుంకుమతులసీ | చాంపేయాదిసుగంధితాంగ |
| 1. అజయ్యరమణీయలోక | ఆగమబృందమానక |
| భజదార్తనివారక | భద్రదాయక |
| అజిత లోకనాయక | ఆదిత్యాదిశాసక |
| విజితాసుర నాయక | విశ్వమంగళదాయక |
| 2. గోపాంగనామండల | గోగోపపరిపాల |
| తాపనజనలోల | తార కాగమమూల |
| శ్రీపతేనంతలీల | శృంగారకృపాలవాల |
| శ్రీవత్సచిహ్నాదిమూల | సృష్టికారణజాల |
| 3. అతులకరుణాసార | అఖిలజగదాధార |
| ధృతదివ్యవీతాంబర | దివ్యసుందర |
| హృతనవనీతోదార | హృదయనిహితేందిర |
| శ్రితభక్తమందార | శ్రీలసత్కృస్తుభోదార |
| 4. సంతతానందకర | సాధుజననికర |
| చింతితార్థదోదార | చిన్మయామరవీర |
| సత్యకామచతుర | సంసారపరాపర |
| నిత్యనిగమశిఖర | నియతవిహార |
| 5. వ్యత్యస్తాంఘ్రికమల | విమలమణికుండల |
| ప్రత్యస్తమోహజాల | ప్రత్యక్షదృగఖిల |
| నిత్యముక్తనిర్మల | నిఖిలనిగమమూల |
| భృత్యజనానుకూల | భ్రాజన్గోకులలీల |

5 వ కీర్తన

ప. నందగోపకుమార! సిరుల నందఱ నలరింపు కృష్ణ
అ. చందనము కుంకుమ తులసి సంపెగల ఘమ మేను నింపగ

[సప్తవిధ క్షయంత్య నియమ చరణములు]

[ప్రథమము]

1. విజయరమ్యము నీలోకము వేద్యమా నీ కెల్ల వేదము
భజనచే తొలగు శోకము ప్రబలు భద్రము
అజిత! నీదా నఖిలజగము అర్కుగతి నీ శాసనము
ప్రజల కా నీవల్ల శుభము పాపముఖ్యుల కపజయము

[ద్వితీయము]

2. గోపికలు చుట్ట గలవాని గోవుల గోపకుల వాని
తాపసులయెడ తారకుని తత్త్వవేదముల కాద్యుని
శ్రీపతిని శృంగారమూర్తిని స్పృష్టిలీలకు కారణుని
ప్రాపా శ్రీవత్సచిహ్నుని ప్రణుతింతు కృపాశుని

[తృతీయము]

3. తులయెలేని కరుణచే నెలనై తా జగతిచే
లలి పసిమి సేవ్యచే వెలయు సొంపుచే
కలగొన్న వెన్నచే కమలాలయ గల యెడచే
నలరెడా కాస్తుభముచే నాశ్రితాద్ధుడ వొటచే

[చతుర్థము]

4. నాథుల సంఘములకై నదానందిముఁ గూర్చుటకై
బోధ చిన్మహిమ కొఱకై పుణ్యార్థములకై
సాధన నేర్పు నిజమునకై సంసారముఁ గని తీర్చుటకై
శోధన ముపనివత్తులకై శుద్ధవర్తన నుండు మాకై

[పంచమము]

5. పదము నటనన్ మార్పు వలన భవ్యకుండల మణుల వలన
ఒదిగిపోవు మాయ వలన ఒనరు ప్రత్యక్ దృష్టి వలన
పదిలమా శుభముక్త వలన మొదట గాచిన చదువు వలన
ముదము భక్తులకగు నీ వలన మొసయు గోకులలీల వలన

- | | |
|---|---|
| 6. వైజయంతీశోభిత
నిజభక్తసువిదిత
ఋజుమానసలలిత
వ్రజనారీపరివృత | వామదేవాదిసేవిత
నిత్యశుభచరిత
ఋగ్యజుస్సామాదిగీత
విశ్వవిఖ్యాత |
| 7. దేవాదికృతమోద
భావితాఖిలవేద
శ్రీవసుధావినోద
శివనారాయణతీర్థ | దివ్యమురళీనాద
భవ్యభక్తవరద
శ్రితజనమోక్షప్రద
సేవితపాద |

శ్లో॥ ముహూర్ముహూర్నమన్నమన్ ముకుంద పాదపద్మయోః
మహాన్ మహాన్ మహీయసాం ప్రభో మమ ప్రబోధయ,
ఇతి స్వయంప్రభం ప్రభుం హృదా హరిం స్మరన్ గుణాన్
స గద్గదస్వరేణ తత్సమీపగోఽస్తువన్మృదా. 16

శ్లో॥ మాయామానుషదేహీ మాధవనామాఽభివాద్య తం సబలః,
తేనాలింగితమూర్తిస్సురరిపువృత్తిం తదుక్త మథ వేద. 17

శ్లో॥ అక్రూరో రామకృష్ణాభ్యాం న్యవస గ్గోకులే సుఖం,
అ ధోఘ్నితో రాత్రి శేషే సముత్థాపయతి స్వయమ్. 18

—♦ అక్రూరుఁడు రామకృష్ణుల మేల్కొల్పుట ♦—

6 దేశాక్షి (మలహరీ) రాగము - జంపెతాళము.

- ప. హే రామ హే కృష్ణ ఇహసముత్తిష్ఠ
అ. హే రామ హే కృష్ణ హే జగత్ప్రియ
హే పుండరీకాక్ష రక్ష నిజపక్షం

1. ప్రాచీదిగంగనా పరిహసతి హే కృష్ణ!
పతియోగపరమసౌభాగ్యమహితా
ప్రాచీన్నరస్య మభినయంత్యథ సా
ప్రతీచీదిగిం రామ కామముదితా

[పృథమ]

6. తలుకుతక్కును వైజయంతికి అల వామదేవాదుల భక్తికి
కొలుచు దాసుల తృప్తికి నలవౌ చరిత నియతికి
లలితమా మది ఋజుపథికి తొలి వేదత్రయ సమ్మతికి
వెలయు గోపికామండలికి వినతు లివె నీ విశ్వోన్నతికి

[సప్తమము]

7. సరళమా మురళీరవమందు సురలు గాంచు మోదమందు
వరము లొందు భక్తులందు స్వరముల వేదమ్ములందు
సిరి భువియు గల లీలందు శిష్టభక్తుల మోక్షమందు
వరనారాయణతీర్థమందు వర్ణిలుము నీ సేవలందు

—♦ పంచచామరము ♦—

“మహామహేశ! బోధనేయు మాకు” నంచు సల్పుచు
బహుప్రణామముల్ ముకుందపాదపద్మసన్నిధిన్
సుహృత్ సగద్గద స్వరాప్తి సుప్రభున్ స్వయంప్రభున్
సహానుగృణ్యభంగి వేడె సంతసించి యాతడున్ .

16

కం. ఆయక్రూరున కభినతి

మాయామానుషవిలాసి మాధవు డొనరన్

జేయుచుఁ గౌగిటఁ గొని, విని

“న్యాయ” మనియె కంసుపిలుపు హలధరుతోడన్ .

17

కం. అలరాత్రిని నక్రూరుడు బలకృష్ణులతోడ గడపి ప్రముదమునన్ గో
కులమున, మఱి వేకువ మేల్ కొలిపెన్ వారలను గోపకుల నీభంగిన్

—♦ పేలుకొలుపుపాట ♦—

6 వ కీర్తన

ప. ఓరామ! ఓకృష్ణ! మీ రింక మేల్కొనరె

అ. ఓరామ! ఓకృష్ణ! ఓ జగద్గురులార!

కారుణ్యమున నుమ్ముగని యేలుకొనరే!

1. పతిగ సూర్యుని పొంది ప్రాక్ దిక్కునెడు కాంత

అతిశయిలు సౌభాగ్యవతి యగుచు నంత

ప్రతిగ పడమటిదిశ న వతియనియె! తా నింత

వితతపరిహాసమును వెలయించు, వింత!

2. నళినముకుళోదరవి దళనగళితాళయో

లలితతరరవినిహ్ను తాంధతిమిరాః

మిళిత నవ నళిన పరి మిళ బహుళమకరంద

కలనయా విచరంతి కామముఖరాః

3. దధిమధనసంజాత మధురతరసంగీత

బుధజనాగమఘోష రమ్యఘోషం

మధుమధన! సంకలయ మాధవ! విధింద్రనుత

పదకమల పద్మా కృతాభిలాషం

4. భూపాళదేశాక్షి దేవగాంధారిశుభ

బిలహరివసంతిముఖరాగబృందం

గోపికా గాయంతి గోవింద తవ తు శుభ

గుణరత్న బృంద మానందకందం

5. కలితనవమల్లికాశుసుమాని విహసంతి

కామ మిహ తారకాబృంద మమితం

లలితవచసా క్రూరకలితమితి గురుభక్త

నారాయణానందతీర్థరచితం

—♦ శ్రీకృష్ణః ఉక్తూరునిశోడ మధురాపురికి వేంచేయుట ♦—

శ్లో॥ వ్యతీతాయాం స తద్రాత్రౌ సబలం బలినాం బలం,

ఆరోప్య స్వందనే తూర్ణమక్రూరోశ్వా నచోదయత్ 19

శ్లో॥ స్వందనే వసతి నందనందనే చంద్రమండలసమాననే ఘనే

మందహాసరమణీయచంద్రికాన్సుందరజగురిమాహిగోపికాః 29

7 కల్యాణీరాగము - ఆదితాళము.

ప. అక్రూరో గమయతి మధురా మచ్యుత మిహ సఖ సుతరాం

అ. న క్రూరో మాయావీ తస్య సాహస మథ సఖ పశ్య

1. సబలం గోపీ జనహృదయాంబుజ సవితారం సఖ సమాసా

కబళితనవసితం కలితాగమ కారణ మమరవి దారణమీశం

2. నలినమిత్రుడు వెలయుఁ దొలగు నిరులను బోలి
అశులు జలజముల వెలి కలఁగె రొడలోలి
తొలకు నునుతమ్మి పరిమళములను సుధగ్రోలి
లలన తేంట్లను గలియు వలపులను దేలి
3. పెరుగుల తరుచు ఘుమ్ము వరలు సంగీతమ్ము
గురుశేదఘోషమ్ము గోరవమ్ము
సురపతి నలువ గొల్చెదరు నీ పదాబ్జమ్ము
సిరుల కిది నిలయమ్ము హరి! మధుమధన! తెమ్ము
4. దేశాక్షి భూపాల దేవగాంధారి యన
శ్రీశ! బిలహరి వసం తాళిషమున
నీ శుభగుణమ్ములన్ నెలత లిదె గానమున
కేశవా! యెన్నెదరు కృష్ణ! యింపా విన
5. వరలి తళతళల తెలవాటు నీ సమయముల
విరిసి నవమల్లికలు విహసించు తారకల
సరళమా నక్రూరు హరిమేలుకొలుపుల
వరనారాయణతీర్థ గురుసంస్కరణల
6. ఈ రహి రాత్రి యేగగ నహీనబలాధ్యుని కృష్ణ రాము న
క్రూరుడు తేరునందుగొని గుఱ్ఱములన్ గదలింపఁజోవగా
నారథమందు చంద్రముఖు నంబుదవర్ణుని గాంచి గోపికల్
తీరగు నవ్వువెన్నెలలఁ దేల్చి జయంబుగఁ బల్కి రిట్టిలన్. 19-20

7 వ కీర్తన - గోపికాలాపము

- ప. అక్రూరుం డిదె కొనిచను నే చెలి! మన-హరిని మధురకు, నింకేమన నే
- అ. సక్రూరు డీతని సాహస మేమన నే చాలచూడఁచి చాన! కన నే
1. మనకులను కమలముల-మనకు బలరామునిగో-దనరి మూర్ఖుఁ బోలువానిన్
మన వెన్నెగొని జ్ఞాన-మునకు కారణమై దనుజులనొందు మనప్రభువో వానిన్

238 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, నవమతరజ్జము, సంస్కృతము

2. బృన్దావన చంద్రమసం నిజనిజ చంద్రన మింద్రాదినుతం
నందనందన మానందితవిధిముఖ బృన్ద మనిందితస్యందననియతం
3. సంసాహార్ణవ తారకవిజయ గోపాలక మఖలైకగురుం
కంసదిపుం శివనారాయణతీర్థ కలితమిదం కవివృద్ధయవిహారం

శ్లో॥ బలేన సహితం కృష్ణ మక్రూరస్యందనస్థితరీ.

మధురాభిముఖం దృష్ట్వా గోపితం కాపి గాయతి.

21

ఈ సావరి [రవగాంధారి] క గమ - అటతాళము

- ప. స్వామినంవననూలినంశఖ! కలయ స్వామినం వనమాలినం
- అ. శ్రీమహాన్నత శ్రీవత్సకౌస్తుభ విమలకామద విజయగోపాలం
1. సుందరం సత్య సుఖబోధరసికం సోమవంశజల నిధిపూర్ణసోమం
నందనందనమిహపరమానంద స్వందనే నందయోగినుతంసఖ
సురసరకిన్నరవరమునిసేవిత - సరసగుణార్ణవసకలగురుం మమ
2. అధరబింబసమర్పితమురళీ మధురగీతరసామృతసరసం
మధురిపుంసఖమాధవమిహపశ్య మాధురీభాగ్యభరమస్తహాసం
శక్రాదిసురగణసన్నతపదమిహ-వక్రకుస్తభభారవరరత్నాభరణం
3. భద్రదండకలయసఖబలభద్రం-భవ్యయోగదళితమోహనిద్రం
అద్రి రాజధీర మరివర్గరుద్రం-అచ్యుతేనసహితంసుఖముద్రం
శివనారాయణతీర్థ సేవితమనుపమ-భవ్యమృత్కౌమణి భవన

[విహారణం

శ్లో॥ మధురాగమనోత్సాహం మాధవం వల్లవాంగనా,
మంగళాన్యాచరంత్యస్తం జగుస్తస్య జగ్గోచ్చయా.

22

2. బృందావని చంద్రుడన-ఇంద్రుడు లెన్న మన-చందనమన దనరువానిన్
పొందో రథమున గొని-పోవు హృదయము-లంగు మన నందనందనుడోవానిన్
3. సంసారము కడలి - జయముగ దాటించు - సర్గురు గోపశ్రీవానిన్
కంసునిపైకటనే-కపుల సన్నుతు లటనే-కరుణ శివనారాయణు గాంచువానిన్

క. మధురాభిముఖంబగు నా

రథమం దక్రూరు వెంట రామునితోడన్

ప్రథితుండో శ్రీకృష్ణుని

కథ నిష్ఠాక గోపకాంత గని వినుతించెన్ .

8 వ కీర్తన

ప॥ [మన] స్వామి నే వన - మాలి నే - చెలి! కనవే ॥మన॥

అ॥ తన కాస్తభశ్రీల - దనరు నున్నతవక్షు - గుణమాన్య నిజయ - గోపాలు

శుభు నే -మన॥

1. ఇంగువంశ జలధి- కితడే పూర్ణుండు - హితము సత్యము మన - కెఱిగించువాని నే
నందయోగి కొల్చు మన-నందగోపునికుతుని-అందు రథమున పరమా - నంగుడో

వాని నే

పొందో గుణముల నిధి యని - భువనగురువని మును-బృందారకులు జనులు -

పొగడువాని నే ॥మన॥

2. ఆలరారు మురిళిగల-అధరకీంబమువాని-దోలఁతు నమృతమ్మురు - చులక గానము

వాని నే

లతి చిటునవ్వుల-కలల సంపదవాని-చెలియా! మాధవుని, మ-ధుని జనుంచిన

వాని నే

వెలరాల నగల పంపు-జలపాలవాని నింద్రు-గులుగొల్పుపాదాబ్జ - ములుకల

వాని నే ॥మన॥

3. తనయోగమున మోహ - మను నిద్రగెల్పువాని-కనరే! బలరాము శుభ - మను

గూర్చువాని నే

ధునధృతి గరిరాజై-ఖిలులపై రుద్రుండు-కడసుఖమై హరిగోడను జనువాని నే

తనను శివనారాయణ-ముని బొగడ మంచి - మణుల మేడలలో - నెనఁచుదగు

వాని నే ॥మన॥

గీ. మధుర కేగ నుత్సాహియా మాధవునకు

సవ్యతమమైన విజయనూచనలు గాగ

మంగళాచరణముల మేల్ మధురగాన

మెనయఁజేసిరి గోపాల వనిత లెల్ల.

9 గురటిరాగము - అటతాళము

ప. విజయగోపాల తే మంగళం జయ విశ్వంభర తే మంగళం

1. నందయశోదా నందన సుందర మందస్మిత ధృతమందర
నందసునందాది వందిత పాదార వింద గోవిందజయమంగళం
2. చారుకదంబకతరుమూలాశ్రిత చంచలమణి మయకుండలం
దాదుగానైరి సంహరణ పరాక్రమ దాసపోషణతే మంగళం
3. చందన చంపక తులనీకల్పక శీతలవనసంచారిణే
వాచామగోచర చరిత సదానంద వాసుదేవాయతే మంగళం
4. గోపీమండలగూఢ పరాయణ గోవింద గోకులనాయక
ఆపదుద్ధారక అఖిలజనాధార తాపహరణతే మంగళం
5. వర్ధితగోబ్రంద ననమాలిన్ గో వర్ధనగిరిధర వామన
తీక్ఠకృత శివనారాయణతీర్థ మానససారసమందిర

శ్లో॥ అక్రూరో రామకృష్ణాభ్యాం మధురాభిముఖో వ్రజన్,
ఆచరన్ యామునే స్నానం సలిలే దృష్టవాన్ హరిం. 23

శ్లో॥ ముహు యుహు స్వందనస్థం సలిలస్థం హృది స్థితం,
దృష్ట్వా సర్వాత్మకం కృష్ణం ప్రాహ చేదం సతత్త్వవిత్. 24

10 తోడిరాగము - ఆదితాళము

- ప. జానే భవనసృష్టి చాతురీధురీణం
గోనికేతనం విజయ గోపాల మఖిలశరణం
1. సకల హృదయ కమల సవిత్వకోటిప్రకాశం
సలిలాదిభావమధ్య సంగమపూరితాశం
ప్రకట మేవ ఫణీంద్ర ప్రచురశయనదేశం
ప్రత్యగభిన్న మఖిల పరమానందనివేశం

9 వ కీర్తన.

- ప. విజయగోపాల! నీకు మంగళం జయ విశ్వమేలు నీకు మంగళం
1. నందయశోద నానందించు సుందర మందహాసునకు మంగళం
నందాగు లెన్నగ మంధర మెత్తిన గో వింద! నీ పాదములకు మంగళం
2. కడిమిచెట్టు మొదట, కనక మణి కుండల కాంతులెనయు నీకు మంగళం
కడిమి వైరుల నొంచికరుణ దాసుల గాంచు కళ్యాణకరునకు మంగళం
3. తులసి సంపెగ చందనముల చలువ చమసుల విలసిల్లు శ్రీకృష్ణ! మంగళం
పలుక నలవిగాని కలన వసుదేవు నెప్పు డలరింపఁ గలనీకు మంగళం
4. గోకులము నేలు గోపికల పాలి గూఢహా శ్రేమకు మంగళం
మాకష్టములఁ బాప మాతాపములఁ దీర్చి మమ్రెల్లఁ గాచునీకు మంగళం
5. గోవర్ధన మెత్తి గోవులఁ గాచిన దేవ! నీ వనమాలకు మంగళం
ఆ వాసుదావతార చున నారాయణశిష్య సావనుఁ జేసినీకు మంగళం

—|| స్వామి అక్రూరునకు విశ్వరూపముచూపుట ||—

- గీ. రామకృష్ణులు విలసిల్లురథమనంత
మఘర కై తోలుచున్ బోయి మార్గమందు
యమునదరి నాపి యక్రూరు డందు స్నాన
మాడుచున్ గాంచె మఱి కృష్ణ నాజలముల.

28

- ఆ. వె. నీరమందు నలరి తేరునం దనరారి
హృదయ పథము నిండి యెనయుచున్న
సర్వమయుని కృష్ణ సారెసారెకుఁ గాంచి
యతఁడు తత్త్వ మెఱిగి యనియె నిట్లు.

10 వ కీర్తన

- ప. కంటి భువనముతెల్ల కల్పించు నేర్పరిని
కంటి గోనిలయు నెల్ల గాచు విజయగోపాలుని
1. హృదయాబ్జముల నెల్ల ఇనకోటి దీప్తి మండి
కుదురై పంచభూతముల గోష్ఠితో దిక్కుల నిండి
ఒడవి ప్రత్యగాత్మగా నొనరి వేర్వేర దండి
ముదముతో శేషశయ్య మొనసెదా నానోముపండి

- | | |
|--|---|
| 2. నిగమాగమసారసనిచయ
సుగుణమణిసమూహ
అఖిలజగదంత
ఖగమృగసురనరాది | నిత్యవిదితభావం
నూత్రసత్స్వభావం
రాత్మాన మమితవిధవం
ఘననామరూప మభవం |
| 3. నందితప్రజజనా
కందర్పశతకోటి
నందితయోగినిచయం
బృందావనవిహారం | నందఘనభాగధేయం
కలితకాంతికాయం
నారదాదిగేయం
బద్ధమాయూరవలయం |
| 4. అవనిమండలతిలక
నవనవసితరసికం
భవభయనివారకం
శివనారాయణతీర్థ | మచ్యుత మఖిలజనకం
నమదభయదాయకం
భవ్యముక్తి నాయకం
సిద్ధానందదాయకం |

--- ♦ మఘరా పురీష్కరితము ♦ ---

శ్లో॥ దృష్ట్వాఽపి మఘరాం రామం నగరీం సురనాగరీం
ఆహ చేదం మహాత్మాహూ మాధవో మధురం వచః॥ 25

11 సౌరాష్ట్రరాగము - చాపుతాళము.

- | | |
|---|--|
| ప. రామ మఘరా నగరీరమ్యా | హేమగోపురప్రాకారకలితా |
| అ. రామ రామణీయకాభిరామ | రత్నకోటీర సంభారా |
| 1. సౌధచంద్రశాలాజాల
మాధురీభాగ్యా మారఫలా | సోమరవిలీలాలోలా
మహానీయభూతివిశాలా |
| 2. నవనవమణిశ్రేణీ
అవనీసురభారిణీ | నాక రమణీ మనో హారిణీ
అమరపరివారిణీ |
| 3. కాళిందీ హేళినందినీ
మిళితహంసమాలినీ | శ్లోలాలోలపద్మినీ
మీనాంక రాజ రాజధానీ |

2. నిగమ మెఱిగిన వారి కెప్పుడు నీవె జ్ఞానసారమై
 సుగుణములను మణులఁ గూర్పగ సుస్వభావమె దారమై
 జగతి కంతరాత్మ వౌడువు సకల విభవాధారమై
 ఖగమృగమ్ముల సురనరాదుల నెగడి జన్మకు దూరమై
3. ప్రజలకున్ బృందావనమ్మున భాగ్య మీనై మించియున్
 నిజశరీరము స్మరులకోటి నెనరు నతిశయించియున్
 భజనఁ యోగుల నారదాదుల పాటలక దయ నెంచియున్
 విజయమైతివి నెమలిపించుము వేడ్కగా ధరియించియున్
4. తిలక మీనై భువికెల్ల స్థిరమై అన్నిటిన్ పెంచుచు
 కొలుచువారి కభయ మొసగుచు క్రొత్తవెన్న సంగ్రహించుచు
 తొలగించి జన్మభయము తోనెముక్తి ననుగ్రహించుచు
 చెలగెదొ యానందసిద్ధిగ శివనారాయణు నెంచుచు

ఆ. నె. అమరపురముఁబోలు నామధురం గాంచి

మదిని చాలమెచ్చి మాధవుండు

పలికె నన్నయైన బలరామునకు నిల్లు

మధురవాగ్విలాససుధలు గురియ,

25

11 వ కీర్తన

ప. రంగౌ మధురానగరము రాహు!

అ. హంగౌ రమ్యస్థలహాసు సుహా!

1. సంద్రకాలల మార్యచంద్రులున్
 ఇంద్రవిభవములు స్మరభోగములున్

2. క్రొత్తక్రొత్త ములు లివె వెలఁ బెచ్చున్
 మొత్తములై భూసురతతి హెచ్చున్

3. జలజమ్ములతో నలలేపారన్
 కలహంసల బారులు దనరారున్

బంగరు గోపురముల కోటఁ గనుమా

అలరు రత్నములకోట్ల ననుమా

సంచరింతుగన పెద్ద మీదలున్

నెనగు మణితములు వాడవాడలున్

కొన నచ్చరల మనసులే నెచ్చున్

మునుగూ! జేవతూ! పీరనవచ్చున్

అల కాళిందియె యాదరిఁ పాటున్

కొము ముఖ్యచట్టమై తీరున్

244 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, నవమతరంగము, సంస్కృతము

4. అబ్జయోనికృత్యానీతా అఖిలసంపదోపేతా
 లబ్ధవిద్యావాదాధ్యుషితా లక్ష్మీతలక్షణసహితా
5. మాధవసగీతమిదం మహితబలరామామోదం
 బాధితసంసారభేదం భవ్యనారాయణతీర్థసుఖదం

శ్లో॥ ఉపవనవనజేషు హంసమాలాః
 మునివర మానస నిర్మహస్తు యస్యాః,
 నిరవధి సుఖమాత్ర లగ్న చిత్తాః
 కథమపి బాహ్య మనుస్మరంతినైవ. 26

శ్లో॥ అవతీర్ణో రథాత్తుర్ణ మక్రూరాధిష్ఠితాత్పృభుః,
 మధురారాజమార్గేణ పద్భ్యామేవ శనైర్యయా. 27

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 శ్రీకృష్ణమధురాప్రవేశవర్ణనం నామ నవమతరంగః.

4. నలువ చేసిన సృష్టిని మించి కలుముల నెల్లను నేకరించి
వెలయున్ విద్యల వాదము, వంచి కళల లక్షణములను వహించి
5. అన్నగారి సంకోచము పెంపన ఆశువుగా కృష్ణుడు నచ్చియుంపన్
చెన్న కీర్తన తాపమడంపన్ శివనామము దెలిసి నయింపన్

గీ. సరసవనజలజముల సొంగముల జాళ్ళు
మునులవలె మానసావాసమును దలపవు
పరమసుఖలగ్నచిత్తిముల్ జాహ్వాభంగు
లెంచుచున్ ప్రీతితో స్మరియించు తెల్లు. 26

గీ. మధురకుఁ జని యక్రూరురథమునుదిగి
రమ్యముగ పాదచారులై రాజమార్గా
గాములై రామకృష్ణులు ఘనత నెనసి
మందమదగజగతిఁ పౌరమాన్యులైరి 27

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవాంచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతిరగ్గణి
యందు శ్రీకృష్ణమధురాప్రవేశవర్ణనమును తొమ్మిదవతరంగము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

దశమ తరంగము



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్రీ కృష్ణచరితం కంసవధాఖ్య మభినయతే.

శ్లో॥ కంసస్యాగమనం పూర్వం దేవకీననుదేవయోః.

1

మధురానగరీపీఠ్యాం రజకాదే ర్వినిగ్రహః,

కుజ్జాడ్యనుగ్రహశ్చౌఢ మల్లమాతంగమర్దనమ్.

2

కంసాసురవధశ్చౌఢ పిత్రోర్ధ్వన మాదరాత్,

సంగ్రహాయం చరిత్రేస్మిన్ కథితః సావధానతః.

3

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

దశమ తరంగము



—♦ సోహరలు ♦—

- శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించుకథ చిత్రచరిత్ర మనంగన్
ఆ కంసుడు దేవకివసుదేవుని నవరోధించి యెసంగన్. 1
- పురవీధుల శ్రీకృష్ణుడు రజకుని భూరిగర్వము నణంచున్
హరి కుబ్జును సన్మానించును కరివరమున్ పోరున మించున్. 2
- శౌరి కంసు నట వధించి జనసీజనకులఁ గని యలరించున్
తీరుగ విననౌ దశమతరంగసుసార మిది శుభము సంచున్. 3

గ. తౌఖలు రామకృష్ణ-స్ఫుటతర నీలవీరసుందర పరిధానా - మధ్య
భాగసమభివ్యక్త సరస్వతీవిలసిత సితాసితసరిద్వరసంయోగ స
ముల్లసితవిచిత్ర కాంతితిరస్కరణప్రవీణ-సత్పథపథికపరిశ్రాంతి
విరామరమణీయామునివరమనోహంస శ్రేణీసమాశ్రయకరచరణ
వదననయననాభినరసీదుహంసవత్సరిద్వర కాంతి కాయా-తుంగ
ప్రాసాదశృంగసంగతచంద్రకాంతమణిగణ శశాంక సంయోగ
సముద్గళితలలిత తామృతసంసిక్తరమణీయసైకత మధురారాజ
మూర్ధగామినౌ విచిత్ర వనమాలినౌ - మానినీజనమోహనౌ -
సరళమురళీగీతసుధాసముద్భృతసురకిన్నరాది వరవనితామనో
మయ రాజహంసగణౌ-సత్యకామాదిగుణౌ - సకలలోకగంఠక్షణ
ప్రవీణౌ - మధురాపురీనివాసి భాగ్యపరిపాకవిశేషలక్షణౌ -
సురనగరీ గగరీగురుతరగీతసుధా సమారాధనానందితౌ - దుర్మద
మదిపథిష్ఠామృతైర్య పీఠ్యగాంభీర్యభావా పరిహృతగోపకుమార
భావా-మహానుభావా-దృష్ట్యా ముహుర్ముహుః సంతృప్తా స్తత్ర
జనా బభూవుః.

శ్లో॥ ఆయాతం రాజమార్గేణ మధురాపురయోషితి,

ఆశ్చర్యరూపసంపన్న మాశ్చర్యం సబలం జగుః.

5

1. ముకులకాంభోజీ (ఆనందశైరవీ) రాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ప. సందనందనం నిజభక్త | చందన మాకలయ |
| 1. సందాదిమునీంద్రభావ్యా | నంద మాకలయ |
| 2. సుందరాననచంద్రశ్రీ | మందిరి మాకలయ |
| 3. శృంగారరసప్రవాహ | శ్రీనిధి మాకలయ |
| 4. భూభంగకటాక్షలక్ష్మ్య | భూడికరుణ మాకలయ |
| 5. సర్వలావణ్యతిలినీ | సాగర మాకలయ |
| 6. కలభసుందరగమన | కలితలలిత మాకలయ |

వ. ఆ రామకృష్ణు లిరువు లిట్లు వెలసిరి. మిగుల ప్రకాశించుచు నీలవర్ణము (బలరాముడు), పసుపువర్ణము (శ్రీకృష్ణుడు), గల అందమైన వస్త్రములు ధరించిన వారై, (తెల్లనివస్త్రములను ధరించిన ఆక్రూరుడు, యదవ్యతీ నదినీ సోలి మధ్యవం డగా నుభయులును గంగాయమునా ప్రవాహములవలె నూడనగులయొక్క కూడి కను అతిశయించు ప్రకాశముగలవారై, (మంచి) మార్గమున నడచువారి మనస్సులకు పరిశ్రాంతియు, విరామము నొసగు దర్శనముకలవారై, మునివర్ణులయొక్క మనస్సులనే హంసల శ్రేణికి ఆశ్రయములొకరములు, చరణములు, మోములు కన్నులు నాభీప్రదేశములు అను పద్మములయొక్క వైభవముచే, ప్రకాశమానయా, నదుల బోలు శరీరములు గలవారై, (మధురానగరమందలి) ఎత్తైన సేదలయొక్క శిఖరములందు స్థాపించబడిన చంద్రకాంతములులపై వెన్నెలసోకుటచే న్రవించు, మిగుల మృదువైన అమృతముచే కలాపిగా, చల్లబడిన రమ్యమైన యిసుకగల మధురాపుర రాజమార్గములందు గమనించువారై, విచిత్రమైన వనమాలలు ధరించినవారై, మానవతులైన స్త్రీలకు మోహము గలిగించువారై, మృదువైన మరళీగానము అను అమృతముచే సంకోషపెట్టబడిన కేవలము, కిన్నగులు మొదలొ దివ్యకాంతల మనస్సులనే రాజహంసలయొక్క సమాహముకలవారై, సత్యసంకల్పములు మొదలొ ముగుణములుకలవారై, సకలలోకములను సంరక్షించుటయందు ప్రవీణులు, మధురాపురమునందుండు జనులు తమ ఘోషావిశేషములని యెంచునంత సుధలక్షణముగలవారై, దేవనగరములనుండు పనితలయొక్క గొప్ప గానమును అమృతముచే ఆరాధనగొనువారై, గుర్గునులయొక్క పదమును భంగముచేయుటయందు అసీతయములైన ధౌర్జ్యము, శౌర్జ్యము, గాంభీర్యముగలవారై, విడువబడిన గోపకుమార లీలాభాషముగలవారై, మహాసుభోధులగు శ్రీకృష్ణకృష్ణులను, సందర్శించి మఱియు, మఱియు, సంకోషముగో లొక్కడి జనములు అలరారిరి. 4

ఆ. వె. రాజమార్గమెల్ల రాజిల్ల బలరాముఁ

గూడి యచ్చెరువులఁ గొల్పు రూప

వైభవమున వచ్చువాని కృష్ణునిఁగాంచి

వినుతి నేసి రచటి వనిత లిటుల.

5

1 వ కీర్తన

- | | |
|-------------------------|------------------|
| ప. నందకుమారు భక్త | చందను నదె! కనరే |
| 1. నందాదియోగు లెంచు, నా | నందయాపు కనరే |
| 2. పాంశా శశిమోము సిరుల | మందిరిమా కనరే |
| 3. శృంగారరస మను నదిని | శ్రీనిధిని గనరే |
| 4. సాంకౌ కన్బామల లీల | నా కటాక్షము గనరే |
| 5. అందగత్తెలను నదుల | ఆ సముద్రుఁ గనరే |
| 6. అందె గజగమనమున | నరుగు ధీరుఁ గనరే |

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 7. పరిజనరక్షణబద్ధ | పరికర మాకలయ |
| 8. విజయగోపాల మతుల | విఖ్యాత మాకలయ |
| 9. బలభద్ర భద్రదబాహు | బంధ మి హాకలయ |
| 10. మధురామానిసీజన | మనసిజ మాకలయ |
| 11. శివనారాయణతీర్థసేవ్య | దివ్యపద మాకలయ |
| — నందనందననిజభక్త | చందన మాకలయ |

శ్లో॥ హరంతం రాజవస్త్రాణి చరంతం చాదుదర్శనం,
నిరంతరపరానందసరసం కల యాశి! తం

— శ్రీకృష్ణుడు కుజ్జ ననుగ్రహించుట —

అథ రజకనిగ్రహో వస్త్రప్రహారశ్చ మాలాకారానుగ్రహః.
కుజ్జాగమనమ్—

2 నాదనామక్రియారాగము - ఆదితాళము

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. కుజ్జా సమాయాతి గోవిందచిత్తా | అబ్జయోనిచాతుర్యసర్వస్వ |
| 2. ఉజ్జ్వలవిచిత్రభూషణోజ్వల | కజ్జలనేత్రశోభిత భూతా |
| 3. కస్తూరిఫాలాకరధృత | కస్తూరిచందనాది సంభారా |

శ్లో॥ త్వాపి కుజ్జాం సునేత్రాజ్ఞా మబ్జనాభో విలోక్య తాం,
ప్రాతిలోమ్యగిరాం సారైః ప్రహసన్నిద మాహ నః.

7

3 పంతువరాళీరాగము - ఆటతాళము.

- ప. కామమోహిని కథయ కిన్ను నామ తేపదం
అ. కోమలాధర కరపాద పల్లవ కుముదబంధు వదనకుంతలజాలే
1. తన్యశ్శీతావక తసురియమార్దవ
మతివహతిసుతరా మానస్తకారిణి
అన్యహమభినవ యహవనఘనవన
మాచరసిభువన జనమనోహరిణి

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 7. నిజభక్తుల రక్షింపను | నెనరు సాధన వానిఁ గనరే |
| 8. విజయగోపాలు బిరుదు | వెలయువాని గనరే |
| 9. అన్నగారిని బాహుపూసెను | అతడె కృష్ణుడు కనరే |
| 10. అన్నమిన్నల కెల్ల నీపురి | నలరు మన్మథుఁ గనరే |
| 11. చెన్నుగా శివవారాయణు | సేవఁ గొను పాదముఁగనరే |
| నందకుమారు భక్త | చందను నదె! కనరే |

కం. హరియించు కంసు దుస్తుల

చరియించి యొసంగు దివ్యసందర్శనమున్

నిరవధిక పరానందున్

సరసున్ చెలులార! కనుదు జన్మ తరించున్.

6

ప. అంత రజకుని శిక్షించి కంసునివస్త్రములుహరించి మాలాకారునికల్ల పుష్ప మాలలుగొని అనుగ్రహించిన శ్రీరామకృష్ణుల, సహపమునకు కృష్ణప్రవేశించెను.

2 వ కీర్తన

1. అరుచెంచె నంత కుబ్జయను కౌంత సరగ బ్రహ్మ చాపె తన చాతుర్యమంత
2. మరిచిత్రహా నగలు వరల నెంత నెరి కాటుక కనులొక వింత
3. సరి నుడుట కస్తూరి, కరమందు చంద నాదులుగలిగి కృష్ణు నెంచు త్రివక్త్రయనుకౌంత

గీ. మించు కన్నులు కుబ్జయా మేనివికృతి

గలుగుకౌంత నీమె నొకర్తఁ గాంచి కరుణ

నించి ధన్యాత్మఁ గాఁజేయ నెంచి పల్కె

నర్మవాక్కుల కృష్ణుండు నవ్వి యిటుల

7

3 వ కీర్తన.

ప. కామసుందరి! పల్కవేమే నామమేమే పదవియేమే

అ. నీ మృదు కరపదముల సారే మోముశశి కెంబెదవిచివురే

[నరికురు లెంతో బారే

1. వనిత! నీరూప మెంతో నెనరు వహించునే

జను లలర యశావన వన మని పించునే

అనిశము నీ సొగసు ఆనందము నించునే

తనరారెచా జగతి తనివి దీరఁగాంచునే

2. చంద్రనమృగనాభి చంపకాదికుసుమ

గంధసుగంధిత గగనదిబ్బండలే
కందర్పరథిరథ కల్పితశుభగాత్రి
కలహంసభాషిణి కల్యాణశీలే

3. తవరూపమన్వర్థ నామవిదితమిహ

భువి పౌరజాన పన్నెరపి విపులం
శివనారాయణతీర్థ శివగీతమిదమిహ
భవభయభంజన మభయద మతులం

శ్లో॥ హసంతం వదంతం సమీపే వసంతం

ముహుస్సంస్మరంతం తపః ప్రాక్తనం తత్,
పరప్రేమభక్త్యై ప్రభుం ప్రార్థయంతీ
స్వయం ప్రాహ చేదం వచ స్సాధుకుబ్జా.

8

4 సౌందర్యరాగము - ఆటతాళము

ప. ఏహి ఏహి విజయగోపాలబాల

పాహీహ మాం పాలయ లోకపాల

1. భువనసుందర చారువదనాబ్జ
సవిత్తమండల కోటిభాస

భూరికృపాలయభూమాభిధాన
సంస్మృతిదృఢపాశబంధవిదళన

2. గోపరమణీ జారరిమణ
పాపాసుర బృందనిర్హరణ

గోవిందగుణమణిగణవరాధరణ
పరమపావనచరిత పాతకహరణ

3. గంధమాల్యాది గృహణ
సుందరమమ దేహీసురత మిహ

గళితభవ ఘోండ్రగరుడవిహరణ
సుఖయ మామిహ దేవమమభవశ

4. కలితకస్తూరికాతిలక
బలజితసుర వైరిని వహ

కరధృతమురళీకలనాదరసికరణం
బద్ధమాయూర పింఛవనజాభన

5. పరిపూర్ణానందసముద్ర
పరిజనకృతబహుభద్ర

పాపమహాటపీపావక రాద్రయన
వరనారాయణతీర్థధృతబోధముద్ర

2. చందనము కస్తూరి సంపెంగ విరుల

పాండగు పరిమళము దివిని భువి నెల్ల దరుల

కందర్పు రథమై పెం పొందు మేని సిరుల

సుందరి! కలహంస లీల శుభమైన మరుల

3. పౌరులు పల్లెవారు పేరు రూపునుజూచి తెలియ

నీరీతి త్రివక్రత యేల? భక్తనౌలయ

తీరుగా భవభయము వీడును దివ్యశుభములు గలియ

నారాయణతీర్థ పాట నవ్యమై వెలయ

--♦ సుగంధ ♦--

వింత వింత మాటలాడి వేడ్కమించి డాయుచున్

కాంతపూర్వపుణ్య మెంతొగా స్మరించు నాప్రభున్

స్వాంతరంగదైవ మంచు సాధువాక్యసమ్మతిన్

చెంత ప్రేమభక్తితోడ చేడ వేడ నీరహిన్ .

8

4 వ శ్లోకము

ప. రార! రార! విజయగోపాలబాల!

ఏర! నన్నేలర! ఎల్లలోకము నలులీల

1. జగము మెచ్చు మోముతయ్య సాగసుగాడ నెగడి భౌమయన కరుణ నించువాడ

తగి కోటిసూర్యదీప్తి దనరువాడ

బిగియు సంసారపుకట్ల తెగచువాడ

2. గోపకాంతల క్రేమ గొన్నవాడ

పాపుల చూకల నొంచు గలిమివాడ

గోవింద! నగనా మ గుణములవాడ

పావనచరిత నభుము బాపువాడ

3. మాలివే! గరుడు నెక్కు ముగిమవాడ

దేలు కేలి జన్మసక్తి దీర్చువాడ

చాలగంధమిస! శేష శయ్యవైవాడ

ఏలు శరణంటిని దయ నెనయువాడ

4. లీలకమ్ముగ కస్తూరిగలుగువాడ

ఖలులొ మర వైరుల గలుచువాడ

లలితములగు వేణువనములవాడ

జలనాక్ష! నెమలిపించ మలరువాడ

5. అనందమున కడలియొవాడ

జ్ఞానము మేల్ భక్తుల కొ సంగువాడ

అఘముఁబాప రుద్రునియట్టివాడ

దీన నేలు నారాయణ తీరునివాడ

శ్లో॥ సర్వాంగసౌందర్య సుధావగాయా
మపారచంద్రారవిశోధికాయాం,
కంసద్విషస్తస్య సుఖం చరంతీ
కుబ్జామశోవృత్తి రతన్నివృత్తా.

9

శ్లో॥ ఆకర్ణ్య కుబ్జావచన మాశ్చర్యం తా మనిందితాం,
అకరో త్కరసంస్పర్శా దమరీం సుందరీం హరిః.

10

శ్లో॥ రిరంసయా తేన సాకం కుబ్జా సా కామమోహితా,
పీతాంబరధరం శ్యామం మధురం ప్రాహ మాధవం.

11

5 కాం [శ్లోకం] ర గమ - అటతాళము

ప. మాధవ మేరతిం దేహి-నాథనాథ మాధవ మాధవ మేరతిం దేహి

అ. మధురాధరబింబ! ధన్యేయం మానసీయా త్వయా నూనం

1. నీనజనదయాఘన

దేవకీవరనందన

మానిసీమానభంజన

మదనమదన

మునిమనోనికేతన

మోహతిమిరనిధన

కనకమయపరిధాన

కలితనిఖిలభవన

2. స త్యజామి చేలాంచలం

నాథ తవ సురతిమూలం

అతిసీలఘనసుందరం

ఆనందలీలం

సత్య మాశాస్మి గోపాలం

సత్య కామాదిగుణజాలం

భృత్యవర్గపరిపాలం

బలభద్రానుజం బాలం

3. తరణికోటికిరణ

తామసగుణనిర్హరణ

తారకముక్తాభరణ

దాసపోషణ

దూరితదుర్జనగణ

దోషరహితచరణ

వరనారాయణతీర్థ

వర్ణితనిజచరణ

గీ. గాఢసంసార పాప పంకమును గడుగు
కంసరిపు దివ్యసౌందర్య గంగయందు
పూర్ణసున్నాత విజ్ఞానపూత యగుచు
మనసాకింతయు కుబ్జకు మఱలదయ్యె,

9

కం. విని కుబ్జా వచనంబుల
గొని యాశ్చర్యంబు నామె గుణపావనియా
ట నెఱిగి కరగంస్పర్శనె
వనితకు సురనారిసాంపు వరదుడు కూర్చెన్.

10

కం. పీతాంబరధరు మాధవు
నాతతనుశ్యామవర్ణ ననయముఁ గొలువన్
ప్రీతి మది నెసఁగ కామిని
యీ తెఱగున మధురవాక్కు లెనయగ పలికెన్.

11

5 వ కీర్తన

ప. నన్ను ప్రేమ నేలర! నాధ!
అ. మన్నించి ధన్యజేసి!
1. దేవకికొడుకు వని
నీవు మరుని మింతువని
తావు మునిమనసులు నీ కని
తీవి జరీసేల్వవాడని
2. నీలిమబ్బన తగుదువోయి
మేలా సుగుణరాసి వోయి
పాలించవలె నిజము నోయి
సేలువచెంగు విడువనోయి
3. కోటిసూద్యుల మించి
నీటు ముత్తపునగ ధరించి
మీటిఖలుల దూరముంచి
పాటించు శివనారాయణు

మాధవ! రార
మధురవాక్ సుధల నీర
దీనుల దయ జ్ఞోతువని
నెలతల మది గొందువని
తరిచెదు ఘనభ్రాంతులనని
తెలిసె భువనకర్తవని
నీవారిలోదాన నోయి
లీల వేడ్క గాదోయి
బలరాము తమ్ముడవోయి
ఏలీతీరవలె నోయి
క్రూరతామస మడగించి
నీవారి రక్షించి
మేలిచరణసేవ నించి
పాటల సంగీకరించి

— శ్రీకృష్ణుడు కువలయాపీడానుల వధించుట —

శ్లో॥ ప్రార్థిత స్తవనయా కృష్ణ స్తాం సమాధాయ సత్వరం,
బలా త్కువలయాపీడం కుంజరం నిజఘాన సః

12



శ్లో॥ హత్వా ముష్టికచాణూరౌ ధనుర్బంగం విధాయ చ,
సాగ్రజో మాతులసభాం ప్రవిష్టో గీయతేమరైః.

18

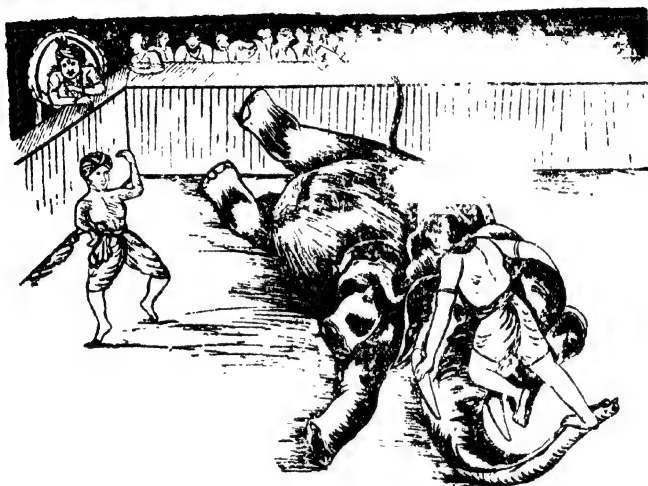
— దేవతలు కంఠభం జేరిన శ్రీకృష్ణ సుతించుట —

6 శంకరాభరణరాగము - ఆటతాళము

ప. అవలోకయత శ్రీగోవిందం	భోభోభూమా వవలోకయత
అ. నవజలధరశ్యామం	నందితబలరామం
1. భువనసుందరాకారం	భూరికరుణాకరం
అవసీధారసు	రారివిదారం
నవముక్తామణిహారం	నానావిధవిహారం
ద్రువపదవిధాతారం	దూరితసంసారభారం

ఆ. వె. ఆమె ప్రార్థనమున హరి సమాధానంబు
పలికి, వెడలిచనుచు, బాట నడుమ
నడరి పైకి కువలయాపీడమను నేన్గు
దార్పబడగ బలిమి దాని నడచె.

12



గీ. అంత తమపైకి వచ్చిన యమితబలుల
ముష్టికాఖ్యు చాణూరుని మొనసి యడచి
మేటివిలుద్రుంచి యన్నతో మేనమామ
కొలుపునక్క, దివ్యుల గానములు సెలంగె.

13

6 వ కీర్తన.

ప. శీవింపుడహా! శ్రీగోవిందున్
అ. భావింపుడు నకమేఘము పొంగున్
1. భువనము తనసొంపులెంచున్
భువికి భారమా
వివిధలీలల చరించున్
ద్రువపదవి నిప్పించున్

చిత్రహాథామగో భువి చెలువొంగున్
బరపున్ బలరామునితో నిందున్
భూతిదయ పెంచున్
దివిజ్ఞుల నడంచున్
నెలయు ముప్పుపేర్ల మించున్
భవబంధము విడిపించున్

2. మల్లచాణూరమథనం మత్తమాతంగనిధనం
 పుల్లపంకజదళ సన్నిభనియనం
 పల్లవాంగనామదనం వాసుదేవాభిధానం
 కల్పలమూలిశయనం కంసేభకేసరిణం
3. ఏకాంతవృత్తం యాదవాభిసముదితం
 శ్రీకాకుళనగరి శ్రీభూమిసహితం
 నాకవల్లభగీతం నారాయణతీర్థరచితం
 వికటమోహరహితం విజయగోపాల మసితం

శ్లో॥ అవరుహ్యసనా ద్వీరః కంసో రంగగతః ఖిలః,
 యుద్ధయ సహ కృష్ణేన స్మరన్ ప్రాద్దేవభాషితం. 14

— ♦ కంస వధ ♦ —

శ్లో॥ షాతః కంసారిణా కంసః సంసారభయహారిణా,
 శౌరిణా హరిణా యుద్ధే జగుస్తం సురభూసురాః. 15

7 సుకటి (భూపాల) ౧ గము - అటతాళము.

ప. పాహిపాహిమాం పరమకృపాళో
 దేహిమేత్వయి దేవసుధక్తిం

1. అసురసంహార శ్రీవిజయగోపాల
 అమరసంరక్షణ విజయగోపాల
 వసుదేవతనయ శ్రీవిజయగోపాల
 వాసవాదినుత విజయగోపాల
2. సంగీతాళ శ్రీవిజయగోపాల
 సద్గుణశీల శ్రీవిజయగోపాల
 శృంగారకల్యాణ విజయగోపాల
 శ్రీతజనపాల శ్రీవిజయగోపాల

2. మల్లుని చాఱుచు నోర్చెన్
చల్లని కటాక్షముల
వల్లవల మరుడన చెర్చెన్
అల్ల క్షీరవార్ధిశయనుడు
మత్తగజమును మదమార్చెన్
జలజనేత్రములఁ దనర్చెన్
వాసుదేవుడన నెలర్చెన్
హరిగ కంసకరిని దీర్చెన్
3. ఏకాంతులకు సులభుడగును
శ్రీకాకుళనగరమున
ఈకీర్తన సురరాజు చేసెను
వీకమై శివనారాయణు
ఎనసి యదుకుల ముద్ధరించును
శ్రీతో భువితో సేవలొనగును
హీనభావములేక వెలయును
విజయగోపాలుని నుతి గను

గీ. అంత దిగియు కంసుండు సింహాసనమును

చెలగి కృష్ణునితో, పోర సిద్ధుడగుచు

నెదుటి యుద్ధరంగంబున కేగుచుండి

తలఁచె మునుపటి దివ్యవాక్కులను మఱల,

14

కం. హరిచే! సంస్మృతిభయకరి

హరిచే నాశౌరిచేత హత్తుకొనక

సురుడు రంగరంగమునఁ బడ

సురభూసును ల్లిన్ పొగడఁజొచ్చిరి కృష్ణుక.

15

7 ప కీర్తన.

ప. హాహి! దయామయ! - భవ్య! మమ్మేలుమా
“దేహి” యంటిమి భక్తి - దేవ! యొసఁగుమా

1. సంహరించి తనుడు శ్రీవి - జయగోపాల
సంరక్షించి సురల, వి - జయగోపాల
సింహవీర! వాసుదేవ - శ్రీవిజయగోపాల
సేవింతు రింద్రాదులు - శ్రీవిజయగోపాల
2. విమలము నీ జయగానము శ్రీ - విజయగోపాల
వెలసి సుగుణశీలమున - విజయగోపాల
జనులెన్ను రసికుడ! వి - జయగోపాల
సాధుభక్తుల నేలు శ్రీవి - జయగోపాల

3. ధీరగుణాధార విజయగోపాల
 ధేనుకాదిహరణ విజయగోపాల
 నారదమునిగెయ విజయగోపాల
 నారాయణతీర్థ విజయగోపాల

శ్లో॥ మఘురాయాం హతే కంసే మాధవేన మహాత్మనా,
 వవృషుః పారిజాతాది పుష్పాణ్యకాశతస్సురాః. 16

శ్లో॥ అనంతకల్యాణగుణాభిరామా
 దురస్థునంసారితమోవిరామా
 నిరంతరం సంస్మరతోః స్వపిత్రో
 రథాంతికం సమ్యగవాప్తవంతౌ. 17

శ్లో॥ పరిష్వజ్యంకనూరోప్య మాధ్వ్యపాశ్రూయ సాదరం,
 దేవకీవసుదేవౌ తావాశిషం చక్రతు ర్భువా. 18

శ్లో॥ జగతీపతిరపి భగవాన్ యదుపతిబంధు స్సుబంధు రఖిలాత్మా
 హరిరథ మఘరాసగరీనరపతి చూనందయన్ సతత్రాస్తే. 19

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 కంస నిర్హరణంనామ దశమతరంగః.

3. వీరుల వీరుడవు శ్రీ - విజయగోపాల

విక్రమత ధేనుకు నొంచితి - విజయగోపాల
నారదాదుల పాటలు వి - నవా! విజయగోపాల
నారాయణతీర్థ వ - స్థల విజయగోపాల

గీ. మధురలో కంసు డచ్చుతు మహిమచేత
నదె! వధింపంబడె నటంచు ముదముతోడ
పారిజాతాది సుమవృష్టి బరపి రపుడు
నంబర విమానములనుండి యమరవరులు.

16

గీ. అంత సుగుణాభిరాములై, యవధిలేని
సంస్కృతతమంబుఁ బాపగౌఁ జాలువారు
రామకృష్ణులు తమ్ము నిరంతరంబు
నెంచు తల్లిదండ్రులను నేవించఁజనిరి.

17

కం. వచ్చిన కుమారు లిద్దఱు
మచ్చిక నెడఁజేర్చికొనుచు మాతయు పితఁఁడు
దెచ్చికొని యెడికి శిరముల
మెచ్చిన మూర్ఖునిరి యిచ్చి మేల్ దీవనలన్ .

18

కం. జగదధిపతి సర్వాత్ముడు
భగవంతుడు సర్వభక్తబంధువు మధురా
నగరేశు సుగ్రసేనుని
తగ ముదమున దనిపి యచట దయతో నుండెన్

19

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపఁబడిన - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు కంసవధయను దశమతరంగము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి- సంస్కృతము

ఏ కాదశతరంగము



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణస్య ద్వావతీప్రవేశాఖ్యం చరిత్రకం,
 వర్ణితేత్ర మహాచిత్ర మేకాదశతరంగకే.
 ఆదా గోప్య స్తతః కృష్ణ స్తదనంతర ముద్ధవః,
 సమాధానాయ గోపీనా ముద్ధవప్రేరణం తదా.
 గోవిందోద్ధవసంవాదః పునః కృష్ణస్య దర్శనం,
 విద్యాభ్యాసశ్చ విధినా గురౌర్వాంఛితపూరణం.

1

2

3



— శోహరలు —

ద్వారకలో శ్రీకృష్ణప్రవేశ మీ రమ్యచరిత మెంచన్
 శ్రీరంజలు నేకాదశతరంగ చిత్రకథన మిది గాంచన్
 గోపకాంతలక్ కృష్ణుడు తలపునకున్ గొని వారల చింతన్
 బావు నమాధానమునకు నుద్ధవు బంపగ నాతం డంతన్ 1
 చని వ్రజకాంతలతో సంవాదము నల్పి మరలి శ్రీకృష్ణున్
 గని భక్తురాండ్ర విన్నపమంతయు వినిపించి తనుపు జిష్టున్ 2
 గురువుల కోర్కెల గామకృష్ణు లొనగూర్చి విద్యలాదుటయున్
 జరాసంధు రణమున గెల్చి యతని సైన్యములన్ జెండుటయున్

జరాసంధేన సంగ్రామ స్తస్య సేనానిబర్హణం,
తతో గుహప్రవేశశ్చ నిధనం యవనస్య చ. 4
ముచుకుండస్తుతిశ్చైవ కృపయా తత్ప్రసాదనం,
ద్వారకాయాం ప్రవేశశ్చ సంగ్రహోఽయం ప్రకీర్తితః. 5

ఉద్ధవాగమనమ్—

1 చాదనామక్రమారాగము - ఆదితాళము

ఉత్సాహం సర్వభూతానాం ఉగ్రకంసాదినిధనం
ఉచ్చైరనుగాయంగాయం ఉద్ధవోయం విరాజతే.

—♦ గో.కో.వచనంవాదము ♦—

శ్లో॥ సమాధానాయ గోపీశాం గోవిందేన ప్రచోదితః,
ఉద్ధవో గోకులజనైః పృష్టః ప్రత్యాహ కాశలమ్. 6

శ్లో॥ నందార్ద్రస్థాపితస్తత్ర మాధవోఽక్తిం నివేద్య చ
సంతం రహసి గోప్యస్తం ప్రాహు ర్మధుపకల్పితమ్. 7

—♦ భ్రమరగీతలు ♦—

2 కల్యాణీ (పావేరీ) రాగము - ఆదితాళము

ప. మధుప మధుప దూతం	మన్యేత్వాం మాధవీయమధునా
అ. మధురాపురనారీ	వదనాంబుజ
మకరద్వ మాకలయ	మాయాహి యాహి యాహి
1. మధుప మధుపూరితం	మాధురీవదనకమలం
మాధవభాస్కర	మహితకరకలితం
అధునా యాదవకరుణా	సుధయాసముల్లసితం
కథయ కథయ కిమిహ	కామయ కలయ కామం

ఘనగుహ కృష్ణుడు ప్రవేశించుటయు కాలయననునిధనంబున్
గని ముచుకుందుని శ్రీకృష్ణుం డట కరుణించిన కథనంబున్ . 4
ద్వారావతియన పశ్చిమపారిధి దనరు పురవరమునందున్
శ్రీరహి కృష్ణుడు శుభప్రవేశము నేయుట జెల్పెద మిందున్ . 5

వ. ఉద్ధవుని ప్రవేశము.

1 వ కీర్తన

ఉగ్రులైన కంసాదుల వధచే - ఉత్సాహముఁ గొనె జగమెల్లన్
నిగ్రహముడుగగ నుద్ధవు డంతన్ - నెగడెన్ మతిఁగొనగానము చెల్లెన్
గీ. గోపికల సమాధానంబుకొలుకు శౌరి
ఆజ్ఞసేయగా నుద్ధవు డంత నేగి
గోకులంబున గురుజన గోపికలను
గాంచి కుశలవార్తలను భాషించుచుండి. 6
క. నందాదులచే సంతస
మందుచు మాధవుని వార్త లటఁ దెల్పి, యతఁ
డం దొక డుండినతఱి వ్రజ
సుందరు లిట్లనిరి, మధుప సూక్తిగఁ వాక్కుల్. 7

2 వ కీర్తన

ప. తుమ్మెదా! తుమ్మెదా! తోనె మాకుఁ దెప్పరా?
మాతెవా! మాధవుని, నమ్మరా? - తుమ్మెదా!

అ. పొమ్మ! పొమ్మ! మధురలో	గొలతుల గూవిలో
ఇమ్మైన మధువులో	నెనయు కు మాలో
1. మధుర సతులు లేరో	మధుముఖుల్బలు గారో
మాధవుడే నూర్చుడైరో	మఁ కరిసేవకు రావో
సుధ యన దయ, వారో	చగాపి, ముదము పైకోరో
కథ లవేమి తీరో	కదియుటెల మీరో!

2. భ్రమర భ్రామ్య మకరందసంభృతేషు
పావనగోవింద పదచిహ్ని తేషు
కమనీయమృగరా కాంతారపాదపేషు
కిమపి మాధవవృత్తిం కేన వాదగణీయ మిహ
3. అల మసితసఖ్యేన స్మితభాషణే నాలం
చల చంచలస్వభావ చంచరీక
పరికలయ మాధవం బహు ధామరగీతం
వరనారాయణతీర్థ వరదం విజయగోపాలం

శ్లో॥ శ్రుత్వా తద్గోపికాగీతం శ్రావ్యం శ్రుతిమనోహరం,
తద్వ్యమావేదయన్ గోపీః ప్రత్యాహోద్ధవ ఉత్సుకః.

8

8 కేగుప్తి [మోహన] ౧ గము - అటతాళము

- ప. గోపీజనగోమధ్యచరంతం గోపాలం విద్ధి గోపాలం
1. అంతరంగే సతతం భాంతం అదిమధ్యాంతవసంతం
సంతతం సత్పు చరంతం సత్య మేకాంతం
అంతరే యోగివిచింత్యం అనుపమసకలాగమాంతం
హంత దురంతసంసారబంధ హంతారం విహరంతం
2. సంయోగవియోగవిహీనం సాధుమానసజీవనం
మాయోపాధివిదళనం మానసాసనం
కాయక్లేశాదివిహీనం కారణమానవజన్మానం
భూయోభూయోవిచారైవ్యం భూమానంభూరిమహిమానం
3. బుద్ధివికల్పితభేదాభేదం బోధబాధితసర్వభేదం
స్థితిసంభావితస్థితిదం శ్రీతదనబహ్నివారిదం
బుద్ధిమత్ స్థితివేదం బోధితానందమోదం
స్థితినారాయణతీర్థ సేవితశ్రీపాదం

2. పోయి తిరుగు మధురనే పూల చెమని చెట్లనే
ఆయన పద చిహ్నాలనే అలరు మధువు దొరకునే
ఈయడ మాధవునే ఎంచి యాదరణనే
సేయఁ గోర కెవరినే చేరు మీయూరినే

3. నీలవర్ణ స్నేహముల్ చాలు సర్వవాక్యముల్
ఏలనవ్వు? చపలముల్ పోలునె నూజోక్యముల్
చాల దేవసంఘముల్ సల్పు కృష్ణగానముల్
మేలు శివనారాయణు నేలు హరిచరితముల్

ఆ. వె. సమృతములు శ్రుతికి, శ్రావ్యమ్ము, లుక్ మనో
జ్ఞములు గోపికాళి భ్రమరగీత
లుత్సుకతను విన్న యుద్ధవు డెఱిగించె
గోపికలకు తత్త్విరూపమహిమ.

8

3 వ కీర్తన.

ప. మీలో దిరిగిన గోపాలు డఖల పాలకుడౌగ దే భామినులార!

1. అంతరంగముల నేకాంతుండై ఆది సుధ్య తుద లిందు నొకండై
భ్రాంతిపై సత్యసాక్షిరూపుడై భవ్యసత్వపరుడై
ఎంతగ యోగులు చింతించువాడై ఎల్ల వేదాంతముల నెనయువాడై
అంతములేని సంస్కృతి కధికుడై ఆత్మభక్తులకుఁ దీర్పును శుభుడై

2. కలవే సంయోగ వియోగములు నెలవౌ సాధుల మానసములు
సులువౌ మాయల ఛేదనములు అలరు మనసు లను వీరములు
ఒలయ వతని మెయి క్లేశములు ఒందెను స్వేచ్ఛగ జన్మవిధములు
అలఘుతములౌ హరిమహిమములు తలపుడుమఱిమఱితత్త్వభౌమములు

3. వేరౌ కాడను నూహ లవెల్లన్ వెతలున్ దీరును జ్ఞానమువల్లన్
చేరు భక్తులను నెమఱుకెల్లన్ చెలువౌమబ్బుగ సాధుసిద్ధివహిల్లన్
వారక ముక్తులబోధరహిల్లన్ వరహృదయములముదముశోభిల్లన్
ధీరశివనారాయణతీర్థని ధిషణ శౌరి పాదములపై సంధిల్లన్

సో॥ విగళితభయశోకా విద్యయా లభతత్త్వాః
కథమపి పఠత స్వే స్థాపయిత్వా మనాంసి,
ముహూరపి పఠత్యై విశ్వవంద్యే ముకుందే
మధుకరపరిశ్రంతం ప్రతిప్రాహు రిల్లమ్.

9

4 ధన్యాసీరాగము - త్రిపుటతాళము.

ప. కిము రాజతే రాజసదసి

అ. కుముదగణేషు కోటి-కోటిసంఖ్యాకేషు

కుముదబంధు రివ-కోటి మదన ఇవ

1 మధుప కుల వతున కథయ-మధుమాధవచరితమిహ

సుధుకరాచారరిసికోఽథ-మాధవో విజయతే

కథ మపి కదా కిం-స్మరతి న స్సదసి రహసి

కిము కుశలీ వన-నూలీ సుగుణశాలీ

2. స్మరతి కి మధ-బృందావనభువి

పరమరహసినిశి - ముదా పరయా యత్సక్తతం

సరళమూరళీరవ-సుధయా సమాకృష్ట

సురవనితాగణ - సరససంగీత మిహ

3. కతి కతి సంతి న-కలహంసగతయః

తత్పరిచర్యావి-ధానై కకుశలాః

త దిహ నన స్మర తీతి - సాధు విదిత మిహ

త దల మసితసంగ - వార్తయా విఫలయా

4. మధురానగరీగా-మధురసంగీతరసికే

నూధవే వసతి-మధురాయాం మధురం

నందినూగధైరధికం-గీయతే గీతం జయ హే

గోపికాజ్వర గోపీ-నా ఛేతి న హి కిం

5. నృతపంచదశకలా-చంద్ర ఇవ జీవామో

ధ్రువకలయా-వయ మధునా

ఇతి మధుసూదనం-వద యాహి మాధవం

ప్రతి నారాయణతీర్థ - ప్రత్యగాత్మాన మసితం

—♦ మత్తకోకిల ♦—

జ్ఞానసాధన సత్యతత్త్వము చాలనందుచు నెట్టులో
మానసంబుల కృష్ణుని నిల్పిరి మాని శోకభయాదులకొ,
ఐన క్రమ్మర విశ్వవంతు నా ముకుందు పరత్వముకొ
పూని కాంతలు భక్తి భృంగముఁ పోల్చి యిట్లుని రుద్ధవున్ . 9
4 వ శ్లోకం.

ప. రాజసభ నెటుల రాజులునో

అ. ఆజను తెన్నో కోట్ల-అలరు కల్వలన
రాజై మన్మథుని-తేజమున నగరమున

1. పలుకు మింక తుమ్మెదల తేడ-అలరు కృష్ణుని చరిత లవి నేడ!
వెలయు మీపురసతులగూడ-అలివోలె మఘపు గ్రోలి వేడ
తలచునె యెప్పుడైన మాబాడ-తన నేటి లోపటిమేడ
అలరునో కుశలముగ నీడ-నల వనమాలతోడ

2. ఈ బృందావనమంచు-ఈ చోటి యాటలంచు
దోబూచి రేలంచు-దొడరిన యుత్సాహమంచు
తాఁ బరపె నటంచు-దనరు వేణుగానమంచు
వేఁ బర తెంచిరంచు-వేల్పులంచు నెపు డెంచు?

3. ఎంద రెందరు లేరు - ఎనయు నంచుండకవారు
అందు తనసేవమీఱు-నలరు నేర్పుగలవారు
అందుచేత మాసారు-హరి యేల దలచితీరు
ఇందు మేము తనపేరు-నెంచ నేమి చేకూరు

4. వరలు దాసురాండ్ర గని-వారి మృదుగానము విని
హరి మధుర నేలుకొని-యలరుగాక నిద్రగొని
కెరలి వైతాళికు లతని-“కృష్ణ! గోపీజార” యని
“హరి గోపీనాథ” యని నెరపరో? మేల్కొల్పు విధిని

5. పదునైదు కళలు మాయ-అది యొక శశికళ చాయ
ఒదిగి ప్రాణములను పాయ నోపకుంటి మదనుడాయ
ఇది కృష్ణుని చెవినివేయ-నేగు మింత మేలుసేయ
మది శివనారాయణయతి-నొదవు సామికి పాటప్రాయ

శ్లో॥ దక్షోష్ఠిరస్సమాధాయ గోపీబృందం స చోద్ధవః,
పునర్వివేశ మధురానగరీం హరిమందిరమ్.

10

—♦ ఉద్ధవుడు గోపికలమాటలఁ శ్రీకృష్ణున కెఱింగించుట ♦—

శ్లో॥ మధురం మధురాపురనాయకం
సమధిగమ్య స చోద్ధవనామకః,
రహసి గోపవధూపరిభాషితం
మధుర మాన మనోభవగూషితమ్.

11

స కాంభోదీరాగము - ఆదితాళము.

ప. ఇతి వదతిహి గోపీ-గోపాలకృష్ణ!-ఇతివదతిహి [విహితాః

అ. నత యోనుతయఃస్మృతయఃకృతయః-ప్రతిపదమస్మాభి స్త్వయి

1. మధురం మధురానగరీనారీ-మధురంగాయతి మధుసూదవ తే
అధునానూధవణవకియదస్మత్ - కృతిభిర్నుతిభిర్నుతిభిఃస్మృతిభిః

2. నందముకుందం పర చూనందం-మందస్మేరసుధావర నేందుం
బృందావనభువిసంతంవందే-స్మారంస్మారంవారింవారం [సంతం

3. శ్రుతయస్మృతయఃకథయంతిత్యాం-సుధియః స్వాంతఃకరణే
తదపి మనో మే నందకిశోరం-స్మరతిహియవతీకరిణీకలభం

4. మణినాయకమణిరపిపరమధునా-గుణయోగేనలికాచమణీనాం
మరకతమణిరపి మధ్యేఘటితో-గణనీయః కిం నహి కా చేషు

5. ఇతి గోపీజనకథితం ప్రథితం-నిజజనకథితం విదితం హరిణా
యతినారాయణతీర్థగ్రథితం-గురువరకరుణాభరితం గీతం

శ్లో॥ నిత్యసిద్ధాగమజ్ఞోపి భగవాన్సబలోఽగమత్,
విద్యాగ్రీ లోకశిక్షార్థం సాందీపనిమునిం గురుమ్.

12

—♦ రామకృష్ణులు సాందీపనియొద్ద విద్యాభ్యాసము నేయుట ♦—

సాందీపనే రాగమనం గీయతే—

గీ. ఉద్ధవుడు గోపికాళికి నుచితరీతి

ప్రతిసమాధానవాక్యముల్ పల్కి వెడలి

మాధవుని సన్నుతించుచు మధురకరిగి

స్వామిమందిరమునకేగె సంతసమున.

10

గీ. మధుర కథినాయకుండైన మధురిపునకు

నుద్ధవుడు మ్రొక్కి యేకాంతయుక్తవేళ

సన్నిధిని మధురోక్తుల విన్నవించె

గోపికా మనోభావనాలాపములను.

11

5 వ కీర్తన

ప. అతివల్ గోపిక లిట్లనిరి, గోపాలకృష్ణ! అతివల్ గోపిక లిట్లనిరి

అ. నతులన్ నతులన్ స్మృతులన్ గుకృతులన్ ప్రసనిముసము నీపాదసంగతియే

[కోరదము కృష్ణ

1. అతిమధురమృగ నటకాంతలచే నలరు గానముల నాలించు నీచే

మతిఁ దల్పఁబడుదు మే! మఱియేల? మాచే నునిచే నతిచే స్మృతిచే నుకృతిచే

2. నందసుతుడని యానందరూపుడవని మందహాసముల నిందువదనుడవని

బృందావని మా పూజ తైకొంటివని వందన మిందే సేతుము వారక వారక మరిమరి

2. జ్ఞానుల్ ప్రతులు స్మృతులు సర్వాత్ముడని నిన్ను చాలపల్కురీతి సరియైనగాక

విసమామతులెల్ల ఆనందనూసురాక హస్తమేటిని హస్తినీలటులభిలషించునీలక

4. నాయకమణికడ నాజెమనగానివి నవ్యదీప్తులగొని భవ్యతలఁ గాంచును

నాయకమనదగు నాజెమనమణి ఏయెడ తాపిన నెన్నికతో మించును

5. ఇది గోపికల హృదయవార్త యని యెరుగ నుద్ధవుడు హరికి తెల్పె వారి భక్తిని

ఒదవె నీది గురుని విదితకృపాప్తిని మది నారాయణతీర్థ సదమల ఫణితిని

గీ. నిత్యసిద్ధమైన నిగమార్థవిజ్ఞాన

నిధియె శృష్టడయ్యు, నియమదీక్ష

జనులు తెలియ, గురుని సాందీపమునివద్య

నన్నతోడ విద్య కాశ్రయించె.

12

ప. సాందీపగురుని ఆగమనము గానముచేయబడును.

5 నాదనామక్రియాగము - ఆదితాళము

నిష్పన్న వేదవిజ్ఞానో నిత్యం స్వాధ్యాయతత్పరః
శిష్యోపశిష్యసేవితో సాందీపని ర్విరాజతే

అథ విద్యాగ్రహణమ్—

శ్లో॥ గృహీతవిద్యో భగవాన్ బలరామసహాయవాన్,
గురు ప్రసాద్య విధినా స తస్థా బ్రహ్మచారిభిః

13

— శిష్యులైన గురుదక్షిణముచ్చిన శ్రీకృష్ణుని సహాధ్యాయులు మఠించుట —

6 సారంగ (కేదారగౌళ) గాగము - ఆదితాళము.

ప. కంసాసురసంహరణం కలయ కృష్ణ
సంసారసింధుతారణ

అ. పుంసానునన్యపు గాణపురుషోత్తమ
పాంసయతీశ్వరశంసితచరణ

1. పంచజనాసురపాటనకలితశ్రీ
పాంచజన్యదరఘ్నుతరనాద
వాంఛితగురుపుత్రశీననకారణ
మంజుళమౌక్తికమాధవధృతవేద

2. వాచామగోచర వసుదేవతనయ స
దాచారపాలక దనుజాస్తక
సే! చారుకమలవిగోచన భవపాశ
మోచన శతకోటిమన్మథమోహన

3. వారిజసంభవవందిత పాదాబ్జ
భూరిదయారసభువననాథ
నారాయణతీర్థనతచరణాంబుజ
నానావిధలీలావినోద

5 వ కీర్తన.

ఛందస్సుల వేదజ్ఞానముతో శాస్త్రరీతి నధ్యయనముతో
సాందీపముని వెలయున్ సత్ శిష్యులతో నుపశిష్యులతో

వ. శ్రీబలరామకృష్ణుల విద్యాభ్యాసము.

క. వటువులతో రామునితో

నట కృష్ణుడు విద్యలెఱిగి యా గురువున కం

తట మృతసుతుడుబ్రతుకు ను

త్కటమాదక్షిణ యొసంగె కరుణాశుండై.

18

--♦ గురుదక్షిణ యచ్చిన స్వామిని భక్తున స్తుతించుట ♦--

6 వ కీర్తన.

ప॥ కంసాసుడు సంహరించితి వా, కృష్ణ!

సంస్మృతికడలి దాటించుము, కృష్ణ!

అ. శంసమించిన ధీరుడవు శాశ్వతుడవు ఉత్తముడవు
హంసతా యోగులుకొల్పు అడుగుదమ్ముల వాడవు

1. పంచజనాసురు సంహరించి కడలిమధ్యగ

పాంచజన్యమను శంఖము-బడసి, గురుదక్షిణగ

నెంచి గురునుతు బ్రతి-కించి ముత్యము లెనయగ

మించి శ్రుతుల గాచి నట్ల-రించినా వెల్లర మేలుగ

2. వసుదేవతనయ!-వర్ణింపఁగలమె నిను

అసురాళి నొంచి - ఆదరింతువు సుజనులను

ఎసగి తమ్మికనుల దీర్తు-వీ జన్మభాధలను

అసమశోభ మింతువు-ఆ మరుల శతకోల్లను

3. నలువ సల్పు నీపాద-నలినముల సేవను

కొలమించు దయ నేలు-కొందు వెల్లజగమును

పలు తెరంగుల లీల-వెలయింతువు వేడ్కను

అల నారాయణతీర్థలు-గొలుతురు నీపదములను

—♦ కాలయవనాదివధ ♦—

శ్లో॥ జరాసంధస్య పైన్యాని హతాని హరిణాఽసకృత్,
నిహతః కాలయవనో ముచుకుందముఖాగ్నినా. 14

శ్లో॥ చిరసుప్తాంతస్యాస్య ముచుకుందస్య పశ్యతః,
అనుగ్రహాయ భగవా నావిర్భూతో గుహంతరే. 15

శ్లో॥ ముచుకుందోఽపి తం దృష్ట్వా బంధహంతార మాత్మనః,
నృసింహపదసంలక్ష్యం ప్రణమక్ స్తాతి దివ్యదృక్. 16

7 కాంభోజి [కల్యాణీ] రాగము - జంపెతాళము

ప. వేదాద్రిశిఖర సరిసింహమాకలయామి

విమల విద్యుజ్వలితజిహ్వం

అ. వేదాంతవేద్య విమలానందవిజ్ఞాన

విదళిత దురంత భవమోహం-త్వాం నామి

1. పరభావ భావనాదృఢబంధహర మఖిల

సురప్తైరి దళన ఖర నఖరం

పరిపూర్ణ కరుణా సుధా సమాస్తాదిత

ప్రహ్లాద భయహరిముదారం-త్వాం నామి

2. ఘోరసంసారతారక తారకాధిపతి

తరిణిమంజులకోటిభాసం

క్షీరగంభీరవారిధి మధనసంజాత

వరలక్ష్మీకౌస్తుభోష్ణానం - త్వాం నామి

3. జగద్గణ శతకోటి జననీకళత్రమిహ

జన్మమరణాదిభయ విదూరం

నిగమమయ ఖగవర్య వరయానసంచార

నియతిలీలామయశరీరం-త్వాం నామి

గీ. ఆ జరాసంధు సేనల నణచి తఱుచు

కృష్ణు డరిన్మపాలనమాజ జిష్ణుడగుచు

కాలయవనుండు తమ్మపైన గవియ వాని

తీవ్ర ముచుకుండకోపాగ్నిఁ ద్రెళ్ళఁ జేసె.

14

కం. చిరనిద్ర నిల్చి మేల్కొని

యరయుచు ముచుకుండు దున్న నాతనియెదుటన్

పరమాత్ముడైన కృష్ణుడు

కరుణన్ దర్శనమొసంగె ఘనగుహలోనన్.

15

ఆ. నె. దివ్యదృష్టిచేతఁ దెలిసి యా ముచుకుండు

హత్యబంధహరుని హరిని కృష్ణు

నారసింహవిభవ వీరసంలక్ష్యుని

చేరి మ్రొక్కి వినుతి చేసె నిట్లు.

16

— 7 వ కీర్తన. వేదాద్రిస్వామి స్తోత్రము —

ప. కొలుతు వేదాద్రిపై - నలరు సరసింహుని

వెలుగు విద్యుత్ దీప్తి-గల జిహ్వావానిక

అ. వెలయు శుభ వేదాంతి-ముల జ్ఞానమా వాని

బలమా భవభ్రాంతి - గొలగించువాని - నిను

1. పరులు మేమను భేద - భావము నడచువాని

సురరిపుని జీల్చు ఖర - తరనఖము వానిన్

పరిపూర్ణతమమైన - కరుణా జూపినవాని

వరభక్తు ప్రహ్లాదు - వరలించువాని - నిను

2. ఘోరమా సంస్మృతికి - తారకమ్మావాని

మీరి రవి శశి కోల్లు - మించు జగివానిన్

క్షీరసాగర మథన-భార మోర్చినవాని

శ్రీరమను కౌస్తుభము - జేకొన్నవాని - నిను

3. జగములకుతల్లి రమ - సతిగాఁ దనరువాని

జననమును మృతిలేని - ఘనభౌమవానిన్

ఖగనాథు శ్రుతిరూపు-గరుడు నెక్కినవాని

నెగడు లీలల మేని - నెనరు గలవాని-నిను

4. మణిమయ కిరీటమణి మకరకుండలకాన్తి

మధితద్విగ్రహ తిమిరభారం

అణిచూచిభూతిద మనస్య శరణార్థినాం

ఆధారమఖిలసుఖసారం - త్వాం నామి

5. నిరవద్య గుణరత్న నిర్మలాంతఃకరణ

వరణీయవరదాన నిపుణం

ధీర శివనారాయణానస్తతీర్థయతి

గూఢపరమార్థ మతికరుణం - త్వాం నామి.

శ్లో॥ ఉద్ధరోద్ధరగోవిందపతితం భవసాగరే,

భీకరే శ్రీహరే కృష్ణ వృష్టి వంశ సముద్భవ

17

శ్లో॥ ఇతి స్తువంతం ముచుకుండమాదరాత్

కృపాసుధావర్షి దృశావలోక్య సః

హితం సమాదిశ్య చ సత్వరం పునః

వివేక శౌరి ర్మధురా మరిందమః.

18

—* ద్వారకానగర నిర్మాణము *

శ్లో॥ ద్వారకానగరీ హర్మ్యశారికా గీతసారికా,

తారకోత్కలికా మానితారకా నందపూరకా.

19

శర్మదా నిర్మలధియాం నిర్మితా విశ్వకర్మణా

తత్ర సంతం హరిం పౌరా స్తుష్టా స్తుష్టుపు రీశ్వరమ్.

20

6 సావేరీగము - అటతాళము

ప. వయం ధన్యా

వయం ధన్యా

వయం ధన్యా దేవ

వసుధాతలే

అ. స్వయం వ్యక్తం

పరం తిత్త్వం

హరిం త్వా మవ

లోకయామః

4. మకరకుండలకాంతి - మణికిరీటమువాని

ప్రకటముగ దిశలందు - ప్రభనించువానిన్

సకలసంరక్షకుని - సర్వసిద్ధులవాని

సుకరమై మూలమై - శోభిల్లువాని - నిను

5. తన శుభగుణమ్ములే - యెనయమణులె" వాని

తనమదిన్ దయ వరము - లను నొసగువానిన్

తనరు శివ హారా-యణతీర్థమునివాని

తనకృపన్ పరహార్ష - మును నించు వాని - నిను

గీ. ఉద్ధరింపుము కృష్ణ! నన్నుద్ధరింపు

మోహభీకరదన్ధాన్య మునుగనెకు

వృష్ణికుల ముద్ధరింపగా వెలసిరావు

శ్రీహరివిగావె! గోవింద! పాహి పాహి

17

గీ. ఇటుల వినుతించు ముచుకుందు నెంచి శౌరి

ఆదరకృపామృతసుద్ధిష్టే నతనిఁ గాంచి

హితముఙ్గొధించి సత్వరంబేగి మఱల

విషయలక్ష్మితో మధురాప్రవేశ మొందె.

18

మత్తకోకిల.

శారికల్ వినిపించు పాటల సౌధముల్ పరిపాటిచే

తారలానగ మోదమొందుచు ధన్యులౌ మునికోకిలిచే

ధీరశాంతులు మెచ్చు దీర్ఘిని దివ్యశిల్పులమేటిచే

ద్వారకాపురి శౌరికిందగె పౌరసన్నతవాటిచే.

19, 20

—♦ ద్వారకాపాలులు స్వామిని నుతించుట ♦—

8 వ శ్లోకము

ప. మేమే ధన్యులము

మేమే ధన్యులము

మేమే ధన్యులము, కృష్ణ!

మేదినిహూద

అ. తామై వెలసి

దైవతత్త్వమై

స్వామివై మమ్ము

నోమగ నుటచేత

1. నిఖిలలోకని నాన నిగమబృందైకమాన
 సుఖసత్వామితజ్ఞాన సురపాలన
 సుఖవదాదిపావన మాయగూ కృతభువన
 అఘమా అవివాశన అచ్యుతానంగమోహన
2. జలధివంధ్యనిర్మిత జలంబూనదవర
 కలితగోపురహర్ష్య గణకమనీయా
 జలజనాభ తానక జనరమ్యద్వారకా
 అల మధునాఽస్మిభి రవలోక్యతే
3. వసుధాసుధాసౌధ వసతీకృతవాస
 కసుమభాగవిహరిణ కూలవన
 వసుదేవభాగధేయ వాసుదేవాదిగేయ
 వసుధ సారాయణతీర్థ వరద విజయగోపాల.

శ్లో॥ అమరదుర్లభగూతి రియం సతీ
 విమలమానసహంససమాకులా,
 కసులనాభ రమాతిమనోరమా
 సతీతమస్తు తివాద్య మహాపురీ.

21

శ్లో॥ అద్యాపి భక్తి ననుకంపయన్ ముదా
 హృద్యాసవద్యాం నగరీ మధిష్ఠితః,
 నిరస్తశత్రు ర్భగవాన్ విరాజతే
 క్షుయా చ లక్ష్మ్యో సహ సర్వసంపదా.

22

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 శ్రీకృష్ణద్వారవతీప్రవేశ వర్ణనంనామ ఏకాదశతరంగః.

1. నలనై లోకముల నెగడి వేదముల
నిలిపి సత్యజ్ఞానముల అలరించి సురల
అల యింద్రుని శుభముల అఖలజగతిని మాయల
వెలయించి, తీర్తు వఘముల చెలగెడౌ మరుసాంపుల
2. కడలి నడుమఁ చేర్పించి కనకమ్మునఁ చేర్పించి
గుడుల మేడలఁ గూర్పించి గోపురములఁ దీర్పించి
అడరు ద్వారకఁ కట్టించి అలరెడౌ సిరుల నించి
తొడరి మాకుఁ జూపించి తోయజగాభ కరుణించి
3. ధరయంత సాధమై స్మరుని నివాసమై
వరలు నిది యుద్యాసమై శరభిదీవి తీరమై
వరవసుదేవు ఘలమై వామదేవు గానమై
గురునారాయణతీర్థ వరమై గోపాలు జయమై

గీ. పరమహంసల మానససరసు లొనర
కమలనాభ! యీ పురవరం బమకులకును
మించు వైభవలక్ష్మీయై మీకుఁ దగిన
నిత్యసంవాసమాన్యత నెగడుగాక.

21

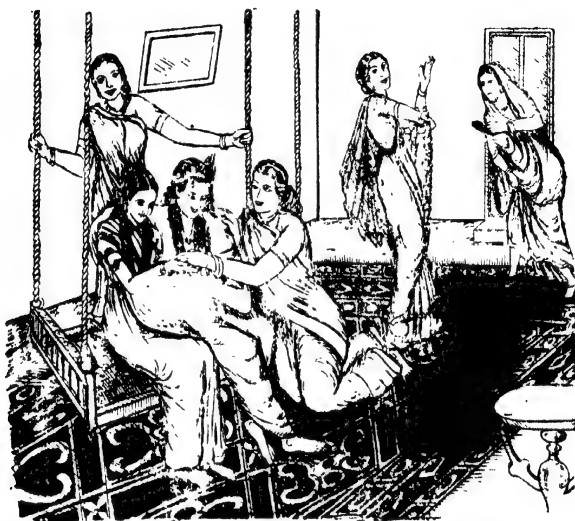
గీ. అలరి శ్రీ భూ సతులు సంపదలను గూర్చు
భక్తులకు వైరులన్ బాపి పరమశోభ
నించుచున్ ద్వారకను నధిష్ఠించిశౌరి
నిండుదయ “సేవసాయిండు” నేటిక్తన.

22

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపఁబడిన-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి
యందు శ్రీకృష్ణస్వామి ద్వారకను ప్రవేశించినట్టి వర్ణనమును
పదునొకండవ తరంగము.

శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి-సంస్కృతము

ద్వాదశ తరంగము



—♦ కథాసంగ్రహము ♦—

—♦ అథ శ్రీరక్మిణీకల్యాణమహోత్సవవర్ణన మభినయతే ♦—

శ్లో॥ భీష్మధ రుక్మీ తత్పుత్రో రుక్మిణీ తత్పుత్రా సతీ,

వసుదేవో దేవకీ చ బలకృష్ణౌ సశాంధవౌ.

1

రుక్మిణ్యా లిఖతం పత్రం శ్రీకృష్ణాయ నివేదితమ్,

బ్రాహ్మణేన తత స్తత్ర రథే నాగమనం హరే.

2

రాజాం సమక్షం రుక్మిణ్యాః పాణిగ్రహణమంగళమ్,

రుక్మిణ్యా సహ కృష్ణస్య ద్వారకాయాం సమాగమః

3

రుక్మిణీకృష్ణయో స్సమ్యగ్వివాహ స్తదనంతరమ్.

అష్టపత్నీసమాహారః కథాసంగ్రహ ఉచితః.

4

శ్రీరస్తు
శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి - తెనుగు
ద్వాదశతరంగము



వ. శ్రీరక్తిణీ కల్యాణ మహోత్సవ వర్ణనము అభినయింపబడుచున్నది.

శ్రీరక్తిణీ - సోహరలు -

శ్రీరక్తిణీ వివాహచరిత్రము చెలువౌ వర్ణన లొనరన్
 ఈ రమ్యద్వాదశతరంగమున నెనయుక్ భక్తులు దనరన్ 1
 విదర్భపతి భీష్మకు డాతనిసుత వెలయు రుక్మిణీయనంగ్
 ఒదవిరి సూనులు రుక్మాదులు, పిత ముదితకు పతిని గనంగన్
 వసుదేవుడు దేవకి బలకృష్ణులు వలయు బంధువరు లాటక్
 వసుధానురు డట, రుక్మిణీలేఖను వాసుదేవు మేల్ పీటక్ 2
 గొనిచని యొసగన్ కృష్ణుడు రథమున కుండినమున కరుదెంచుక్
 పనితను పాణిగ్రహణముచే నృపనైరులయెడుటనె గొంచున్
 రుక్మిణీతో ద్వారకకు కృష్ణుడట గూఢినేగి వర్ధిలుక్
 రుక్మిణీకృష్ణ శుభవివాహమును ప్రొన్నతిమై శోభిల్లున్
 అమెతో క్రమంబుగ నెనమండ్రను హరి భార్యల నైకొనుచున్
 శ్రీమంతుడు విలసిలు సంగ్రహకథ చెలునై భక్తుల మనుచున్. 4

—♦ భీష్మగుండం నభలో రుక్మిణీకల్యాణముంగూర్చి కూలోచించుట ♦—

తత్రానా భీష్మకాగమనమ్—

1 నాద నామక్రియా రాగము - ఆదితాళము.

ధీమా నిహ శ్రీమానయం భీమపరాక్రిమాన్వితః
భూషా విఖ్యాతమాహత్మ్యో భీష్మో రాజా విరాజతే

అథ రుక్మిణ్యగమనమ్—

2 నాద నామక్రియా రాగము - ఆదితాళము.

రుక్మీ రుక్మిణ్యవరజో రుచిరాంగదకుండలీ
తిగ్మాంశుసమకిరీటీ దివ్యాయుధ స్సమాయాతి

గ. అథ భీష్మకమహారాజో రుక్మిణ్యాః స్వసుతాయా వివాహ
మహోత్సవాయ వర మన్విష్యన్ స్వమంత్రిభిః కులవృద్ధైశ్చ
సమగ పర్యాలోచ్య వాసుదేవం వరం రోచయామాస కిల.
రుక్మీచ తద్వృత్తిం క్షాత్వా యద్యపక్షత్వా త్సమర్ష మువా
చ. అలమఃకో విచారేణ గోపాలవరకన్యాప్రదాన విషయేణ.
అయం హి జారచోరశిఖామణిః పరతంత్రో నాస్మక్కులోచిత
పరిభ్రతి. రాజాపి పుత్రస్నేహవశాత్తద్రోచయామాస. 5

అథ రుక్మిణ్యగమనమ్—

3 నాద నామక్రియా రాగము - ఆదితాళము

ఆయాతి శ్రీరుక్మిణీ శనై రిహ కేయయోషిద్భి రధునా
కృష్ణమేవ చింతయంతీ సదా హృది వృష్టివంశ సింధు చంద్రం
సౌందర్యనిందితామరీ నిరంతర చాదుతరసీలకబరీ
తస్య స్వతనుభానుచా పరాజతి తపనకిరణ తరుణీ

శ్లో॥ క్రీడాగృహం సమూయాంతీం క్రీడంతీం స్వసఖిజనైః,
ప్రత్యాహ రుక్మిణీం మాతీ యద్వృత్తిం భీష్మమందితే.

వ. అక్కడ మొదట భీష్మకమహారాజు ప్రవేశము.

1 వ కీర్తన

శ్రీమంతుడు ధీమంతుండితడన భీమపరాక్రమవంతుడౌ నన
తా మహిమ వెలసి భోకమ్మునఁ దనరు కుండినేనుఁ బ భీష్మకమహారాజు
వ. అంతట రుక్మిణియొక్క ఆగమనము.

2 వ కీర్తన

సోదరుడౌగద రుక్మిణికిఁ సూర్యదీప్తి కిరీటముతో
మేదురహాకుండలాంగదములతో మెఱసివచ్చు దివ్యాయుధములతో

వ. అంతట భీష్మకమహారాజు, తన కుమారులైన రుక్మిణిదేవి
యొక్క వివాహమహోత్సవముకొఱకు వరుని వెదకువాడై తనమంత్రు
లతోడను కులవృద్ధులతోడను కూడ బాగుగనాలోచించి, వాసుదేవు
డైన, శ్రీకృష్ణుని తగినవరునిగా నిర్ణయించెనుగదా! ఇతఁ రుక్మి
(భీష్మకమహారాజుకుమారుడు) ఈసంగతినిని చేదిభూపాలుడైన శిశు
పాలునియందు అభిమానముగలవాడగుటచే, కోపముతో నిట్లువలికెను.
“చాలును ఓహో! ఈఆలోచనలు. గోపాలవసుదను కన్యాప్రవా
నము ఏల? ఇతడు జారులలో, చోరులలో శ్రేష్ఠుడు. పరితాపమును,
మన కులమునకు తగినవరుడుకాడు” భీష్మకమహారాజు పుత్రున్నహ
మునకు వశుడగుటచే ఆమాటలను అంగీకరించెను.

వ. అంత రుక్మిణిదేవి ప్రవేశించును.

3 వ కీర్తన.

1. శ్రీరుక్మిణీకన్య విచ్చేయు లీలతో చేరి పాటల నాటల చలులతో
2. వారకశ్రీకృష్ణుడలచుననురక్తితో వలచివృష్టికులజలధిశశినిధి
3. తామరమున దేవతరుణులు నెనరుభోదనరు సాంపాసీలవేణి
4. తీరా తనమేని సోయగముతో దినమణిప్రభనుమించుశుభముతో

కం. క్రీడాత్మహమున రుక్మిణి

చేడలతో నాడుచుండ చెలియొక్కతె యా

నా డామెగూర్చి జనకుని

మేడక దా వినినవార్త మెల్లగఁ జెలిపెన్.

- శ్లో॥ రాహిణీమే కృణో ద్వాహే రేవతీప్రాణవల్లభే
 శ్రీకృష్ణస్యాథ సమయో వైవాహికమహోత్సవే 7
 ఇతి ద్వారవతీపౌరాః ప్రశశంసుః పునః పునః
 దుక్ష్మీ చ దుక్ష్మిణీం దాతుం శిశుపాలాయ గోచరే 8
 పుత్రస్నేహవశా ద్రాజా తద్దేవ హృది నిశ్చితః,
 ఏవమాగోచితం సర్వైః బంధుభిశ్చాపి మానిని! 9
- శ్లో॥ ఇతి దూతీవచః శ్రుత్వా దుక్ష్మిణీః స్వపతద్భువి
 ఉపలభ్య శన్తైస్సంక్ష్మాం ప్రలపత్యమలాశయా. 10

—♦ దుక్ష్మిణీ మహానీశ్చయము ♦—

+ ఆహారీ [అనందజైరపీ] ర గము - ఆని [జంపె] తాశము.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ప. వీక్షే కదా దేవదేవం | గోపాలమూర్తిం |
| ల. సాక్షాన్మదనకోటి | సౌందర్యభావం |
| 1. ప్రకటమృగమదతిలక | రమణీయఫాలం |
| సకలగుణసంపత్తి | సహిత మురుఖేలం |
| 2. బృందావనాంత భువి | విశ్రుతవిహారం |
| నందనందన మఖిల | నందితాకారం |
| 3. కాలమేఘశరీర | కలితవిద్యుద్వసనం |
| కేళీకలాకుతుక | కించిత్కుంచితాధరం |
| 4. తథిమి ధిమికి ధిమితి | తాండవవిలోలం |
| సిద్ధజనవినుత ప్ర | సిద్ధతరళీలం |
| 5. సరసమురళీగీత ర | సామృతలహరీ |
| నిరతనారాయణతీర్థ | నిర్మలమనోహరం |

- శ్లో॥ నిధాయ హృది గోవిందం దుక్ష్మిణీ దుక్కుభాషితాః,
 మనః సంబోధ్య గోవిందే సమాధాయేద మాహతత్ . 11

సీ. వినవమ్మ! కేవలీకనితయే భార్యగా నా భార్యగా నా బలరాము పెండ్లి వని యట
శ్రీకృష్ణునకు పెండ్లిసేయ సమయమాట నిన్నయ వింపెద్ద లెన్నెదగట
మఱిమఱి నీయూహ మనప్రజల్ ద్వారకా పోరులెంతయుపెచ్చి పట్కొదరట
శిశుపాలునకు నిన్నుజేర్చు మీసముగద నన్న గారొ గుక్మి పన్నిదిగట

గీ. తనయుమాట కాదనలేక తిండిగారు నంగుకే మిగి నశ్చియ ముందదరట,
నర్వబంధుజనంబు లీ నంగతి విని మారిన! చింతిలుచు నెంతో మ్రొన్నడిగట.

కం. అను తన దూతిక వచనము

విని రుక్మిణి సోలె నేల వివశిత మూర్ఖన్

వనిత టుపచర్య సల్పగ

గను లల్లన విచ్చి పలికె కలగి నదాన్తిన్

10

3 వ కీర్తన.

ప. నేవించు పెరుడొ శ్రీకృష్ణున్ దేవతలదేవుక్ గోపాలమూర్తిన్

అ. ఆ వలరాజుల కోట్ల నతిశయిల్లు సొంపువానిన్

1. సొగసొ కస్తురిబొట్టు తగు నెన్నుదుటివానిన్

సుగుణ సంపదవానిన్ జోకా వేడ్కల వానిన్

2. మిగుల బృందావని పొగడబడు క్రీడవానిన్

నెగడి నందసుతుడై జగ మలరు రూపువానిన్

3. మేలొ మబ్బను మేన మెఱయు సేల్వవానిన్

కేళికళ నొకింతవంపు దేలు కెంబెదవివానిన్

4. లీల తధిమి ధిమికి యని లివగా నటించువానిన్

శీలమున మిన్నయని సిద్ధు లెంచువానిన్

5. ఆ వేణురవ రసముల అమృత హాసీని నించువానిన్

భావన శివనారాయణు పరమహంసయా వానిన్

ఆ. వె. మేల్మీనగల మించు మెలత రుక్మిణి యంత

మదిని కృష్ణు దివ్యమహిమ నిల్చి

యాత్మ నిటుల నెంచి యనునయంబుగఁబిల్చి

పలికె సమ్మతోక్తిఁ బరమభక్తిఁ.

11

శ్లో॥ రేరే చేతః శ్రుణు విమలహృత్పుండరీకాంతరస్థే
యస్మిన్ మామూవిలసితదగ్తోటయ స్సంతి భూమ్ని
గోపాల తం భజ నిగమవిద్యావిలాసానుపాలం
భూపాలం తం పరిహర పునర్జన్మబంధైకమూలమ్.

12

5 సావే [శ్రీకృష్ణ] రాగము - ఆటతాళము

ప. రే రే మానస గోపాలం భజ దూరే పరిహర భూపాలం

అ. ఆరా దంతరతరి ముఖలాత్మక భోధానందఘనం బాలం

1. విమలహృదయ నిమగ్నోదారం వేదశమితవివిధ విషయాకారం
కమనీయతర కరుణాసారం సర్వ సమభావ భావ మహోదారం

2. సామాదినిగమంత్ర సంచారం ధీరం ధీమదనుస్మృతసుగుణాకారం
సమరసమేకమ సంతమనన్వయ మమితనిరంతర సుఖసాగరం

3. జగదండకోటిపరాకాశం సర్వ నిగమాంతవిదిత స్వప్రకాశం
అగణితగుణమణి చాగ్రీశం దేవ మాగమరూప నిజాదేశం

4. విగళితమోహజ ధవపాశం విశ్వ మంగళకృతతను ముఖలేశం
భగవన్ప్రమాది గురుశివమద్వయ చిద్దగనం నవనీతాశం

5. సుందరతర మురళీనాదం ముని బృందవిచింత్య సుందరపాదం
నందతనయ ముఖ లానందం శర దిందువదన మిహ గోవిందం

6. బృందావనహిత గోబృందంధృత మందర ముఖల నిగమ కంఠం
నందసునందాది వంద్యమనన్యకం నారాయణతీర్థ యుతివరదం.

శ్లో॥ ఇతి నిశ్చిత్వ సా ధైర్యే గోవిందావాప్తయే హృది,
ఆరాధయంతీ తం కృష్ణం ప్రేమభక్త్యైద మాహ చ.

13

6 కమాన్ [పంశువరాళి] రాగము - ఆదితాళము

ప. గోపాలమేవదైవతం భజే సదా గోపాల మేవ దైవతం

1. సర్వలోకకారణం సత్యకామాదిగుణం

ఉ. ఓ మనసా! జగంబు లివి యొప్పెడు నెవ్వని మాయపెంపుచే
నా మహనీయు హృత్ కమలమందు విరాజిలు గోపసింహునిఁ
ప్రేమభజింపవే, నిగమవిద్యల సత్కళనేలు కృష్ణునిఁ
భూమి పునర్భవార్థులగు భూపుల నన్యుల సంత్యజింపవే. 12

5 వ కీర్తన

ప. ఏమీ! మనసా! గోపాలు సేయించు-ఇతరన్యపుల మూట. లేలకీ దవ్యుత్తజించు
అ. స్వామియెంగున్న-సద్వాంత్రియై మైసానంద మా పోధ-సన్నిధిసాముచు
1. నిమలమా హృదయ-కమలమందు దలరారి. వికలత్వమును వేద విష్ణుతచే బాపువాని
కిమనీయతర మైన కరుణారసముచేసి-సముదై మా గాగు కల సేయవాని
2. నామగానమృత-సకల వేదాంతముల సందృష్టితఁ గను ధరుల-సచ్చరితవాని
నామరస్యత నొక్కడై సర్వమై గూఢమై సౌఖ్యమును దరిలేని జలధి నోమువాని
3. బ్రహ్మాండముల వైన-పరమాకాశము నండి-బహుప్రతు తెంచు స్వయం-
[ప్రకాశమువాని
బ్రహ్మ పొగడు నెన్న-భవ్యగుణములతో-ప్రభువై ఆర్జునే వేద-భావనావాని
4. తరిగి భ్రాంతుల-నెరవే భవబంధముల-వరతి భక్తుడై గుల్లగ-నొరయునవాని
గురునై తొలి జ్ఞానమునగిన-పరమేశుడై, శివుడై- నెరిచిదాకొక న్ని, నన-నిత్యము
[గొనువాని
5. సరసముతో సంగతుల-మరళీగానముఁ గ్రోలు-సాధువులు మ్రొక్కుపాద-జలజ
[ములవాని
సరల చెల్లగు, హను-నిరింగుడవనందు-సరసుమండో గోరింగు-పరమాత్మమావాని
6. గిరి దాల్చి బృందావని-తరిపె మందలగాచి-మరి వేదగూలమా-వాహిమమ్మువాని
సిరమా వర మొనంగి-శివ నారాయణుబ్రోచి- నెరి నొక్కడై సందాది-గురుయోగులు
[మ్రొక్కువాని

ఆ. వె. ఇటులనిశ్చయించి హృదయమున్ శ్రీకృష్ణు
నందు ప్రేమభక్తిఁ జెందఁ జేసి
రాజతనయ యతని రమణుగాఁ గొలుచుచు
లలితవాక్యసరణిఁ పలికె నిట్లు.

18

6 వ కీర్తన

ప. గోపాలదేవు నొకనిన భజింతు నెపుడుగోపాలదేవునొకనిన
1. ప్రాపౌ నెల్లలోకములకు రూపౌ సత్యఫలములకు

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 2. భక్తానుగ్రహభివ్యక్త | భవ్యమూర్తిధారిణం |
| 3. యాదవాభిచంద్ర మిహ | యతిజనమోహపహం |
| 4. కంసాద్విరవిరామ | కలితదివ్యవిగ్రహం |
| 5. గోపికాననకుముద | గురుతరచంద్రోదయం |
| 6. ఘోరసంసారకారణ | వారణకేసరిణం |
| 7. మనసాఽపి న గణయామి | మాధవా దన్యదైవం |
| 8. భవ్యనారాయణతీర్థ | దివ్యదృగ్విధాయినం |

గ. తతోరాజవిగ్రహధారిణే సురవిద్వేషకారిణే శిశుపాలనామ్నే
స్వాం దాతుం కృతనిశ్చయం స్వజనం జ్ఞాత్వాసా రుక్మిణీ గోప
రమణీమానస మానససరోవరరాజీవరాజి విరాజమాన రాజ
మానసం ఘర్దితమహాసురకంసం భక్తజనరచితప్రశంసం గోవిందం
ఆత్మానందం స్మారంస్మారం విగతమానుషభోగతృష్ణా శ్రీకృష్ణైక
బంధుర్వినిష్ణాతా నిజసహచరే సాహచర్యావలంబినీ సదాఽఽస్తే.

— ♦ గృహిణీ శ్రీకృష్ణునకుఁ బుత్రిక నంబుట ♦ —

శ్లో॥ బ్రాహ్మణం బ్రహ్మవిద్యరథం బ్రహ్మణ్యేవ పరాయణమ్,
దృష్ట్వా తు లిఖతం దత్త్వా తమాహానయ వైహరిమ్. 15

శ్లో॥ లిఖత్వా లిఖతం దత్తిం విప్రహస్తే తు కన్యయా
గృహీత్వా లిఖతం విప్ర స్త్వరయా ద్వారకాం యయా. 16

శ్లో॥ న గత్వా ద్వారకాం రమ్యాం దృష్ట్వా గోపాలనందనమ్,
విజ్ఞాపయామాన వచో రుక్మిణ్యా లిఖతం ద్విజః 17

2. దాసుల ననుగ్రహింపఁ దనరు భవ్యాకారిమున
3. యదుకులమ్మును కడిలికి నెళి యతులకున్ భ్రాంతిగులను నీర్పు
4. కంసాదుతొప్పురుల ఖండించిన పివ్యమూర్తిని
5. కలువతొ గోపికల మోముల నలరెంచు చంద్రోదయని
6. ఘోరిమా సగసారి మను కుజరమునకు సిగ్గుపైను
7. నూధవునిగాకితర దేవుని మనసులోన తలంపను
8. దివ్యదృష్టిని నారాయణ తీసివకు ప్రసాదించిన-గోపాల దేవు

వ. అంతటి, ర జహపము భరించిన (జన్మించిన) రాక్షసుడో శిశుపాలుడనువానిని తనను (చుక్కెణి) ఇచ్చుటకొరకు కృతనిష్ఠయుల ని స్వజనులను చిలిసికొని, ఆ చుక్కెణి దేవి, గోపకా పాల మనస్సులనే మానస సరోవర కమల సమాహమునందు ప్రకాశించు రాజహంస మును, కంసుడను సుహాసురుని చంపినవనిని. భక్తులచే చేయబడిన స్త్రీతికలవానిని: ఆత్మలనానందపల్లవానిని, గోవిందుని తలచి తలచి, స్నేహిక సౌఖ్యములందు కోర్కె లేనట్టిదియు, పరమాత్మయూ శ్రీకృష్ణుని యొక్క ఆత్మబంధుత్వమునందే ప్రసాదరాతనట్టిదియు తన చేతుల సహవాస సహాయము కోరునదియునౌ ఆసక్తుల (చుక్కెణి) యుండి,

కం. పరమాత్మ పరవివేచను

పరతత్త్వజ్ఞును నొక్క బ్రాహ్మణు నాపున్

సరిగఁ బిలిపించి చుక్కెణి

హరిఁ దోర్తమ్మునుచు లేఖ న తని కొనగెన్ .

15

ఆ. వె. లేఖకత్వ మెనయ లిఖించి ప్రధాన్య

చేతి కీయ లేఖ, నాతడు గొని

భక్తతోడ దాచి, బహుజాగ్రతగ వేగ

ద్వారకాపురంబున రహిం జనె

16

గీ. రమ్యమా ద్వారకాపుంన్ గ్రాంధ్యుండు

చేరి శ్రీకృష్ణ నేకాంగశీఘ్రగో

బడిసి, భిష్మ రాజకుమారి ప్రణయలేఖ

మాధవునికిచ్చి సంకల్పల్ మనసిచేసె,

17

గుక్మిణ్యః పత్రికాలేఖనప్రకారః—

గ. తథా హి శ్రీమతే సత్యకామ సత్యసంకల్ప సర్వకామ సర్వరస సర్వగంధ సర్వసంకల్పాదిగుణవతే, కృతాకృత మాతృమాన మేయభేదభిన్న సకల జగదాధారావభాసకాయ, నిష్ప్రత్యూహ నిరసితయానందావర్తరేఖ బ్రహ్మలోకాన్ద్య విశ్వైశ్చ సర్వైశ్చ సకలనామరూపనిర్వాహకాయ సర్వత్ర శక్తిసమన్వితాయ సర్వాంతర్యమింద్రున్ దుష్ట నిగ్రహ శిష్టప్రతిపాలకాయ భక్తాను కంపయ పరిగృహీతి గోపకుమారభావాయ కరచరణ నళిన విలసితధ్వజవస్త్రాంకుశాది రేఖాయ మహాపురుష లక్షణాయ కనకమణిచుయచుకరకుండలకటకటిసూత్రాంగదాది దివ్యభూ సుణభూతాయ భక్తిజనకామిత కామవర్ష మహామోఘ నీల మేఘాఘస సముద్భవవిద్యుత్పుంజకల్ప దివ్యపీతాంబర ధారణే శ్రీవత్సకాంతభాగిణీభతాయ దీనదయాపరమూర్తయే శ్రీకృష్ణాయ శతకృత్వ స్సహస్రకృత్వశ్చ నమోనమః

శ్లో॥ త్వత్ప్రసాదం పరం కాంతే కృష్ణ నాస్యం తు కామయే,
మనసా వచసా నూనం మత్స్పృణిగ్రహణం కురు.

19

7 వా పేఠి [అధ్యాయాంత] రాగము - ఆటతాళము

ప. కాంతే న ప్రసాదం

గోపాలబాల కేవల మే వాహం

1. అమితభాగ్యదాతారం

అతులభూరివిస్తారం

కమనీయకరుణాకిరం

గోపాలబాల

నినుతిమననిదారికి

విద్వజ్జనాధారం

శమితభూతభూతగోపం

సకలీకృతారినికరం

క. శ్రీరక్తిణీగేవి పంపిన లేఖ లుల్లుండె.

“ఔ, గదా? శ్రీమంతుడవై, సత్యమానంద కోర్కెగనింగి, తప్పులంకిల్ప ముపెంచి సమస్తమైన సుభవాంశులను, సకలవిధముల భక్తములను, అన్నిరీతుల, స్థానములందు గంధములను, సర్వములైన సత్యుంకిల్పములను, కలుపుచుకొని, ఇవివఱకుచేయుచిన, ఇకనుండుచేరుమిచ్చునట్టి పొంగులు ప్రసాదము, పర్యవసానమునౌ భిన్నతత్త్వములయొక్క సంగతి ఆహార్య, ప్రకాశించుచేయు నికొఱకు; అద్భుతేని, అతిశయములేని, ఆనందముచే, పొంగులించుడిన ప్రాప్త్యాలోకానందముగల నికొఱకు; విశ్వము, వైశ్వానరుడొ మొదలగు సమస్త సామరూపములు నిర్వహించు నికొఱకు; అంతకు వ్యాపించు శక్తికోగుడిన నికొఱకు; సర్వాంతర్యామియొక నికొఱకు; కుంభులను శిక్షించి, కిష్కలను పోలించు నికొఱకు; భక్తులయందలి దయచే గోపకుమారుని గుఱుము గ్రహించిన నికొఱకు; పొంగులంద్రిములయందు, పండ్లపద్యముల చుంగు, భల్లము, క్రాంతి, మందులు మొదలొ సుభమైన లేఖలువెలగు నికొఱకు; ముగిసినపుడు ముగ్ధ భలించుమన గల నికొఱకు; మంగారుపోగిన, చాణూరించిన, పాకరసించుములు, మునుగులు, ములములు, బాహుపురులు మొదలొ సర్వధూమములచే వెలుగు నికొఱకు; భక్తులయొక్క కోరికలకు, తగినవరముల సర్వములనిచ్చుచు సర్వ ఆహార్యులైన, నిలమేమునుకంటి శరీరముపై ప్రకాశమైనవైన సమస్తముల సమరూపిణీ, సమానమైన, సత్యమైన, సత్యాంగము భరించిన నికొఱకు; క్రిష్ణులు, విష్ణుభక్తులు మొదలైన సుభచిహ్నులచే ప్రకాశించు నికొఱకు; కీర్తనలందు చిహ్నములొకటొకట నికొఱకు; శ్రీకృష్ణ! గూర్తుగా, పాపము, సమస్తములను చేయుచున్నాను.

కం. కోరెదను మీప్రసాదమె

కోరనువేతేది కాన, గొనకొని, కృష్ణా!

కూరిమిఁగొనుము హృదయ వ

చోరూఢిగ మల్ కరంబు, శుంరవరేణ్య!

10

7 కీర్తన.

ప. పావనమానీప్రేమనె-గోపాలబాల! కేవలమునేగోరెదగోపాలబాల

1. సిరుల నెన్నో కూర్తువు

నెరి సమృద్ధిగ వరల నేర్తువు

గురుకరుణ సమకూర్తువు

గోపాలబాల

మరి విమతుల మదము నార్తువు

వరవిద్వాంసుల చేర్తువు

ధరకు భారము నెల్ల దీర్తువు

తటిగ యధిభండముల చేర్తువు

292 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, న్యాదశతరత్నము, సంస్కృతము

2. కామయో నాన్య మహం కంసారేణిదురూహం
శ్యామసుందరవిగ్రహం గోపాలబాల
నామరూపనిర్వాహం నానాభువననివహం
శ్వామే పాశ్రయే సాహం త్వరయానయమాన్వగేహం
3. ధరణీమండలతిలక తాపసతాగక
పరిజనసుఖకారిక గోపాలబాల
కలవేణునాదరసిక ఘనతరమాత్మక
వరనారాయణతీర్థ వారితదుష్టగ్రాన్థి

శ్లో॥ నాన్యం వృణో పతి మశేషగురో రనంతాత్
త్వం స్వమస్తగుణభామభి రత్నైశ్చల్యైశ్చ
క్షేమం స్థాప కురు దేవశ్శిష్యామనో త్వాం
యూచే త్వదంగ్రహకమలే ప్రణతాస్మి నిత్యమ్.

20

కంసారేణిదురూహం - మోహనా | రత్నైశ్చ - అలతాశ్చ

ప. క్షేమం కురు సతితిం గోపాల! మమ-క్షేమం కురు సతతం

- అ. కామం తివపాద కమలే భ్రమరీ భవతు
శ్రీమన్మమ నూనసం మఘనూదన
1. అక్షీణకరుణానిధే-అనందఘన ప్రక్షీణగోపతతే
శిక్షేతాసురగణ రక్షితనిజజన
కుక్షేస్తతానేక కోటికోకావన
2. ప్రహ్లాదభయవిదూర-పరమయోగి పావన భువనాధార
మోహరహితచిత్తి మానిమానసహంస
సాహసహత్పరి సంఘ మహోదార
3. అజలవిజయగోపాల-అనంతలీల అద్భుతపదకమల
విజయద్వార కాపురీ విమల కమలాలోల
నిజనారాయణతీర్థ నిత్యానందబాల

2. కోరను నేనింక నన్యము కొలదియే శంసాహహహము
కోరెడ నీ శ్యామరూపము గోపాలబాల
పేరుపెంపుల దాల్చి భవనము లారిసి తీర్తువు నటనము
ధీర! యిమ్ము ఆశ్రయము వే రిహిన్ నను కొనికొప్పుము

3. తిలకమై భూమండలమునకు ద్విత్వ మునిగణమునకు
కొలుచు భక్తుల సేమమునకు గోపాలబాల
అలరు వేణునాదమునకు లలి మేలిముత్యమునకు
నెలనై శివనారాయణమునకు లలకు దీప్యము మేలునకు

మంత్రకోరి

మాన్య స్వరూపామ మి నె సమంతు యాకని, నిన్నె గా
కన్యనిన్ పతిగా వరింప, ననంత! నర్వసురార్థి భూని
ధన్యనైతిని నీకుమ్రొక్కుట న్వత్ పదాబ్జముకోరి యె
కన్యక గురు దేవనాయక! కాంచి భద్రము గూర్చవే.

20

కవీంద్రుని

ప. సేమమా సెలవిమ్ము! గోపాల! నా-ప్రేమన్న న మీనె సుమ్ము

అ. నామది నీ పాద సలిసముల తుమ్మె
స్వామి! మధుసూదన! ఆ- సక్త నేగు మగలని

1. అలఘుకరుణ గాంచి ఆనందమునించి అఘముల బోలగించి
ఖలుల శిషిించి కరుణ భక్తుల నెంచి
లలి కుషిలో నుంచి వెలయు లోకకోటికి బెంచి

2. ఆధారమైజగతికి అభయ మొసగిప్రహ్లాదునకు ఆర్జునపావనుల చేసి
సాధు మానస హంస స్వాత్మభంగికి దూరుడనై
సాధింతువు పురిపీరుల సాహసాదాద్యుడనై

3. వెలయు నెల్లెడ, గోపాల! విడయ్యనీనీలకొలుతునీపాదముల
నిలుచు సిరులు నీ పాల నెమ్మి ద్వారక నేవేళ
అల నారాయణభీరు సలరింతువు నందబాల!

294 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ శారీశంకర పూజార్థం యాత్రా మే నగరా దృహిః
యదా తదా హ్యవసగో భవతో మత్పరిగ్రహే. 21

శ్లో॥ ఇతి ప్రముఖా చ్ఛృత్వా రుక్మిణ్యా లిఖితం హరిః,
ప్రస్యతైరం లిఖత్వాఽథ తత్ర గతుం మనోదధే 22

-- ♦ ఇక విదగ్ధలో శ్రీరుక్మిణీకథాము. రుక్మిణీవచనము ♦ --

శ్లో॥ హేసానాస్త్ర! సముల్లసద్విరహిణీసంహారనోమా దిహ
ప్రాప్తౌఽసి త్వ మసంగతాం, తవశరాః పంచత్వ మాపుచ్ఛ్రవమ్
చాపస్తే ధరిణం గతః, స్మర! నదీగామీ త్వదీయో భవః
త్వేవంకృచ్ఛగ్రతోపి మన్సధ! వఘుహింసాగుణంనోఽస్థిసి. 23

శ్లో॥ అకళంకః కమలాంతే స్సౌమ్య శ్శౌర, రభవాంస్తు సకళంకః
కమలారి దుగ్రహాళిః కథ మిందో తవాప్యహో విధునామ. 24

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణప్రదయం శ్చత్వా పునరాగమనే ద్విజః
శ్రీకృష్ణాగమనోత్సాహం ప్రాహ భష్మిం ప్రతి ప్రియమ్, 25

9. సానుకులకాంక్షోజరాగము - అపితాళము.

ప. శరణం జగతా మేవ
త్వర మై వాయుతి-హరిః

సకలాంతరాత్మా
తేమతి మాతనుతే

కం. సగజాశంకర పూజకు

సగరము నెలి కాప్తజనులు నను గొనిచనగా

తగు సదేసమయం, బటకు

సగధర! దయచేయవలయు నాపై దయతో,

21

గీ. దుక్కిణీరేఖ సంగతుల్ చూఢిగాగ

విప్రమాటలచే కూడ వినియు శౌం

నుగువత్తె యట విచ్చేయ మనసుపూని

యంపె ప్రత్యుత్తరము నిప్ర నాదరించి.

22

వ. శ్రీదుక్కిణీదేవివాక్కు, మన్మథనిద.

శా. నీ సత్ చాపము నేలవీలె, కలిసెన్ నీటన్ ధ్వజాంకంబులున్,

వాసిన్ బాసి యనంగుత్తి, వలుగుల్ పంచత్వమున్ బొందె, బల్

దోసం బి విరహాన్తిఘాత; మదనా! మప్సత్వమారా! స్మరా!

యో! నూనాస్త్ర! యుత్తన మానవుగదా! యోషాళిష్ట

[రోషముల్. 23

— శ్రీదుక్కిణీరేఖ సంస్కృత నిరంగము —

ఆ. వె. కమలస్తంభవీపు, కమలాస్తంభాశౌరి,

యుగ్రమాళి, వాత డొనరుసౌమ్య

డౌను, నిష్కలంకు డాతడు, నకలంకు

డీపు; విధుడవగుట యెల్ల? చంద.

24

కం. శ్రీకృష్ణని సుహృదయమును

జేకొని గ్రాహ్యుడగు మఱి చెప్పె నలరుచున్

రాక న్నెకుఁ బ్రియతమమా

శ్రీకృష్ణగమనవార్త సింధూర్ముగన్.

25

— శ్రీహృదయ దుక్కిణీరేఖ ప్రత్యుత్తరము —

తి వ కీర్తన.

ప. సకలాత్మలన్ దనరి

డగమేలు విష్ణుండు

ఇక నిన్నంగీకరించి

యే తంచు కృష్ణుండు

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. వనమాలీ కిల నూనం
సస కాదిమునిహృదయ | వసుదేవాపత్యం
సత్కుమలసంవేద్యం |
| 2. చూడతరేణ రథేన
ద్వారవతీనగరా | దారుకసారథిగా
దాయాతి తవ స్వామీ |
| 3. మా గాలీ! కురు చి తాం
మాధవ మేష్యసి నూనం | మంజుతిరాలాపే!
వసుధాతలతిలకం |
| 4. స్నేమం కురుతే తన
శ్రీమూ సఖలాత్మక | క్షీరార్ధశాయీ
చామీకరపరిధానీ |
| 5. హరిచరితమధు నా గాయణ
పరిజన మునివర మత్తి | తీర్థముఖోన్మీళితం
భ్రమరై రచితం |

అ॥ ద్విజముః పరసిజగళితం హరివచనామృతం సమాపీయ,
అమృతమభవాధ్యాయ రుక్మిణ్యాస్తే మన స్సమాధాయ. 26

♦ సుకృతస్వయంవరము ♦—

గ. అథ కోనల కురు పాంచాల మైథిల చేది మాగధ మత్స్య మాళవ
వంగ కళింగ సౌరాష్ట్ర ఘూర్జర మహారాష్ట్ర సైంధవ కాశ్మీర
కేరళ కొంకణ ద్రవిడ నేపాల కర్ణాట కాది దేశాఢ్యై తారో
మహాప్రభావాః, అతిరథమహారథాది పద్మ మహా పద్మసంఖ్యాక
స్త్రీవృకాః. రాజతి జాంబూనద మహాన్తా వజ్ర నైడూర్య మరక
తాది విచిత్ర రత్న యుతానేకకోటి తటి ద్రత్న ప్రద్యోతమాన
దివ్య దివ్య విమాన సమానూఢాః, ధిక్కుత సురసంపదాః, మత్త
మాతంగ తురంగ వాహన వాహినీశత పరివేష్టితాః, మదన
మదాపహరి సౌందర్యశాలినః, సకలకలా కుశలాః, కుండిననగర
వర పరిసర సముచితాః పంక్తిరిథాః సమాసతే. 27

- | | |
|---|--|
| 1. సనకాదుల మనసు లను
చనుదెంచు వసుదేవ | వనజముల వనమాలి
తనయుఁ డిదె నీకై బాళి |
| 2. తీరై న రథమున
ద్వారకనుండి కడువడిన | దారుకు సారథ్యమున
దయచేయు స్వామి నినుఁగొన |
| 3. చింతింప కో యమ్మా!
ఇంతకు రాగలడమ్మా | చెలగి వేడ్కగ పల్కుమమ్మా
ఇలకు తిలకము కృష్ణుడమ్మా |
| 4. శ్రీమంతు డఖలాత్ముడు
క్షేమముగ ని న్నేలగలడు | శ్రీరసాగర శయనుడు
చెలుపుగా స్వర్ణాంబుడు |
| 5. వరనారాయణతీర్థు
హరి చరిత భక్తులు మునులు | వదనాబ్జ సుధ యగును
అళు లనన్ గ్రోలెదరే విను |

గీ. విప్రు వదనపద్మమునుండి నెలయుచున్న
కృష్ణవచనామృతమ్మును కెరలి క్రోలి
మది సమాధానమును రాకుమారి చెంది
యనితరానంద మొందె లేఖార్థమరసి,

26

వ. అంత కోసల కురు పాంచాల మైథిల చేది మగధ మత్స్య
మాళవ వంగ కళింగ సౌరాష్ట్ర ఘూర్జర మహారాష్ట్ర సింధు
కాశ్మీర కేరళ కొంకణ ద్రవిడ నేపాల కర్ణాట కాదులైన దేశముల
అధిపతులై, మహాప్రభావముగలవారై, అతిరథులు మహారథులు
గల పద్మ మహాపద్మముఖ సంఖ్యలుగల సైన్యములతో కూడిన
వారై, వెండి బంగారు గొప్ప వజ్రములు నైడూర్యములు పచ్చలు
మొదలౌ విచిత్రములైన రత్నములు అనేకకొట్లు గలిగి మొఱపులీగల
వలె ప్రకాశించు దివ్యమైన విమానముల నెక్కినవారై, దేవతల
నైభవమును మించు సంపదలుకలవారై, మదించిన ఏనుగులు గుఱు
ములు మొదలగు వాహనములపైన నున్న సేనాభాగముల నెంచు
లచే చుట్టబడ్డవారై, మన్మథుని గర్వమును హరించునంత అందము
గలవారై, సమస్తమైన కళలందు నేర్పరులై, (వెలసిన రాజకుమారులు)
ఆ కుండిననగరముయొక్క సమీపప్రాంతమునందు రథముల
పంక్తులుగలవారై, కూడుకొనిరి.

శ్లో॥ ప్రైలోక్య సంపత్కలయావతీర్ణా
యా రుక్మిణీ సాగర రాజకన్యా
సేయం భవానీభవభావయక్తా
సంపూజ్య నిర్యాతి సఖిసమేతా.

28

శ్లో॥ అత్రాంతరే ద్వారవతీనగర్యా
రథేన గత్వా స రథాంగపాణిః
ఆస్తీ మహీపాలమహాసభాయాం
నూగ్యో యథా దీపసహస్రమధ్యే.

29

గ. తత్ర ఖలు వేత్రపాణయః నిరస్తసమస్తసమ్మద్వై రుక్మిణ్యాః పరి
జనాః పరితో బభూవుః.

30

శ్లో॥ పదాంగుళిన్యస్తదృశం వ్రజస్తిం
భ్రష్టం ప్రతి ప్రాహ చ దర్శయన్తి
తస్యా స్సఖీ రాజసుతాన్ క్రమేణ
వేప్రేణ విజ్ఞాపయతీవ దూతీ.

31

10 ముఖారరగము - అపతాళము.

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. దూతీ. కోమలాధరే! రుక్మిణీ! | కోసలాధిపతి రయం |
| కామసుందర మాకలయ | కల్యాణి! రాజకన్యకే! |
| 2. రుక్మిణీ. దూతీ! నూకురు విలంబం | నీతిసారజ్ఞే! సుందరి! |
| భాతి కిన్న తే మామకం | భావుకం మానసవృత్తిం |
| 3. దూతీ. పశ్య పాంచాలమైథిలా | పార్థివా వధ సంపన్నే! |
| నిశ్చలా విభూతి ర్యత్ర | నీతి ర వ్యబ్జలోచనే! |
| 4. రుక్మిణీ. తారకా ఇవ దృశ్యంతే | శారదచంద్ర సన్నిధౌ |
| వారియ దూతీ! పార్థివాన్ | సారవివేకచతురే! |
| 5. దూతీ. కౌరవం కలయ దేవి! | కురుదేశాధిప మినః |
| పౌరహనపదోపేతం | పద్మపుత్రవిలోచనే! |

గీ. ముజ్జగముల సంపత్ కళలో మొనసి భువిని
రూప మెనయు సాగరకన్య దుక్కిణి, యట
పార్వ తీగుల పూజించి భక్తిభావ
మున సుఖజనయు క్షణంబు చనుచునుండ.

28

గీ. అంతలో ద్వారకాపురి నరద మెక్కి
చక్రపాణి కృష్ణుడు వచ్చి, సకల నృపులు
వెలయు భీష్మకన్యపుసభ నలరియుండె
దీపములు వేయిపై మించు దినకరు వలె.

29

వ. అక్కడ బెత్తిములు చేతులలోఁబూని జనులయొక్క
సమస్త సమృద్ధిమును వారించు పరిజనులు శ్రీ దుక్కిణి దేవికి చుట్టను
కాపుగ నుండిరిగదా!

30

గీ. అలరు తన పదాంగుళులఁ జూపులను బరసి
మానితాచార భీష్మకుమారి దనర
నామెసఖ వేత్రవతి దూతి యధిపసుతుల
చూపి క్రమముగఁ, జేసె విజ్ఞాపనంబు.

31

10 వ కీర్తన.

1. దూతి. రాకుమారి! లలిపెదవుల రాజులు కల్యాణి! సుక్కిణి!
ఈ కోసలాధిపతి ఎనయు మరునిగీర్వి గనుమా
2. దుక్కిణి. నీకు విశదము నీతిసారము నెలత! దూతీ! ప్రార్థనాలపు
ప్రకటము నామనోభావము భామా! జాగ్రత్త! చనుమా
3. దూతి. బహుళ సుస్థిర సంపన్నుల పాంచాల మిథిల రాజుల
విహితుల నీతిమంతుల వీరల నజ్ఞాక్షి! కనుమా
4. దుక్కిణి. మహితుడౌ శరదందుసన్నిధి మగువ! చుక్కలు తేజవిలునే
మహిపులేలనె? చతురవతివే మరియు విజ్ఞత ముందుచనవే
5. దూతి. పురములున్ పల్లెలు సంపద నెరయు కురు దేశమున కధిపతి
అరయుమి వైభవవిభిత్రము విరితమ్ముల కనుల తల్లె

- | | |
|--|---|
| 6. దుక్కిణీ. అత్ర కి న్ను తే విచిత్రం
తత్ర త త్రాట తన్వంగి! | చిత్రచారిత్రసంపన్నే!
తామసీ మా భవ దూతి! |
| 7. దూతీ. మగధ మత్స్య మాళవ
నగరఘూర్జర దేశ | వంగ కళింగ సౌరాష్ట్ర)
నరపాలా నాలోకయ |
| 8. దుక్కిణీ. సంతృ రాజానో దూతికే!
కిం తతో మే? చల జాలే! | సఖ! సమాస్రతో భువి
కీర్తి మాకలయ మయి |
| 9. దూతీ. కేరళ నేపాల గొంకణ
ధారిణీపాలకా నవ | ద్రవి షాఢ్ధ్ర కర్ణాటక
ధారయ రాజకన్యకే! |
| 10. దుక్కిణీ. చర్వితచర్వణే నాలం
సార కమలసంశాశాత్మం | చక్రిణం దర్శయ జాలే!
శారదచంద్రసన్నిభాన్యం |
| 11. దూతీ. సుందరం పశ్య సుందరి!
నందనందన మాకలయ | నందయశోదానందనం
నారాయణతీర్థ గీతం |
| 12. దుక్కిణీ. ద్వారకాపురీపాలకం
ధీర మాకలయో కృష్ణం-వసు | దూరితదుర్జనజాలకం
దేవదేవకీ తనయం |

శ్లో॥ వైదర్భీవసుదేవసూను నయనా, నృన్యోనృవిన్యాసతో
ధన్యానా మపి ధన్యతాం విదధతే కన్యావరాణాం ధురి,
అన్యోన్యోపమితాని యాని భువి సంతృన్యాని వస్తూని, తత్
సర్వస్యా పుష్పమాపయం త్వతి తయోశ్చైకతాం కుర్వతే.

— శ్రీకృష్ణుడు దుక్కిణిని రథముపై నిడుకొని ద్వారక కేనుట —

శ్లో॥ గృహీత్వా పాణినా పాణిం దుక్కిణ్యా స్వరయా ప్రభుః,
అహోప్య నృందనే భైష్మీం ద్వారకాం ప్రస్థితో హరిః. 33

శ్లో॥ దుక్కి తు సమరే కృష్ణం కేతు మగ్నిం పరంగవత్
ప్రవృత్త, సైవ నిర్జిత్య రథే బద్ధః పశు ర్యథా.

6. రుక్మిణి. అరయఁ చిత్రము సమాటయె మరి విచిత్ర మి కేమికలకే
సరి సరియె ఇట తామసింపకు చాన! దూతీ! సరగచనవే
7. దూతి. అంగ మగధ మత్స్య క- లింగ మాళవ సౌరాష్ట్ర
బంగాళ ఘూర్జ రేశుల పరికించి నె? రాకుమిరీ!
8. రుక్మిణి. అంగన! వేలకొలదిగ నధిపు లెం దలరెదదలే
సంగతు లివి యేల? కీర్తులు చాలు మనవి మనకు లే
9. దూతి. కేర శాంధ్ర ద్రవిడ కొంకణ ధారుణీశుల నెంచుమా
వీరు నేపాల కర్ణాట భూరమణులు, కాంచుమా
10. రుక్మిణి. నారీ! పల్కినదె పల్కుకు శార దేందుడను మోమున
సారసములను కన్నులుగల చక్రి కృష్ణనిజాపుమిందున
11. దూతి. శూరు గంభీరు సుందరు సుందరీ! యిదె కననౌనే
నారాయణతీర్థ పాటల నందయశోదానూనునే
12. రుక్మిణి. ద్వారకాపురి నేలునే దూరము దుష్టులఁ గోలునే
ధీరు కృష్ణనిఁ గంటినే దేవకీ వసుదేవ తనయునే

వ. అప్పడు.

శా. అన్యోన్యం బనురాగతారకములై యా రుక్మిణీకృష్ణ దృగ్
విన్యాసంబు లెసంగె పావనములై విశ్వోపమానంబులై
మాన్యంబౌ సమతః వధూవరుల సేమం బొప్ప చిత్తైక్య సం
తన్యత్వంబున లోకవర్ధకములై ధ్యాయతిధన్యంబులై. 82

గీ. పాణిచే శౌరి రుక్మిణీపాణిని గొని
తన రథంబున నెక్కించుకొని, ప్రభుత్వ
ఘనత మించి యశ్వంబులన్ దనరి తోలె
ద్వారకాపురికై దివ్యదర్ప మెనయ. 83

గీ. రుక్మిణీదేవి యన్నయా రుక్మి యంత
నడరి కృష్ణనిపై బోరి యగ్ని నేచు
మిడుతవలె నోడె, కృష్ణజామేటి నంత
పట్టి రథమునకుం గట్టె పశువును వలె 84

శ్లో॥ దుక్కిణ్యా ప్రార్థితః కృష్ణో దుక్కిణం చ తదగ్రజమ్,
ప్రార్థ్యభా న్మోచయిత్వాఽథ ప్రహసన్ ద్వారకాయయా,

35

శ్లో॥ సమగ్రసేనయా సార్థం మధ్యేమార్గం సమాహితః,
బలభద్రోఽఖిలాన్ జిత్వా పార్థివాన్ ద్వారకాం యయా. 36

శ్లో॥ దుక్కిణీసహితే కృష్ణే ద్వారకాపుర మాగతే.
వసుదేవాదయ స్సర్వే సంతుష్టా స్తాశ్చ యోషితః. 37

X. తత్ర ఖలు ద్వారావత్యాం సకల సుర భూసుర గరుడ గంధర్వ
కిన్నర విద్యాధర ప్రముఖామరసహిత సంపదధరీకృ తేంద్రమహా
సభాయాం, త ప్తిజాంబూన దానేకకోటి చంద్రరవికాంత స్సటిక
సంఘటిత వజ్రవృక్షార్యా ద్యనేకరత్న స్తోభ మంటప విరాజ
మాన సురగురుస్పృహవర్ధితవిద్యావ ద్విబుధోన్నత సంకులాయాం,
అనేకకోటి మహాకవి వంది గాయక పరిహాస కాది లక్షణ లక్ష్మీ
తాయాం, ఇత్సు తీర దధి మధు ఘృత గుడ గోరోచన శరక
మరీచికాది మంగళద్రవ్యసంభారవత్యాం, గర్గప్రభృతయః వసు
దేవానుమత్యా మహాసంకల్పపూర్వకం శ్రీదుక్కిణీకృష్ణయో
గ్గాంధర్వవిధినా వైవాహిక మహోత్సవాయ లగ్నాష్టక మా
రభంత.

గీ. రుక్మిణీదేవి ప్రార్థింప, రుక్మి నపుడు
ఆమెయన్నగారని కట్ల నచట విప్పి
వేడ్కగా నవ్వి కృష్ణుండు వేగ నేగ
ద్వార కాపురమునకును తిన్వితోడ.

35

గీ. సర్వసేనతో శౌరికి సాయపడగ
వచ్చు బలగాము డరిరాజ వర్గమెల్ల
చారి నడ్డటఁ గని వారి బారదోలి
తమ్మునిన్ గూడి నగరిపై తాను మఱలె.

36

గీ. స్వామి రుక్మిణీదేవితో షేమముగను
ద్వారకకు వైరివిజయింపై తరలిరాగ
పడతులున్ వసుదేవాది బంధుజనులు
ముదముతో శుభార్థములతో నెదురుచనిరి.

37

వ. కలదుకదా ఆ ద్వారకయందు సుధర్మ యను సభ. సమస్త దేశముల బ్రాహ్మణులతో, గరుడులు గంధర్వులు విద్యాధరులు కిన్నరులు మొదలుగాగల దేవతలతో కూడినదియు, సంపదచేత ధిక్కరింపఁబడిన ఇంద్రసభ గలదియు, మేలిమిబంగారునందు అనేక ములైన చంద్రకాంతములు సూర్యకాంతములు స్ఫటికములు కూర్పఁ బడి, వజ్రములు నైడూర్యములు మొదలౌ అనేకరత్నములు గల స్తంభముల మంటపమందు ప్రకాశించువారై దేవగురువును 'ధిక్కరించి జయింప గల విద్యావంతులైన నట్టి పండితులచే మిగుల సంకుల మైనదియు, అనేకకోట్ల మహాకపులు స్తుతిపాఠకులు గాయకులు పరి హాసకులు కలదియు, కావుననే సమస్తమైన సభాలక్షణములతో కూడినదియు, చెఱకు పాలు పెరుగు తేనె నెయ్యి బెల్లము గోరోచ నము జీలకఱ్ఱ మిరియములు మొదలగు మంగళద్రవ్యముల సామగ్రి గలదియు, సగు సభయందు గగ్గడు మొదలగు మునులు (పురోహి తులు), వసుదేవుని యనుమతిచే మహాసంకల్ప పూర్వకముగా శ్రీరుక్మిణీకృష్ణులకు గాంధర్వ విధిచే వివాహమహోత్సవముకొఱకు లగ్నాష్టక మను మంగళాశాసనమును ప్రారంభించి.

శ్లో॥ సత్యః ససుఖస్వరూప మమలం సర్వోత్తమం నిత్యదృక్
ప్రత్యక్షైః మచింత్యశి క్షివిలసద్విశ్వం పరంబ్రహ్మ యత్,
లోకానుగ్రహవిగ్రహస్య జగతాం నాథస్య త స్యామరాః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.
—సులగ్నే సావధాన. 39

శ్లో॥ గంగాద్యాః సరస్వతీ గ్రహశ్చ శుభదా గంధర్వవిద్యాధరా
దికృతా ఋషయశ్చ దేవమునయో దేవ్యశ్చ శౌర్యాదయా,
శ్రీవత్సాంకితవక్షసం స్సమనసా మత్రేసరస్య ప్రభోః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.
—సులగ్నే సావధాన. 40

శ్లో॥ యో గోపీనయనోత్పలై రనుపమై రారాధితో గోకులే
గోభి ర్నోపసుం రనేకమునిభిర్హృత్పద్యకోశాంతరే
మాయామానుషవిగ్రహస్య మదత స్తే వాలఖిల్యాదయో
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.
—సులగ్నే సావధాన. 41

శ్లో॥ బ్రహ్మ విష్ణు రుమాపతి శ్శృతిచయో వాణీరమోమాయతా
ఆదిత్యా వసవో గణాధిపముఖా రుద్రాశ్చ భద్రప్రదాః,
కాలాంభోధరదివ్యకాంతివిలసత్కాయస్య మాయావినో
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.
—సులగ్నే సావధాన. 42

శ్లో॥ పంశీనాదవినోద వందితనునందాద్యోన వద్యోమహాన్
నందాద్యై రభిపూజితః పరమయా భక్త్యా ముహు ర్గ్లాఠితః
యః పూర్వం కమలేక్షణస్య కమలానాథస్య త స్యామరాః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.
—సులగ్నే సావధాన. 43

సీ. సత్య నిష్ఠానాథ సార రూపము నీవు - పరమహా నానందభావ నిావు
చింతావధుల దాని చిన్మస్తానిధి వీవు - విలసత్ కళాభూర్ణ విశ్వ నిావు
ప్రత్యగాత్మవు పరబ్రహ్మతత్త్వము నీవు - సర్వోత్తముడు నిత్యసాక్షి వీవు
కరుణించి జగములఁ గాచు విగ్రహ నిావు - సకలలోకాధినాయకుడ వీవు

గీ. సేతు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 39

సీ. శ్రీ సతీ వాణ్యాది సీమంతిరమణుల - గంగాది పుణ్య విఖ్యాత నదులు
గంధర్వ కిన్నర గరుడ విద్యాధరుల - దేవేంద్రు డాదిగా దిగధిపతులు
విహిత కారక శుభగ్రహ దైవశక్తులు - సుర మునీశులు ఋషివరు లనఘులు
కీర్తించి శేవతాగ్రసరు నీను బ్రభు - శ్రీవత్స లాంఛ నాంచితుని విములు

గీ. సేతు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 40

సీ. ఆకా ధనముఁ గొంటి వసుపాత్యలనులో - గోపికా నేత్రముల గోకులమున
శేంచేసితివి లక్ష్మి తెలయు పద్మంబులో - యా మానిహృదయతో శాంతిముల
సంవేష మెందితి సాంగ వేదమ్యులో - గురువత్సలాప్తమై గోగణముల
సమష్టాత్రి గాంచితి సారూప్యముల్లో - తనరు గోపకులు బృందావనమున

గీ. సేతు! మాయానరాకార! వాలభిల్య - లమరులును సేతు రుక్మిణి కనుదినంబు
లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ - సంతరింతురు! మంగళాశాసనములు. 41

సీ. బ్రహ్మ నిష్ఠ శివాఖ్యుఁ బరగు వరుడవీవు-వాగ్గీ రమోమా రూప వధువె యీ మి
ప్రతిసిద్ధయోగ్యముల్ శుభభావమంత్రముల్ - గణపతి గణములు కార్యధరులు
ద్వాదశాదిత్యులు తగు దీప్తికారకుల్ - వసువు లేన్మిదిమంది వరణగురులు
కాల్యాణములు భవత్కాయ భాస్వరములు-రుద్రు లేకాదశ భద్రకరులు

గీ. ఆగుచు, సేతు రుక్మిణికి మాయాప్రభావ! లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - సవ్యతమమైన మంగళాశాసనములు. 42

సీ. ఆనవద్యలో సుసందాద్యధికుల నైన - మును వేణురవముచే దనుపలేదే
నిను ప్రేమలాలవన్ గను యశోదకు నైన - నీ పరత్వమహంబుఁ జూపలేదే
నందాది కులవృద్ధు లందఱుచే నైన - భక్తాభిమతపూజఁ బడయలేదే
కమలేక్షణుండవు కమలాపతివి నైన - వత్సగోపాలుడై వరలలేదే

గీ. సేతు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 43

306 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ విద్యుత్ప్వంజనిభాంబరస్య విలసద్ద్రోవేయకస్య ప్రభోః

ముక్తాహారమహర్హి కౌస్తుభమణిగ్రీవస్య కృష్ణాత్మనః,
పూర్ణేందుప్రతిమాననస్య సుతరాం పూర్ణస్య భక్త్యామరాః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 44

శ్లో॥ మీవాంకాధికసుందర స్సరవధూదృక్పాతకాంభోధరో

గోపీమండలమండనాంచితతను ర్య స్సుందరః పూరుషః,
త స్యాఖండసుఖాత్మకస్య విదుషా మేకాత్మకస్య ప్రభోః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 45

శ్లో॥ యే సత్యం ప్రవదంతి సర్వభువనే యా ధర్మశీలాః స్త్రీయః

పాతివ్రత్యపరాయణా స్సరభయో మందారముఖ్యద్రుమాః,
తే సర్వే యదునాయకస్య మహత స్సర్వాత్మకస్య ప్రభోః
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 46

శ్లో॥ గర్భాంత్యై ర్మునిభి స్స దామితమహాశీర్వాదవర్ణాంచితో

జ్ఞేః వ్యోమ్నీ విమానమధ్యకలితై ర్ద్రష్టిప్రసూనాంజలిః
సంతుష్టామరసవ్యగాచరితభేరీనాదసంతుష్టవాన్ .

రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్యా త్సదా మంగళమ్.

—సులగ్నే సావధాన. 47

—* శ్రీకృష్ణీకీర్త్యానము *

11 శంకరాశ్చరణరాగము - ఆటతాళము

ప. శ్రీచానుజేవ ప్రభోః

పాలయ మాం

1. సకలహితకరి సరిసగుణగణ

నిగమసరసిజ నియతరసఘన

విగతభవభయ వినుతసురివర

గగనసువిమల గరుడవిహరణ

సీ. మెఱయు పచ్చని మేలి మేల్మీ పుత్రమునోడ-కనక భూషణ మణికాంతినోడ
ముతైంపు పేరుల మొనయు కంఠమునోడ - నిలంపు మొయి నిగనిగలనోడ
మహానీయ కాన్తుభ మణిపాయకమునోడ - ప్రభుశక్తి నీసించు ప్రతిభనోడ
నిండు చందురుఁ బోలు నెమ్మొము కళనోడ-పరిపూర్ణతమ భిక్షపరతనోడ

గీ. తేజరిలు నికు రుక్మిణీదేవి కప్పుగు - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 44

సీ. గోపికామందలిన నీసించు ఘనశికా? - మోనాంతుసాంపులనీ మించినావు
స్వర్గకాంతల నేత్రచాతక తృప్తికా? - నీలాంబుధర కాంతి నెగడినావు
అశీలాత్మకత్వ పూర్ణానంద బోధకా? - ఏకాత్మక వ్యాప్తి నెసగినావు
పాండిత్య ధీరులన్ భ్రమజెట్టి ధమణకా? - హరుప్రభుశక్తి పూనినావు

గీ. నికు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 45

సీ. ఎవ్వరు సత్యంబు నే పల్కుదురలో - ఎవరు సమస్తభూష్టవ మహిమలో
ఎవరు నిష్కల్మష హితధర్మశీలలో - ఎవరు పాతికత్య మసగు సతులూ
ఎవరు సావన కామగని ధేనుమాతలో - ఎవరు సర్వాత్మకు నెంచు ఘనంగా
ఎవరు మందారాని నివృత్తు ముఖ్యలో - ఎవ్వరు యునునాథునే తలతురొ

గీ. వారల్లె నికును రుక్మిణీరమణికి - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక యత్యంతభక్తి - సతతమునీ ప్రధూ! మంగళాశాసనములు 46

సీ. అర్పించినారు భవాకీర్తనవరక్షి - యను కవచమును గల్గొని మునూ
వక్షించినారు దేవతలు పైనుండి ప్ర - నూనదాములుల విహానచగ్గలు
ప్రాయించినారు సమ్మాద భేరినాద - ముఖ్య శోభనవాద్యముల నవరులు
ముద ముంచినారు సంపదల పెండ్లిని వేడ్కు-సంతృప్తి పొగ్గాన్న సకలజనులు

గీ. నికు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 47

11 వ కీర్తన.

ప. ప్రభు! శ్రీవాసుదేవ! మమ్ము

పాలింపుము దేవదేవ!

1. శుభ మెచట దగు - సుగుణ గణముల
ప్రభుల గరుడు - పును దివిని జన

శ్రుతి కమలముల-నుమధు వగు దన
ప్రణవతి మరలిడ-భవభయముతున

- | | |
|--|---|
| 2. సరసిజోదర చరణవిలసిత
తరళకుండల తాండవానన | సరసనూపుర సాధుహితకర
మురరిపో ఖల మోహనాభవ |
| 3. నిరుపమధ్వని నికరపావన
సురవధూగణ సుందరానన | మురళికారవ మోహితాఖల
కరివరావన కాంచనాంబర |
| 4. దివ్యమంగళ గోపవేష
నవ్యతర నవ నీతరసిక | దీనపాలన వీతదోష
నరసఖా నఘ నిఖలజనక |
| 5. దేవకీపసు దేవ తనయ
దేవ నారా యణానంద | దేవరాజ వి రచితవినయ
తీర్థ విరచిత దివ్యగీత |

12 కల్యాణీరాగము - ఆటతాళము.

- ప. కల్యాణం భవతు సదా కనకాంబర! కనకాభే! భైష్మి!
1. అవలోకయ భైష్మి వదనం కృష్ణ! భువన సుందర భూశశినం
నవనీతప్రియ వదనం భైష్మి! భవభయతారిక మతిశుభదం
 2. సంకల్పం కురు కంసరిపో! జయ సత్యం ప్రతి ధర్మాచరణం
పంకేయహనయ నామరనరపతి వరిషద్ధి ధైర్యస్యాసహ శ్రీకృష్ణ!
 3. భూమధ్యం పరిసమ్మృజ్యాయత! భూషయ భైష్మివదన మిహ
కామం యుగనిహితాంగుళి మేనాం స్నపయహరే! భైష్మి మధునా
 4. నవ్యసుందరపరిధానే నానఘ! దేవీ మధు నాచ్ఛాదయ
దివ్యకనకమణి మంగళసూత్రం దేవీకంఠే స్థాపయ భో
 5. ద్వారావతీ నగరీ తన సుఖదా ధీర! హరే! రమయా భవతు
కారణనిర్భర జగతా మనురవి- దారణ! నారాయణతీర్థశరణ!

శ్లో॥ భైష్మయః పాణిసరోరుహంజలిగతా రక్తాస్తు ముక్తాః సింహితా
యా ముక్తా గళితానురాగవిమలాః కృష్ణోత్తమాక్షాశ్రయాః
యాతాస్తస్య యదూద్వహస్య పరమం సామ్యం విశుద్ధాత్మనః
తాః కుర్వం త్వభిర శ్శుభాని గతతం శ్రీకృష్ణవైవాహికాః. 48

2. వనజ నాభుడ! - మునుల నోమెదు
మొనయు ప్రోవుల-మోము నెల్లరఁ
3. వరలు మోమును - పరిగె నేల్వను
పరిగలదె నేల - మురళి పాటకు
4. అలరు గోపక - లలిత శుభముల
వెలయు క్రొత్తగు - వెన్న నొని, జగ
5. దేవకీ వసు - జేవ నూనుని
భావనన్ శివ - వారాయణు
- మణుల పెండర - మెనయుపవసున
దనుపు నభవా! - దనుజ కథమున
మరనుకుల గని - కరిని బ్రోచితి
నరయ జగతిని - నరలఁ జేసితి
కలుష మాడగన్ - గాచి దీనుల
ముల స్పృశించువు - కేశినే నరు నిల
శ్రీవివాహపు-నేవ మరపతి
ఫణిలి నలి పెను - నరఁ మగు మతి

12 వ కీర్తన.

ప. కలుగుగాక! మీ కెపుడు-కల్యాణముల్-కనకౌంకి! రుక్మిణి!-కనకౌంబర!కృష్ణ!

1. అకలౌకింపుము కృష్ణ! - భువనముల మిన్నై - అలరుచండ్రబింబ-నాను రుక్మిణి
నిమగ్నింపు రుక్మిణి!-భువనముల మేలు నించు-నవనీతిఁ గనుకౌన్ - నాగునిశుభమా
[మోము

2. దేవేంద్రుడు వెలయు-నీ వివాహపు వేదిఁ-గావింపు ధర్మమా-గార్హస్థ్యశిషఠంబు
ఈవిధి కంఠవిజయ!-హితమా శ్రీరుక్మిణీ-దేవదేవీ నల్పుమా-దీక్షా సంకల్పంబు

3. లలన కన్యోమల మధ్య-తిలక మలంకిరింపు-అలరింపుము కథువు-నాననశ్రీపై
లలితములౌ వ్రేళ్ళ నీమె-నిలి-కాస్తోత్తముగ-లక్షణముగ జలము-ప్రోక్షించు
[మోమెన్నై

4. సన్ననిచీనాంబరము-చాన బాగువా సేన-నరగ హరితిగా-నవరింపు హోయలున
హోస్తునమణుల!-నొనరుమంగళమాత్రము-ఉవిదరుఁగట్టును-ఓప్పారుకంఠమున

5. సమృద్ధి ద్వారకలో-నీవు శ్రీరుక్మిణియు-నెలవై శ్రేయోని-యలరారవలయు
నమ్మిన జగతి నేలి-వారాయణశీర్ష నోలి-నమ్మని వారిని నిద్రి-సమృతనిల్పవలయు

మ. ఆలరెన్ రుక్మిణి పాశిపద్మముల రక్తాభంబులై ముత్యముల్
వెలసెన్ కృష్ణకిరీటహీరమణులన్ వెల్గొంది శుద్ధంబులై
లలిశుద్ధాత్మకుడౌ యదూద్వహుని పోలన్ సానురాగాప్తిమై
తలబ్రాల్ కృష్ణవివాహశోభనకళాధన్యంబులై బారుచున్, 48

310 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

13 పున్నాగవరాళీరాగము - రూపకతాళము

ప. దుక్కిణీకల్యాణం	సదా దృశ్యతాం
1. కల్యాణగోపాలం	కరుణాలవాలం
మాల్యాలంకృత మీడే	మదనగోపాలం
2. అమరనారీశం	ఆగమవిదితం
అమితభాగ్యోపేతం	మాశ్రయేనంతం
3. సత్యకామాదిగుణం	సకల జగత్కారణం
భృత్యసంరక్షణం	భవబంధమోక్షణం
4. మురళీసరశగానం	మునిబృందాధీనం
శరణాగతపాలనం	శరదిందువదనం
5. భవతిమిరఘునభానుం	భక్తకామధేనుం
శివనారాయణతీర్థం	శీఘ్రఫలదానం

14 ఆరణి [శంకరాభరణ] రాగము - ఆది [ధవళ] తాళము

ప. జయ జయ గాలగోపాల	జయ జయ మదనగోపాల
జయ జయ విజయగోపాల	జయ జయ కల్యాణగోపాల
1. నిరుపమగుణరత్నాకాశ	నిర్మలకీర్తిపూరితాశ
శరనిధిమధ్యనివేశ	సారిసనేత్ర లక్ష్మీశ
2. బ్రహ్మదిసురపూజ్యపాద	పాతకజాలవిభేద
బ్రహ్మణ్యదేవ ధృతవేద	బలభద్రానుజ భక్తవరద
3. పరిజనహృదయప్రభావ	పరిచితమురళీరావ
చరితపుష్టైకసేవ	శివనారాయణతీర్థదేవ

శ్లో॥ బ్రహ్మగ్రంథిం విధా యాగ్నిం ప్రతిష్ఠాపయ కేశవ!
కృత్వా సప్తపదం కర్మప్రధానం హోమ మాచర.

13 వ శ్లోకము.

- ప. శ్రీ రుక్మిణీ కల్యాణము సేవించు మనయము
1. కరుణగల గోపాలుడే వరలు పెండ్లికొడుకే
విరుల దండల వాడే మరుని మించువాడే
 2. అచ్చరల్ గానము సేయగ ఆగమ విధులెసగ
హెచ్చా సిరుల్ గలుగ ఇతని సేవితము తగ
 3. సత్యసంకల్పమువాడు జగతికంతకు కారకుడు
నిత్యము దాసులనేలువాడు నెగడు జన్మవారకుడు
 4. సరళ వేణురవమువాడు సాధులకు వశమౌవాడు
శరణన్న నేలువాడు శరదందుడన మౌమువాడు
 5. భవమను చీకటికి సూర్యుడు భక్తులకు సురధేను తుల్యుడు
శివనారాయణు నేలు చెలువుడు వరవాత్సల్యుడు

14 వ శ్లోకము.

- ప. మేలా! శాలగోపాలునకు మేలా మదనగోపాలునకు
మేలా విజయగోపాలునకు మేలా కల్యాణగోపాలునకు
1. శ్రీరమణ! పద్మాక్ష! జయమున నిరధి మధ్యధామమున
తారతా సుగుణముల నభయమున తనరు దిశలన్ కీర్తి శుభమున
 2. నలున సురలు మ్రొక్కు పదముల జలముచే నఘములు వదల
తలప జ్ఞానులఁ గాచి శ్రుతుల హలితమ్ముడనై యుడెదౌ వరముల
 3. దాసుడెఱుగు సీమాహాత్మ్యము తనరు సీ మురళీగానము
భాసిలు సీ పుణ్యచరితము వరనారాయణతీర్థ రచితము

గీ. బ్రహ్మ ముడిని సంధింపుము పరమపురుష!
అగ్ని నెలకొల్పి పూజింపు మమరవినుత!
సప్తపదవిధి దీర్చు కేశవ! ముకుంద!
ముఖ్యహోమము సేయుము మురహర! హరి!

312 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

శ్లో॥ లాజహోమం తతః కృత్వా ప్రవేశం హోమ మాచర
గంధర్వపూజాం కృత్వాఽథ స్థాలీపాకం సమాచర. 50

శ్లో॥ భుక్త్వాఽద్య బంధుభి స్సార్థం భక్ష్యం పాయసముత్తమమ్,
శేషహోమం కురుస్వామిన్! తతో నాకబలిం కురు. 51

శ్లో॥ పుష్పశయ్యాం సమారూఢో రుక్మిణ్యా రమయా సహ,
భుక్త్వాఽఖండసుఖం స త్వం భూమాఖ్యం కృష్ణ! కేవలమ్. 52

14 శేదారణాశరాగము - ఆగతాశము

ప. బ్రహ్మగ్రంథిం కురు కృష్ణ! త్వం,
పరిహర మాయాకృతబంధం
బ్రహ్మసభాయా మిహ నైవాహిక
సావక మిహ సంస్థాపయ భో

1. సుప్తపద స్త్వం తవ మాయాకృత
సప్తపదాఖ్యం విహితం కర్మ
స్త్వం తత్ర ప్రధానహోమం
కృష్ణ! కురు త్వం కృతకృత్యోఽసి

2. లాజహోమ మథ కురు కృష్ణ! త్వం
లక్షణ లక్ష్మిత మిహ లక్ష్మ్యై
శ్రీజానేఽథ ప్రవేశహోమం
శ్రేయస్కర మాచర శ్రీకృష్ణ!

గీ. లాజహోమంబు సేయింపు లక్షణముగ
నట ప్రవేశహోమము సేయు మర్హరీతి
సలుపు గంధర్వపూజను శాస్త్రభంగి
నాచరింపు సాలీపాక మాగమవిధి.

50

ఆ. నె. భక్ష్యపాయ సాధ్య పంక్తి భోజనముల
నాప్తజనులఁ గూడి యారగించి
శేషహోమ మంత చేసి యామీదట
నాకబలినిఁ దీర్చు నందతనయ.

51

గీ. పూరుషోత్తమ! శోభనపుష్పశయ్య
నలరి దుక్కిణీదేవితో నంతరంగ
పూర్ణతమ శాశ్వతానంద భోగభావ
లీల ననురక్తి భూమాఖ్య నేలు కృష్ణ !

52

15 వ అష్టవిధ క్రియంత్యప్రాసలుగల - కీర్తన.

—♦ సంబోధనంత్యప్రాస ♦—

ప. బ్రహ్మముడిచైపు - పావనచరిత!
పరిచారంపు చూయా - బంధము నచ్యుత!
బ్రహ్మణ్యుల సభ - పరిమముసినుత!
పావకుఁ గొల్వము - భక్తిజననత!

—♦ ప్రభుమానిధి క్రియంత్యప్రాస ♦—

1. నెరయు మాయన్న - ని గుప్తపదము
వరహితకర్మ ద - నరు సప్తపదము
పరగు నింకన్న - ప్రధానహోమము
హరి! కృతకృత్యత - నమరున్ మోదము

—♦ నిర్వీర్యానిధి క్రియంత్యప్రాస ♦—

2. భోజనతఁ దీర్చుము - లాజహోమమును
యోజింపుము శా - స్తోక్తలక్ష్యమును
వే జరుపుము ప్ర - వేశహోమమును
శ్రీజాని! కనుము - శ్రేయశ్శుభమును

3. గంధర్వం సం పూజ్య చ విధినా
గరుడధ్వజ! కేశవ! కృష్ణ!
కురు విధినా స్థాలీపాకాఖ్యం
కర్మ చ కరుణా రస జలధే!

4. ఇష్టతమం పాయస మతిమృష్టం
పిష్టక మతినంతుష్టమనా
ఇష్టజన్మస్సహ భుంక్త్వ యథేష్టం
తుష్టిం పుష్టిం కురు జగతాం భో

5. శేషశయన! లీలామయ విగ్రహ!
శేషహవన మహా కురు కృష్ణ!
గోషరహిత! కురు నాకబలిం భువి
భూషణ భైష్ఠీ మహా భూమన్!

6. లక్ష్మణశయ్య మధిహృథ స్త్వ
లక్ష్మోద్ర నహి భవ భవనాంతర్యా
లక్ష్మీయసుఖ మనుభవ నిగ్రహాంతర్యా
లక్ష్మణసంబోధిత మనులంకారో

7. శ్రీకల్యాణ గోపాలక
యక్ష్మిణ్యాః కల్యాణ ముచ
శ్రీకర మహా నారాయణాభి
ప్రకటిత మితి యతినరసుకదా

శ్లో॥ అచార్యవచనా త్పిర్వ మకరో ద్యమనందనః
వాచా మగోచరాత్మాపి వాసుదేవ స్వమాయమా. 58

—♦ తృతీయావిధ క్ష్యంత్యప్రాస ♦—

3. కరుణ కృష్ణ! పూజించు - గంధర్వుల నతిచే
సరియా నేమము - సక్రమవిధిచే
నెరపు స్థాలీపాకము - నిష్ఠనుగతిచే
గరుడధ్వజ! కేశవ! - కర్మానుమరతిచే

—♦ చతుర్థివిధ క్ష్యంత్యప్రాస ♦—

4. నన పాయసములు - జనుల తృప్తికై
ఎనయు వంటలను - హితుల తృప్తికై
తనరు పంక్తి భో - జనము ప్రజలకై
కొని తనర్తులీ - లను జగములకై

—♦ పంచమివిధ క్ష్యంత్యప్రాస ♦—

5. ఉరగశయన! కేశవ - హోమమువలన
మరియు నాకబలిని - నెరపుటవలన
వరమణిభూషల - వధూటివలన
వరలు కొఱచలేని - సరసతవలన

—♦ షష్ఠివిధ క్ష్యంత్యప్రాస ♦—

6. అవని వెలయు సిరి - యా దుక్కిణికి
ప్రవిమలమై తగు - భవ్య వసతికి
సవన వేదాంత - సౌభ్యోన్నతికి
ధవుడవై, వెలయుము - ధర్మానుగతికి

—♦ సప్తమివిధ క్ష్యంత్యప్రాస ♦—

7. శ్రీబక్కిణీకృష్ణ - శ్రీకల్యాణమున
శ్రీరమ్యమై చెలు - వార శ్రేయమున
నారాయణతీర్థ - నంద గానమున
పారి మెనయు ముని - జనుల మోదమున

కం. వాచామగోచరుండగు

నా చక్రియ వాసుదేవుడై నిజమాయన్ .

ఆచార్యు వచన ధోరణి

నాచరణము సందనూను డట నెరవేర్చెన్ .

—♦ శ్రీకృష్ణుఁడు జాంబవతి మున్నగువారలఁ బెండ్లియాడుట ♦—

శ్లో॥ ధైష్ఠ్యే జాంబవతీ భామా సత్యా భద్రా చ లక్షణా
కాళింసీ మిత్రవిందా చ మహిష్యోఽష్టాఽభవన్ హరేః. 54

శ్లో॥ ద్వారకా నగరీమధ్యే సమాస్రస్తంభమంటపే
రత్నసింహాసనారూఢం సకళత్రం జగు స్ఫురాః. 55

16 కాంభోజీరాగము - ఆదితాళము.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ప. ఆలోకయే శ్రీదుక్కిణీ | కల్యాణగోపాలం |
| అ. నీలమేఘనిభాకారం | బాలార్కసమానచేలం |
| నీలాంబరానుజం గో | పాలం నీలాలకాంతం |
| 1. ద్వారకాపురమంటపే | ద్వాదశాదిత్యసన్నిధే |
| భూరిరత్నసింహాసనే | భూసురఘనే |
| వీరాసనే సమాసీనం | వికసితాంబుజాననం |
| ధీరయోగిసేవ్యమానం | దేవకీవసుదేవసూనుం |
| 2. శంఖదుందుభినాదితే | శశశో గంధర్వాదిగీతే |
| పుంఖానుపుంఖ నిగమ | బుధజనావృతే |
| పంకజేక్షణరంభాది | పలునటన వినోదితే |
| కుంకుమకేసరవర్ణితే | కోమలాకారచరితే |
| 3. దివ్యకిరీటకుండలం | దీప్తపీతాంబరధరం |
| నవ్యముక్తామణిహారం | నానావిహారం |
| అవ్యయభూతివిస్తారం | అమరనారీసురాధారం |
| భవ్యకౌస్తుభకంధరం | భక్తమానససంచారం |
| 4. అష్టమహిషీనమేతం | అమరనారీసుసేవితం |
| ఋష్టపుష్టజనావృతం | ఋంబురుగీతం |
| ఇష్టజనసమాశ్రితం | ఈశ్వర మపరాజితం |
| దృష్టనర్వలోకజాతం | దేవరాజాదివిమతం |

గీ. అయ్యె దుక్కిణి కృష్ణున కగ్రమహిషి
మీదటన్ జాంబవతి సత్య మిత్రవింద
భద్ర లక్షణ కాళింది భామ యనగ
మాన్య లెనమండ్రు శౌరికి మహిషులైరి.

54

గీ. ద్వారకానగరము మధ్యఁ దనరు వేయి
కంబముల మండపమ్మున ఘనత రత్ని
సింహపీఠి భార్యలతోడ సేవ్యమానుఁ
డైన శ్రీకృష్ణు వినుతించి రమరు లిల్లు.

55

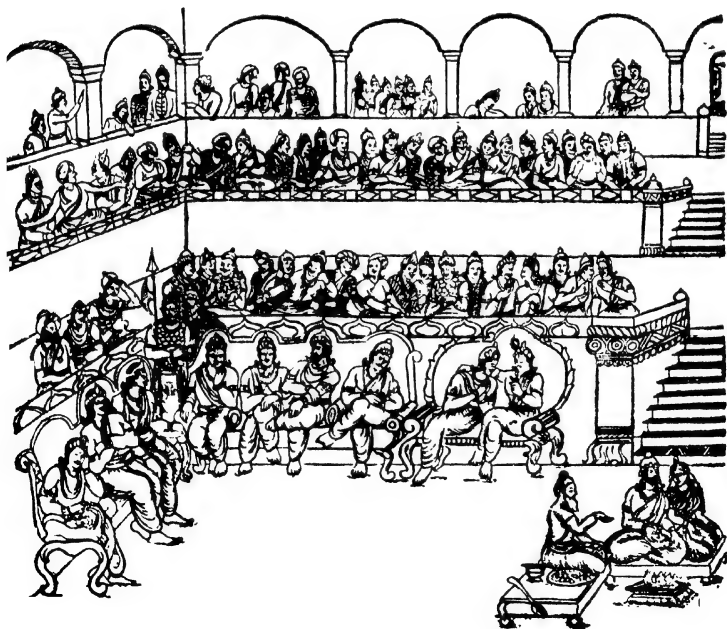
18 వ శ్లోకము.

ప. కాంచితిరే! శ్రీదుక్కిణి
అ. మించు నీలిమబ్బు మేన
మంచినిగ్గుల నలకముల
1. ద్వారకాపురిమండపమున
తీరామణిసింహాసనమున
వీరులు గూర్చుండువిధమున
ధీరయోగులకొల్వున నున్న
2. శంఖముల దుందుభుల ధ్వనులు
సాంకముగ వేదాంతలు
పంకజాక్షులు రంభాదులు
కుంకుమపూలజాలరులు
3. దివ్యకుండలముల్ కిరీటము
నవ్యముల్ ముత్తములగరములు
అన్యాయములౌ నైభవములు
భవ్య గళ కాస్తుభ శోభలు
4. అష్టమహిషీ కల్యాణములు
తుష్టి పుష్టి గలుగు ప్రజలు
శిష్టులైన భక్తజనులు
దృష్టి విలసిలు సర్వజగములు

కల్యాణ గోపాలుని
మెఱయు లేయెండ సేల్వన
మాన్యుని బలరాము తమ్ముని
ద్వాదశాదిత్యులకు సమ మన
ద్విజవరులలోన
విరితమ్మినిజోలు మోమున
దేవకీవసుదేవసూనుని
కెంతములు గంధర్వుల పాటలు
చాలమంది పండితులు
భవ్యసృత్వి వినోదములు
కొమరా సభలో నలరువాని
దీపించు పీతాంబరము
నవనవములౌ నద్భుతములు
అమరకాంతిల సురల సేవలు
ప్రబల భక్తుల నేలువాని
అప్సరసలచే నృత్యములు
తుంటురుని మేల్ గానములు
సిరులును దిగ్విజయములు
దొడర నిండ్రుడు పొగడువాని .

5. హేమముక్తామణిఛత్రం హీరరత్నకటినుత్రం
 చామరవ్యజనావృతం శరదిందువక్త్రం
 కామకోటిసమగాత్రం కనకాంగదాదివిచిత్రం
 శ్యామసుందరం పవిత్రం శరణాగతోద్ధారగోత్రం
6. చంద్రానన భైష్ణి భామా జాంబవతీ సత్యా మిత్ర
 విందా భద్రదా లక్ష్మణా కా - లిందీ నాయకం
 నందనందన మాశ్రిత బృంద బృందారక వంద్యం
 నందిత నారాయణతీర్థ నందన మానందకందం

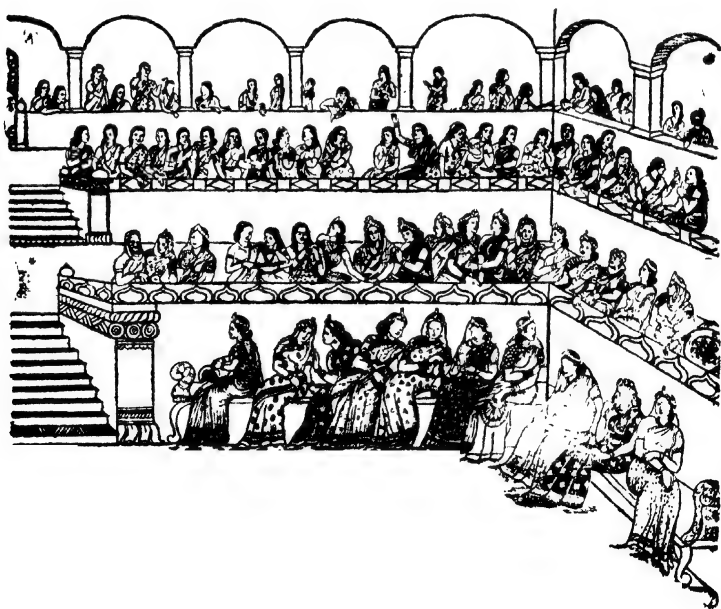
— { గూడవ పాండవ కారవాది బంధువులఁ గూడి
 తండ్రిగారిచే యజ్ఞముచేయుచు శ్రీకృష్ణస్వామి } —



5. ముత్తముల బంగారుగొడుగులు మొనయు నడుము పట్టిరవ్వలు
 మొత్తములు వింజామరలు మోమున చంద్రకళలు
 చిత్తజుం డన మేని రీవులు చెలువు తలిరు నంగదములు
 క్రొత్తి నిగ్గుల శ్యామలతలు గొనపా భక్తకులోద్ధారకుని

6. శ్రీరుక్మిణీ శ్రీసత్యా శ్రీమిత్రవిందా శ్రీకాళిందీ
 శ్రీజాంబవతీ శ్రీలక్ష్మణా శ్రీనాగ్నజితీ శ్రీభద్రలు
 దారతా నందకుమారు ధీరు దేవమందారు
 నారాయణతీర్థుల నేలు శౌరి నానందగోపాలు

— శ్రీ స్యామివారి అష్టభార్యలు, ద్రౌపదీ బంధు మిత్ర దేవీమణులు! —



320 శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరజము, సంస్కృతము

శ్లో॥ శ్రీగోపాలఘనా దపార కరుణా పీయూష ధారా సృతా
యానారాయణతీర్థభూధరపరిక్షిప్తా సమస్తా తదా
సంభూయాచ్యుతభక్తభూమిషు వహం త్యానందయంతీ జగత్
పాతిత్యం విధునోతు కృష్ణవిలసల్లీలాతరంగిణ్యసా. 56

— శలశ్రుతి —

శ్లో॥ కామదా కామిణా మేషా ముముక్షుణాం చ మోహదా
శ్రుణ్వతాం గాయతాం భక్త్యా కృష్ణలీలాతరంగిణీ. 57

శ్లో॥ గళలభువననాథం సంతతానంద యుక్తం
నిగమ విదిత నిష్ప్రేక్షక ప్రైతన్య యాపం
నిరుపమ గుణదీప్త్యా వీత మోహంధకారం
పరిమ పురుష వేషం తం స్మరామి ప్రపూర్ణం.

శ్లో॥ స్మర హృదయ మదీయం జీవనాధార మేకం
మునిజనగణవంద్యం వేదవాక్య ప్రమాణం
తిమిర హరణ దీప్తిం దీనసంసార పారం
సకల నిగదతీతం సచ్చిదానంద యాపం.

శ్లో॥ మతకతమణిమాల్యాలంకృతాత్యంతశోభం
శతమదన సమానం శ్యామమేఘాభిరామం
వ్రజవిహరణలోలం వంశవాద్యానురాగం (మోదం)
స్మర హృదయ! నితాంతం శ్రీ యశోదా కుమారం.

— శ్రీ లలితాదేవి.

సీ. ప్రభవించె తొలుతన్ గృహరసన్నాస్తిమై - తనరు శ్రీగోపాలఘనమునుండి
 స్రవించి నెలకొనె భువిని నారాయణ - తీర్థ భూధరమందు సార్థకముగ
 ప్రవహించె సరస సంభావార్ద్ర సంభూయ - భూతి నచ్యుతభక్త భూములందు
 ఒనరించె నందనందనలీల నానంద - సంవ్యాపనంబుగా జగతినంత

గీ. స్వామికరుణానుభాధార సకలలోక - సేవనము దాసజన మనః పావనంబు
 పాపవారక మత్యంత భద్రదంబు - రమ్యతమ కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది. 56

గీ. ఐహిక సుఖాదులగువారి కవి యొసంగు
 మోక్ష మొనగూర్పజాలు ముముక్షువులకు
 గాన మొనరించినను భక్తి గలిగి వినిన
 రమ్యతమ కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది.

57

సీ. కాళ భీకరరాత్రి కారాగృహయ్యుక తల్లి భాగన్న సౌందర్యనిధిని
 వలనదీ పరిసర ప్రజవాటికలయంగ సుకుటులలాకొన వంశధరుని
 మంజుశ్రీరాల గోపగోపతల్లి పంపించి కాంచిన కాంచినయందు
 ప్రణయనారిధియందు పరవశయ్యుగ దేలి రాధ సేవించిన ప్రమదకాంచని

గీ. నమర . . . మృగన్ భనంజయుడు గనిన
 విశ్వసమ్యాహనాకార విగ్రహమును
 నివ్యమంగళమూర్తిని దేవదేవు
 ఎడయసంధ్యల సేవేళ చూడె దలంతు.

* * * * *

గీ. నవ వినిల నీరద లవని నింపి, ఎరచిర కృపార్త దరః . . . గులసి
 యావనవిలాస దేవవిన్యాస మొప్ప, విరిసి మెఱిసి, మమృలమఱిపించు మెచ్చహాళి

— శ్రీ లలితాదేవి.

మంగళము

శ్లో॥ స్వామిన్ ! సర్వజగన్నివాస ! రచితాం డోలాం సురేంద్రాదిభిః
వజ్రస్తంభవిచిత్రతన్నఖచితస్వర్ణస్థలే మంటపే,
అరుహ్యమరవర్యగీతమునిభి ధ్యేయాత్మమూర్తే . హరే !
లావణ్యామృతవారిధే ! విహర సత్కీర్తిం సువిస్తారయ. 58

17 గౌరీరాగము - ఆదితాళము

ప. జయమంగళం - నిత్యశుభమంగళం

1. మంగళం రుక్మిణీ రమణాయ శ్రీమతే
మంగళం రమణీయ మూర్తయేతే
మంగళం శ్రీవత్సభూషాయ శార్దూలే
మంగళం సందగోపాత్మజాయ
2. పూతనాకంసాదిపుణ్యజనహారిణే
పురుహూతముఖ దేవహితకరాయ
నూతాయ విజయస్య సుందరముఖాబ్జాయ
శీతకిరణాదికులభూషణాయ
3. కాళీయమాళిమణిరింజితపదాబ్జాయ
కాలాంబుదశ్యామ దివ్యతనవే
కారుణ్యరసవర్షినయనారవిందాయ
కల్యాణగుణరత్న వారిధిధయే
4. సవనల చోరాయ సందానిగోపగో
రక్షిణే గోపకాపల్లభాయ
నారిదిమునిస్త్రి సుననామధేయాయ తే
నారాయణానందతీర్థగురవే

మంగళహారతి



- సీ. తీర్పించినారు ప్రదీప్త వజ్రహంభ - నిర్వహింప మించు దేవరాజు
రచించినారు చిత్రస్వర్ణ కంఠ - రమణీయ సుగళ మమరవతులు
వెలించినారు నిర్మల హంసతూలికా - హయగతిత పీల నిమగ్నవతులు
స్తుతిచేయుచున్నారు జోలపాటల నిన్ను - పరమ పతివ్రతల్ భవ్యమునులు
- గీ. అత్యున్నాద్రి! లావణ్యమృతాంబుధి! హరి!-స్వామి! నర్వజగన్నివాసా! యుకుంద!
నివ్యహోల నారోహించి నేవమునుల-క్షీర్తనలు విని పెంపొందు కీర్తిగొనుము 53

17 వ కీర్తన

ప. జయ ! మంగళము ఎపుడు సన్మంగళము

1. మంగళము దుక్కిణీ మానినీ రమణునకు
మంగళము శార్ఙ్గధనువుం గలుగు శ్రీశునకు
మంగళము శ్రీవత్స శృంగారమాన్యునకు
మంగళము నందుని కుమారునకు కృష్ణునకు

||జయ||

2. పూతనన్ కంసునిన్ పొరిగొన్న శౌరికి
ప్రీతి నిగ్రుని సురలఁ బెంచు సాంపరికి
సూతుడై పార్థునకు నీతిఁ జెప్పిన నారికి
శీతాంశు కులనృపుల శ్రీల పెన్నిధికి

||జయ||

3. కాళీయు తలమణుల నేలు పదపద్మముల
కాలమేఘముఁ బోలు ఘనతమునకు
చాలదయ వర్షించు జలజమ్ములను కనుల
శ్రీల గుణరత్నముల సింధువునకు

||జయ||

4. నవనీత రసికునకు నందనందనునకు
ఉవిదలను గోవులను నోము రక్షకునకు
స్తవములను నారదుడు సల్పు నామమునకు
శివనారాయణతీర్థ నేవఁగొను గురువునకు

||జయ||

824. శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, ద్వాదశతరంగము, సంస్కృతము

18 మధ్యమాపతీరాగము - ఆదితాళము

- ప. మదనగోపాల! తే మంగళం మందరధర! తే మంగళం
1. శ్రీరమణీకుచకుంకుమపంకవిలిప్త విశాలభుజాంతరి !
 వారిజలోచన! వల్లవయునతీ జార! సదాతే మంగళం
2. కుండలయుగళీమండితమృదుతర గండస్థల! తే మంగళం
 భండనసముదితచండపురాసుర ఖండనచరణ! తే మంగళం
3. రంగదభంగ పరాక్రమ! సంగత గంగాధర తే మంగళం
 లంగజజనక! తుంగతరంగ భు జంగళయన! తే మంగళం
4. దినకరమండలమధ్యగ! సంతత వినతామర! తే మంగళం
 వనజభవార్చితపాదసరోరుహ! మునిజనహిత! తే మంగళం
5. సామజపోషణ! శత్రువిభీషణ! సంభృతకౌస్తుభభూషణ!
 కామితదాయక! కమలానాయక! సోమాన్వయ! తే మంగళం

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 శ్రీరుక్మిణీకృష్ణ కల్యాణమహోత్సవ వర్ణనం నామ
 ద్వాదశతరంగిణి.

18 వ శ్లోరస

- ప. మదనగోపాల! నీకు మంగళం మందరధర! నీకు మంగళం
1. శ్రీదుక్కిణి మేని కుంకుమ దనరాడు చెలువౌవక్షమునకుమంగళం
వారిజాక్షుడవై వల్లవ యువతుల గోరు నీ లీలకు మంగళం
 2. ఒనరు నీచెక్కిళ్ల మణులకుండలముల దనరాడు జంటకు మంగళం
ఘనమా రణమందు దనుజుల నెల్ల గెలిచి-మొనయు నీ బాణమునకు
[మంగళం
 3. రంగైన శౌర్య మెసంగు ధీర! నీగంగాధరు మైత్రికి మంగళం
అంగజాతండ్రి! చాల్కడలి నలల శే - పాహి శయ్య నలరు నీకు
[మంగళం
 4. రవిమండలముమధ్యరాజుల్లిసురలుగొల్వ-రమణీయుడౌనీకుమంగళం
భువనకర్త బ్రహ్మపూజించు నీపదముల-పొగడు మునుల నేలునీకు
[మంగళం
 5. కరినిసంరక్షించిఖలులనుశిక్షించి-కౌస్తుభమునదనరు నీకు మంగళం
వరముల నిప్పించి సిరికి పతివై మించి - వరచంద్ర వంశ మేలు
[వరద! నీకు మంగళం

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థయతీంద్రులచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలా
తరంగిణియందు శ్రీ దుక్కిణీకృష్ణ కల్యాణ మహోత్సవమను
పండ్రెండవ తరంగము.

ఆ. వె. కష్టసమయమందుఁ గాంచి న నోమిన
పార్వతీశు సదయు భక్తిఁ గొలిచి,
వర్తమానదశకు వరలు సత్ప్రభువైన
బుధునిమండలేంద్రు పూజ సేతు.

చ. సమరభులన్ మహారథుల పైన్యములన్ దగఁ గూర్చి కారవుల్
సమరమునన్ బెనంగొనఁగ శక్రతనూజునకు న్నియంతవై
క్రమమున శత్రులన్ దునిమి రాజ్యము ధర్మజుఁ జేర్చినట్టి నె
య్యము గణియింప శక్యమె దయామృత సీరధి ! పార్థసారథీ !

— పార్థసారథి శతకము.



చ. జయ జయ దేవదేవ జలజాత భవార్చిత పాదపంకజా
జయ జయ వామదేవ శరజన్య ముఖామరజాలసంస్తుతా
జయ జయ వాసుదేవనవసారసపత్ర వికాశ లోచనా
జయ జయ కారద్రాగ్ని సురపాల యశోనిధి ! పార్థసారథీ !

— పార్థసారథి శతకము



స్వస్తి శ్రీ తారణసంవత్సర పుష్య శు ౧౧ సోమవారము ది 25-12-1944
 శ్రీవైకుంఠకాదశీ పర్వదినము ఉదయమున జరిగిన గరుడోత్సవమందు
 ద్వార దర్శనసమయమున నూజవీడు కోటకు అధిష్టానమైన

శ్రీ గోపాలస్వామివారికి సమర్పింపబడిన
 ని వే ది క

- కం. శ్రీమన్నారాయణు డిల - ప్రేమన్ భక్తులకు హితము పెంపక కృష్ణుం
 డై మహిమ దనర్చిన కథ - శ్రీమద్భాగవతమున విశిష్టత నెనయున్. 1
- గీ. అంజెనయు దశమస్కంధ మాదిభాష-నలరుక్మీర్త నలున్ శ్లోకములుగ సులభ
 భంగి శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి యన - ధిషణఁగూర్చి చారాయణ తీగయోగి. 2
- సీ. మును శ్రీశు నవతారమునకు కారణమును - దనరారు శ్రీకృష్ణ జననకథయు
 బాలగోపాలునిలీల యాననాళి - దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్ష
 పరమమా వేదాంత భావనాబోధంబు - సంగీత సాహిత్య సరసగరిమ
 లలిత వాక్చామరీ సులభమైలి విధంబు - కృష్ణ సంబోధనా కీర్తనంబు
- గీ. పరవశత్వ సమంచిత భక్తి మహిమ - రమ్యతమ భువనత్రయ రంజనంబు
 రహి నెనయు కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది - పరలునారాయణమునంద్రవిరచితమ్ము.

కం. శ్రీకృష్ణానుగ్రహమున - సీతావ్యము నాంధ్రభాష నెనయ రచింపన్
నాణిదవె మహాభాగ్యము - శ్రీకరమాఁగాక యిది విశేషశుభదమై ! 4

చ. తెనుగొ! యనంగ నర్థములు తీరగు - సంస్కృత కీర్తనంబులన్
తెను గొనరించుటేల? యన - దివ్యవచోరచ నానురమ్యుతన్
దనరు పరార్థభావములఁ దద్గతి - తేటతెనుగు మాటలం
దనువగు పాటలం ననయు - హాయి నెలర్పగ సంతరించితిన్. 5

గీ. "దేశభాషలఁగడులెస్సతెనుగొ"యనగ-తగుపు గణకావ్యములెన్నితనరుచున్న
మా తెనుగునందు, కృష్ణగీతారంగ-భంగి భక్తతోషకమాట భావ్యమెకద! 6

గీ. వెలయు బయడవు గీతగోవింద మేను - గొల్చి యష్టపదుల తెల్లు కూర్చినట్లే
కృష్ణగీత నాంధ్రతరంగ కీర్తనలుగఁ - దీర్పఁదగద నారాయణగీర్ణదలఁచి! 7

గీ. మరియు సీతమేయమ్మున మాన్యమైన - కృష్ణనామ కథానుసంకీర్తనంబు
పరమతత్త్వసమహిషానుభావనంబు - శుభలేమ వ్యాపనం బలవడఁగద!

సీ. శ్రీవేణుగోపాలునేవించునప్పుడు - ఈశ్వరోన్నయము నేయించునపుడు
వ్యవహారములు సభల్ వివరించునప్పుడు - పురములన్ పేడ్చుల నరయునపుడు
యంత్రమానములలో నరుగుచున్నప్పుడు - స్వారిసజ్జపుదోడు సాగునపుడు
దినచర్య వరుసగా తీర్చుచున్నప్పుడు - నిదురపై మెలకువ మెదలునపుడు

గీ. తనువు తద్ధర్మచర్యలన్ దనరునపుడు-చునసుధాగణాపథ"కృష్ణ!వంధః"యని
కవనధారణిహరిపాద కమలమందుఁ - బరగుచుండు మత్తుపుణ్యలముగాడె! 9

ఉ. ఎంతటి వింతలౌ ఘటన లెంతటి తీవ్రసమస్య లెంత లౌ
శాంతివిఘాతములో మదిని చాల పరీక్షి యొనర్చుచున్న, శ్రీ
కాంతుని కృష్ణసత్కథలు గల్గిన యీ వరకావ్యసక్తియే
సంతత మంతరంగమున సాధుసుధీరత నింపి పెండ్లన్. 10

కం. ఇంతకుఁ గారణమై (1)-కాంతు కరుణ, పార్వతీను కరుణయు, వాణీ
కాంతుకరుణ, భేదభాగ్యంతులు గ్రహపురుషవరుల సత్కరుణ తగన్. 11

గీ. కావ్యములలోడ తమక రాఘవత కవులు-బలుపువద్దతి తగుఁగాన తెలుపుచుంటి
లిరిగి, ఆంధ్రాష్టపది తుదిన్ దీర్చినట్లే-అస్మదీయ వంశీయ భవ్యప్రశంస. 12

[శ్రీ మేకా బసవదర్శనాశ్రమం]



సీ. కాకతిగణనాథ ఘన సైన్యసేనాని
 బసవకుమారులు మాకు ప్రాథమికులు
 విజయపురా యాధిపతులు గోల్కొండ
 దళవాణ్ణి సప్తమాంతరమువారు
 ఏలూరు గడి దివి లీల సేలిన రామ
 చంద్రు లా మీద వంశప్రథితులు
 గూల్ బర్గ రణసర్గ గురువైభవులు జగ
 న్నాథు లా తరువాత యోధవరులు
 ధర్మాప్పరాయాఖ్యై దనరు వేంకటనర
 సింహపురావు వంశీయఘనులు

బి. బి. వరస సింహ వరద తిరుమల సంచీవ
 శోభనాద్రి నార యాభినుకుల
 ప్రబలు సూజనీటి ప్రభువు లెందఱో కల్లు
 అప్పరాయ నామ కౌన్యయమున,

[శ్రీ రాజా విజయాప్పారాయణింగారు]



సీ. కన్నాడునన్ను వేంకటరంగయ్యారా
 రాజరంగయ్యారాయ బహదరు చెల్ల
 యామ్య క్రేమను పెంచి రథిపదవికి
 ధీరతా సౌమ్యతా ధీయుతాసారంబు
 లానగూడె గురుదగ్గఱునత కలన
 ఉయ్యూరు మొదలెన్నో యూళ్ళ మా నైతులు
 మల్ ప్రాధవాన్లమృతులు హితులు

గీ. వంశవర్ధనుల్ గుతులను వరతనయల
 నేలు గృహవర్తి వేణుగోపాలనూర్తి
 వేంకటాద్ర్యప్పారాయణ విశ్వముజన
 హిత విధేయుండ వైష్ణవమతపరుండ.

[శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారాయణింగారు]



[అస్సాజ్జాతకశీచక్రవర్తనము]

- సి. దీపించె సుచ్చస్థితిన్ నూర్యభగవానుఁ,
డనువర్తనన్ | వెల్లె నమరగురువు,
అనువొందె నాత్యతీయముననే శుక్రండు, ^{అనువొందె}
సాహచర్యము గాంచె రామ వందె,
పరివర్తన కుజుండుఁ బడసెన్ నాల్గవశేంద్ర
మొనసె వాగ్ భావమందున బుధుండు,
అతనిన్ | గనెన్ లగ్నపతి శని సమదృష్టి,
~~భాగ్యము~~ మొనసె భాగ్యస్థానమున విధుండు,
గీ. అచటికితేకు వాతని వీడి యరుగుచుండె,
కుంభలగ్న! చిత్రాతార కుజదశతను.
రమ్య వైశాఖ శుభ! చతుర్దశిని, నిశిని,
విజయ వత్సర! శుభజన్మ వెలసె నాకు.

[జన్మస్థానవర్ణనము]

సీ. శివ శేఖర బ్రహ్మ సేవాభిమత విప్ర
వర్యాగ్రహానమ్మ వరలుచోట
రాము తమ్మునిపేర రహి తమ్మిలేరు పేలో
పంటలిచ్చుచు చెంతఁ బారుచోట
తాతగారికి పెదతాత ధన్వప్తరా
యు కొల్వొ నెలకొల్పినట్టిచోట
వారికి కోడలౌ పాపగూమ్మారావు
సంసారపాలనలో నలుపునాట

గీ. మాన్య గౌతమీకృష్ణాఖ్యై మండలముల
హస్తజైన హేలాపురి కలుత పీట
జన్మ నాకు వైభవహస్త జరుగు చోట
పాటిలేన్ శనివారపుపేట కోటఁ.

16

గీ. అంత కాల మయో వృష్ట లగుగు కొలది
గురుకృపన్ జ్ఞాన లవ మొనగూడు కొలది
పెద్దలన్ గొల్పు వినుచుండు పెరుగు కొలది
అంధభారనీ నేవనం బలెన్ కొలది.

17

సీ. తొలుతగా లఘుకౌవ్యములను గీతములుగా
ద్విపదలన్ లలి కథల్ దీర్చినాడ
చారిత్రక పురాణ శాస్త్ర సంగతు లంత
నాటకములుగ నొనర్చినాడ
కాకలి రుద్రాంబ కథ యక్షగాన ప్ర
బంధశోభల పొందుపరచినాడ
సులభబోధనకుఁగా శ్లోతిష సంగీత
విషయ జంత్రికలఁ గావించినాడ

గీ. విదువేలును నలువర్ష మదన కలిఁ
తారణ్ణా మణియ వ్రంతి పూజ
గాగ నా వెల్లెత్తన్ గీతకౌవ్య మేను
శౌరి దయనోడ సందింపఁ జాలినాడ.

18

కం. ఈకౌవ్యము ప్రకృతమ్మున
లోకోత్పాతముల నడచి లోకహితముగా
శ్రీకరమై తారకమై
శ్రీకృష్ణప్రేమ వెలయఁ జేయుత శుభమై.

19

